

محترم قارئين-البلام عليم-

میرا نیا اور طویل ترین ناول وائند جویلی نمبر "وائند مشن"

آپ کے باتھوں میں ہے۔ یہ ناول اپنی نوعیت اور طوالت کے اختبار سے انتہائی منفرد انداز کا حال ہے۔ ناول چونکہ دو ہزار صفات کک تین چکا تھا اس لئے اے ایک جلد میں شائع کرنا مشکل فابت ہو رہا تھا کیونکہ ایک خینم ناول جس کی قیمت ظاہر ہے زیادہ ہوتی آپ کی بین ہے دور ہوسکی تھا اس لئے سوج مجھ کر اور بہت کی باتوں کو نظر میں رکھ کرآپ کی مہولت کے لئے فیصلہ کیا جما کہ سے ناول حصوں میں شائع کیا جائے اور اس ناول کے استانے جے بناول حصوں میں شائع کیا جائے اور اس ناول کے استانے جے بناول کے استانے جا کی جیب بر بار نہ بڑے۔

یے اول کتے صول پر مشمل ہوگا بی تو آپ کو پید چل بی جائے کا کہن میں بیت کے ساتھ کہتا ہوں کہ ناول کا ایک حصہ پڑھنے کے بعد آپ اس وقت تک بے چین رہیں گے جب تک ناول کا دوسرا حصرآپ کے ہاتھوں میں پہنے نہیں جاتا۔ اس ناول کو ہر لحاظ سے منفرد اور آپ کے اعلی مدیار کے مطابق لکھنے کے لئے انتقاب محت کی گئی ہے جس میں میرے ساتھ ساتھ ارسلان پہلی کیشنز کے دوح دوال جناب محمد اشرف قریش صاحب اور ارسلان پہلی کیشنز کی

جمله حقوق دائمى بحق تاشران محقوظ هيى

اس ناول کے قرام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردہ چوئیشٹر قطعی فرضی ہیں بعض نام بطور استفارہ ہیں کے قیم کی جزوی یا کلی مطابقت چمن اتفاقیہ ہوگی۔ جس کے التی پیلیشرز مصنف پر نتر قطعی ذمہ دار نیس ہوں گے۔

> ناشران ---- محمارسلان قدیشی ----- محمالی قدیشی ایدوائزر ---- محماشرف قدیشی کمپوزنگ،ایدیننگ محمراسلم انصاری طالع ---- سلامت اقبال پرمشک پراس متان

> > Price Rs 185/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666 E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com فون کی تھنٹی نے اٹھی تو آفس میں میز کے پیچے بیشا ہوا لمبا چوڑا اور بھاری جمامت والا نوجوان چونک پڑا۔ وہ کری کی پشت سے کیک لگائے اخبار دیکھ رہا تھا۔ فون کی تھنٹی س کر اس نے اخبار سمیٹ کر میز پر رکھا اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔ سمیٹ کر میز پر رکھا اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔ میں مور بول رہا ہوں''.....اس آ دی نے انتہائی کرخت کیج

والرس بول رم موں باس "..... دوسری طرف سے مرداند آواز سائی دی۔

"ليل كيول فون كيا بي" نوجوان في جس كا نام في مور

تھا، ای طرح کرخت لیج یس کہا۔ "برائن کے بارے یس ایک رپورٹ دینی ہے باس".... لادس نے مؤدبانہ لیج یس کہا۔ "کیوں کیا ہوا اے۔ کیا اے مرگ کا دورہ پڑھیا ہے یا اے پوری شیم کی محنت بھی شامل ہے۔ ان کے ساتھ ساتھ پرنظر حضرات اور بک بائنڈر حضرات کا بھی میں مظلور ہوں جو میری اس مسلسل جدوجہد میں میرے ساتھ بیں ان کے علاوہ میں ان تمام دوستوں کا بھی تہد دل سے شکر گزار ہوں جو میرے لکھے ہوئے ناول انتہائی ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں اور آئیس سراہ کر جھے مزید لکھنے کا حوصلہ دیتے ہیں۔ آپ سب کی محبت، عزت اور ناولوں کی پہندیدگ تی میری محنت کا شمر ہے جس کے لئے میں آپ سب کا جنتا بھی شکریدادا کروں کم ہوگا۔

اب آپ ناول کا مطالعہ کیجئے اور اس کے طویل وحارے کی کے کو جائے۔ ناول پڑھ کر میزے لئے اتنا وقت ضرور ثکال لیجئے گا کو جائے۔ ناول پڑھ کر میزے لئے اتنا وقت ضرور ثکال لیجئے گا کہ مجھے اپنی پنداور ناپند کے بارے میں ایک خط لکھ کر مستفید کر سکیں۔ آپ کی آراء میرا قیمتی اٹالٹہ ہیں۔

> اب اجازت ویجئے۔ اللہ آپ کا تکہان ہو۔ آپ کا تخلص۔ ظہم

وی زیرو روم میں گیا تھا اور ای نے وہاں سے بی ڈی چوری کیا ہے ''..... ٹی مور نے غرابث بحرے لیج میں کہا۔ اس کا چرو غصے سے بجڑا ہوا تھا۔

"ایس باس شایداے اس بات کی من من مل می تھی کہ آپ کو
اس پر بی ڈی چوری کرنے کا فک ہے اور شاید اے اس بات کا
میں پند چل کیا تھا کہ اس کی محرانی کی جا رہی ہے اس لئے اس
نے یہاں سے فکل جانے جی بی عافیت مجی تھی"۔ لارس نے کہا۔
"مم نے اس کی تلاش کے لئے کیا کیا ہے۔ نامنس"..... فی

" میں نے سیل فوری پورے کابران میں پھیلا وی ہے ہای۔
تمام واقلی اور خارجی راستوں کی کیٹنگ کر دی گئی ہے۔ جوالی
اڈوں، ریلوے اشیش، ہیں اڈوں اور ڈرائع آ مدورفت کے تمام
کاستوں کو سیلڈ کر دیا ہے جین ناحال برائن کا کچھ پیتہ تیس چل سکا
ہوں، کی حیارت کے علاوہ میرا ایک گروپ شیر کے تمام ہوٹلوں، کلبوں،
ایروں اور کیم رومز کو بھی چیک کر رہے ہیں۔ ہر جگہ برائن کی خاش کی جا رہی ہے گئی ایمی تک اس کا کوئی سراغ فیس ملا ہے۔ شاید
وہ ای رات شیر سے فکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا جب اس
نے میرے آ دی کو ہلاک کیا تھا" لاری نے جواب دیا۔

"اس ہے تو پھر اے بہال سے کی بھی صورت میں تمیں فکنا کی باؤلے کے فے کاٹ لیا ہے" أن مور نے انتہائى سرو لجھ میں كہا۔

"و باس- الى بات فيس ب" الدى فى موركا سرو لجد من كرسيم جانے والے انداز ش كها-

"تو چركيا موا ب اے۔ بتاؤ"..... بى مور ف اى طرح اختا كى خرح الله على الله الله على الله على الله على الله على كها۔

"وہ فرار ہو گیا ہے باس۔ میں دو روز سے اسے تلاش کر دیا ہوں لیکن کابرن میں اس کا کوئی نام ونشان فیس مل رہا"..... لاری نے کیا۔

" فرار ہو گیا ہے۔ کیا مطلب۔ کیے فرار ہوا ہے وہ۔ میں نے حمیدی اس پر نظر رکھنے کا عظم دیا تھا۔ ناسس " فی مور نے انتیائی فصلے لیج میں کہا۔

"اوندال كا مطلب بكريراال يرفك ورست تا-

فرائسمیر فکال لیا۔ سیٹی کی آواز ای فرائسمیر سے لکل ربی تھی اور اس پر لگا جوا سرخ رنگ کا ایک بلب بھی جل بچھ رہا تھا۔ ٹی مور نے ایک بٹن پرلیس کیا تو سرخ بلب بچھ کیا اور اس کی جگہ سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔

"مبلو بيلو لارڈ كالنگ بيلو اوور" بر باب ك جلت بى دوسرى طرف سے تيز آواز سائى دى -

"ایس لارڈ۔ ٹی مور اعد تک ہو۔ اوور" ٹی مور نے انتہائی مؤدبانہ کیج میں کہا۔

"کوڈ۔ اوور" لارڈ نے کرخت کیج میں کہا۔
"ڈیل ایٹ۔ اوور" ٹی مور نے کہا۔
"میش کوڈ۔ اوور" دوسری طرف سے کہا گیا۔
"ایٹ ایٹ۔ اوور" ٹی مور نے جواب دیا۔

وی کورست میں۔ اپنا اصلی نام بناؤ۔ اوور '..... لارڈ نے ای

"فی جور بی اس نام ہے۔ ادور' فی مور نے ای طرح مؤدباند لیج میں کیا۔

"اوك يه بتاؤكد الجى تك تم في الداكو ميرك بال كول الدائد المحرب بال كول الميل بيجار ميل كول الميل بيجار من كب سے اس كا انظار كرد با مول اوور" الدائد في مود برى طرح سے چونك برا اس في ديوار كير كاك كى طرف و كھا اور اس كے چرب بر جرت كے

"يس باس-آپ بفرريس-برائن اگر كابرن يل بن كيل چها موا ب تو وه جه سے زياده ويرنيس في سكے گا- يس اے معمولی كينوے كى طرح زين ك فيج سے بحى تعلی تكالوں كا اللہ اللاس في جواب ديا۔

"ایک بات کا خیال رکھنا۔ تم نے اے زعرہ بکڑنا ہے۔ اس کا مند میں خود کھلواؤں گا۔ اگر دافق بی ڈی کی چوری میں اس کا ہاتھ ہے۔ ہو تھ فیل بی چوری میں اس کا ہاتھ ہے۔ ہو جہ قو میں بی ڈی اس کے حلق میں ہاتھ ڈال کر تکلواؤں گا۔ مجھے وہ ہرصورت میں زعرہ جائے "..... ٹی مور نے کہا۔

"ليس باس- يس ات زنده يكركر آپ ك حوالے كرول كا"-لارى نے جواب ديا-

"أيك بات كا اور خيال ركمنا كى كو اس بات كا پيد فيس چلنا چائے كه ہم برائن ير بى ؤى چورى كرفے فك كر رہے ہيں۔ اس معاطے يس كى بحى جك بى ۋى كا نام بحى فيس آنا چائے۔ بجد كے تم" فى مور نے قراتے ہوئے كها۔

اللی باس مجھ کیا'' ادری فے مؤدباند کچ ش کیا اور فی مورف رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ابھی اس فے رسیور کریڈل پر رکھا ہی تھا کہ کمرے میں سیٹی کی آواز سائی دی تو فی مورچ کے پڑا اس فے فورا میزکی دراز کھولی اور اس میں موجود ایک جدید ساخت کا

''کون تھا اس کے ساتھ۔ ادور'' لارڈ نے پوچھا۔ ''وہ جیکب کے ساتھ آئی تھی اور ای کے ساتھ کی ڈی لے کر ''کی تھی۔ ادور'' ٹی مور نے کہا۔

"کیا اس نے جمہیں بی ڈی لینے سے پہلے اپنی شاخت کرائی حمی اور برائیش کارڈ جمہیں دیا تھا۔ اوور''..... لارڈ نے پوچھا۔ "لیس لارڈ۔ لارا اور جیکب دونوں نے اپنی شاخت کرائی تھی اور لارا نے مجھے آپ کا سیش کارڈ بھی دیا تھا۔ اس کارڈ کو لینے کے بعد بی میں نے زیرو روم سے بی ڈی ٹکال کر اے دیا تھا۔ اوور''..... ٹی مور نے کہا۔

"كارد كيال ب- اوور" لارد في يو چھا-

"میرے پاس ہے الدؤ۔ اورائ فی مور نے کہا اور اس نے میز کی پہلی وراز کھولی اور اس میں رکھا ہوا سلور کلر کا ایک وزیئنگ کارڈ مکال لیا۔ یہ کارڈ سلور کی دھات کا ہی بنا ہوا تھا جس پر کوئی تھے تھریے یا کہتی فٹان نہ تھا البتہ اس کے دو کنارے مڑے ہوئے تھے جبکہ دوسرے وو کناروں پر چھوٹے چھوٹے سوراخ بنے ہوئے تھے جن میں ہے ایک کنارے کے سوراخ مرخ تھے اور دوسرے کا موراخ فیلے رنگ کا تھا۔

" ہوار کار بتاؤ۔ ادور" لارڈ نے کہا۔

"رائث ہول مرخ رنگ کا ہے اور لیف ہول نیلے رنگ کا۔ اوور''..... فی مور نے جواب دیا۔ تارات ميل كا-

"لاراكويهال ع على دو كلف مو يك إلى لارؤ - يدكي بو سكا ب كه دو اب تك آپ ك پاس نه كافى مو - ادور" أى مور في جرت بحرے ليج بن كها-

" تو كياش جوث يول ربا بول- السن اوور" لارة

"فنن من و لارڈ میرا مطلب ہے کہ اے اب تک آپ کے کے پال پینی جاتا جائے آپ کے کے پال پینی جاتا جائے آپ کے کے پال پینی جاتا جائے تھا گھر دو اب تک پینی کیوں نہیں۔ اوور" وال کا خوفاک لیجہ من کر ٹی مور نے بوکھلاتے ہوئے لیج میں کہا۔
"میں تو میں تم ہے آپ چھ رہا ہوں۔ تائمش ۔ کہاں ہے دو اور اب تک دو میرے پال پینی کیوں نہیں ہے۔ ادور" لارڈ نے مصلے لیج میں کہا۔

"الو پر وہ اب تک پیٹی کوں ٹیس ۔ کیا تم نے اے بی ڈی دیا تھا۔ ادور" لارڈ نے یو چھا۔

"بال- میں نے بی کارڈ لارا کو دیا تھا۔ جب وہ بھی اصل تھی اور کارڈ بھی اصل ہے تو پھر وہ اب تک بی ڈی لے کر میرے پاس پیٹی کیوں نہیں۔ اوور''..... لارڈ نے جرت اور پریشانی کے عالم میں کہا۔

"میں دیکتا ہوں ہای۔ ہوسکتا ہے کہ ان کی کارخراب ہوگئی ہو۔ کابران میں ٹرینک میں سینے کا تو سوال نہیں پیدا ہوتا گئن کار کی خرابی تو ممکن ہے۔ اودر" ٹی مور نے کہا۔

"معیں نے اسے جدید اور فی کاریس بھیجاتھا نامش ووخراب کیے ہو علق ہے۔ میں لارا اور جیکب دونوں کو مسلسل کال کر رہا کیے ہو علق ہے۔ میں لارا اور جیکب دونوں کو مسلسل کال کر رہا ہوں لیکن دونوں کے سیل فون آف ہیں۔ یہی نہیں ان کے داج ٹرائسمیٹر بھی آف بل رہے ہیں۔ اوور'' لارڈ نے کہا تو ٹی مور نے بے اختیار ہوند بھیجے گئے۔

"جب كيا مئله بوسكا ب- ادور" أن مور في بوتك چياتے بوع كيا۔

"ببرحال أتين ثرين كرو اور لارا ، كوكد ووجلد ، جلد في ذى لے كر مير، پاس منتج - اوور ايند آل"..... لارد ن كها اور اس كے ساتھ اى اس نے رابط فتم كر ديا۔

"جرت ہے۔ ایک گفتے کا راست ہے اور دو گفتے ہو چکے ہیں پھر لارا اور جیک ایکی تک ہیڈ کوارٹر کیول ٹیس پنچے۔ کہاں جا کتے ہیں وہ دونوں "..... ٹی مور نے ٹر آمیز آف کر کے اے میز پر

رکھ کر بردراتے ہوئے کیا۔ چند لمحے وہ سوچنا رہا پھراس نے کاائی
پر بندھا ہوا واج فرانسمبر آن کیا اور باری باری جیب اور لارا کے
واج فرانسمبر پر کال دینے لگا لیمن دوسری طرف سے کوئی جواب
موصول نہیں ہو رہا تھا۔ ٹی مور نے جلا کر واج فرانسمبر آف کیا
اور چیب سے بیل فون ٹکال کر ان دونوں کو کال کرنے لگا لیمن
لارڈ نے درست کیا تھا دونوں کے بیل فون آف تھے۔

" بونبد کین ڈائمنڈ دیک کر لارا اور جیک کی نیت تو نیس بدل گئا" فی مور نے ہوئ مجیجے ہوئے کہا۔ اس نے فوراً میر پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر پریس کرنے لگا۔

" كراس كلب" رابط ملتى عن ايك مرداند آ واز سائى وى ــ
" فى مور بول ربا بول - بيرى سه بات كراؤ" فى مور فى كرخت ليح ش كها ــ

ما الدور الى باس- من بات كراتا مول "..... دومرى طرف سے كما الله اور چند لحول كے لئے دومرى طرف خاموش جما الله _ كما الله اور چند لحول كے لئے دومرى طرف خاموش جمارى آواز سنائى دى

"فی مور یول رہا ہوں''..... ٹی مور نے کرفت اور سخت کیج میں کہا۔

"اوه ليس باس" في موركى آوازس كر بيرى في مؤدباند الجديش كها-

"بيرى-كياتم جيب اور لاراك بارے مي جانے ہوكہ وہ

- W2 190

"جیلب اور لارا۔ دونوں غائب ہو گئے ہیں۔ کیا مطلب"۔ لاری نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

"دو گھنے پہلے لارڈ نے لارا اور جیک کو ایک جدید اور ٹی کار شل میرے پاس بھیجا تھا۔ لارا، لارڈ کا بیش کارڈ لائی تھی اور لارڈ کے میری بات بھی ہوئی تھی۔ لارڈ نے زیرو روم سے بی ڈی منگوایا تھا۔ یس نے زیرو روم شی جا کرسیکرٹ سیف سے بی ڈی ٹکالا اور لاکر لارا کو دے دیا۔ لارا بی ڈی لے کر جیکب کے ساتھ لارڈ کی طرف روانہ ہوگئی۔ اسے ایک گھنٹہ پہلے لارڈ تک پینے جاتا چاہئے تھا لیکن جھے ابھی لارڈ کی کال آئی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ لارا ابھی کی ان کے پاس نہیں پینی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ لارا ابھی کی ان کے پاس نہیں پینی ہے۔ "..... ٹی موز نے اے تفصیل کی ان کے پاس نہیں پینی ہے۔ "..... ٹی موز نے اے تفصیل کی ان کے پاس نہیں پینی ہے۔ "..... ٹی موز نے اے تفصیل کی ہوئے کہا۔

مرابی کری فی اس وہ تو الارس نے جرت بجرے کیے میں کہا اور اینا فقرہ ارسورا چیوڑ دیا۔

وسیل نے سیف سے دوسرا بی ڈی ٹکال کر اے دیا تھا ناسٹس ۔ بیاتو گرے کہ لارڈ نے ابھی ایک ہی بی ڈی متکوایا تھا۔ اگر دہ دونوں بی ڈی ایک ساتھ متکوا لیتے تو جرے لئے مسئلہ کھڑا ہو جاتا کیونکہ ابھی تک ٹی نے لارڈ کو بیانیس بتایا ہے کہ سیف ے دوسرا بی ڈی چوری ہو چکا ہے' ٹی مور نے کہا۔ ادور تو اب لارا اور جیکب دوسرا بی ڈی بھی لے کر غائب ہو کہاں رہے ہیں'' ٹی مور نے پوچھا۔ "لیمی ماس دولوں وائریہ قان مائرگی میں حدین

دولوں وائٹ قلاور بلڈیگ یس رہے ہیں۔ دولوں کے قلیٹس تحرڈ قلور پر ہیں اور دولوں آئے سامنے ہی دہے ہیں''۔ ہیری نے جواب دیا۔

"اوك يم النه آدمول كو كران كے فليك مي جاؤ اور چكنگ كروكدوه فليك مين بين يانيس ان كا سامان بي چك كرتا بيئ سور نے كہا۔

"به وقت لین ویکن کانیس ب- جیسا تم سے کہا ہے ویا کرو اور فورا مجھے رپورٹ کرو" فی مور نے سرو لیج میں کہا اور ساتھ ا بی رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ پھر اس نے میز پر رکھا ہوا سیل فون اٹھایا اور تیزی سے قمبر پرلیس کرنے لگا۔

"لارس بول رہ ہوں ہاس" رابط الت ای لارس کی آواز سائی دی۔

"ارس كبال موتم" في مور في بوجها-"ميل برائن كى حاش مي كيولك موثل آيا مول باس-اس موثل كا مالك ايدين ميرا دوست ب-اگر برائن يبال موجود ب تو اس چيك كيا جا سكا ب "..... لارس في جواب ديا-

"برائن کے ساتھ ساتھ اب بھیں لارا اور جیکب کو بھی علاق کرنا ہے۔ وہ دونوں بھی برائن کی طرح عائب ہو گئے ہیں" ئی " یہ آخر ہو کیا رہا ہے۔ پہلے زیرو روم بی برائن نے نقب لگا
کر بلیک ڈائمنڈ اُڑایا اور اب لارڈ نے لارا اور جیکب کو دومرا بلیک
ڈائمنڈ لینے بھیجا تو اے لے کر وہ دونوں عائب ہو گئے۔ کہیں
دونوں ڈائمنڈز غائب کرنے کے لئے یہ تینوں آپس بی تو نہیں
طے ہوئے تھے " ٹی مور نے بربراتے ہوئے کہا۔ پھر تقریبا
ایک کھنے بعد ایک بار پھر ٹرائمیٹر جاگ اٹھا اور اس سے سٹی کی
آواز آنے گی۔ ٹرائمیٹر سے سٹی کی آوازس کر ٹی مور کے چہرے
آواز آنے گی۔ ٹرائمیٹر سے سٹی کی آوازس کر ٹی مور کے چہرے
ریمجراہٹ اور بریشانی کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔

معیلو ملو ۔ لارڈ کالنگ۔ ہیلو۔ اوور'' سر بلب کے جلتے ہی دوسری طرف سے تیز آ واز سائی دی۔

"ليس لارؤ- في مور الندعك يو- ادور"..... في مور في المتاكي مود في المتاكي مؤديات ليد عن كها-

"الارا اور جيك كا كجه بد چلا ادور" كؤز ك جادلول

کے ہیں'' ۔۔۔۔۔۔ لاری نے تیرت بحرے لیج میں کہا۔
"ال بجھے یہی لگ رہا ہے کیونکہ لارا اور جیکب کے بیل فون
بھی آف ہیں اور ان سے واج ٹر آسمیر پر بھی رابط نہیں ہورہا۔ تم
فوراً اپنے آومیوں کو ان دونوں کی طاش میں لگا دو۔ دو آبھی دور
نہیں گئے ہوں گئ' ۔۔۔۔۔ ٹی مور نے کہا۔

رویا کی میں روہ کے ساتھ برائن کی حاش بھی جاری رکھو۔ بھے او
"ان دونوں کے ساتھ برائن کی حاش بھی جاری رکھو۔ بھے او
گر مورتی ہے کہ لارا اور جیکب کے غائب ہو جانے کے بعد لارڈ
بھے کال کر کے دوسرا بی ڈی لانے کا نہ کہہ دے۔ اگر ایسا ہوا تو
میں لارڈ کو بی ڈی کہاں ہے دول گا" فی مور نے تشویش
بھرے لیج میں کہا۔

واليس باس- اس وقت صورتحال الجائل بريشان كن ب-"- .

اران سے ہا۔

" تم و طویر و ان تینوں کو۔ ان ٹیل سے کوئی ایک بھی مل کیا آو

مسلا حل ہو جائے گا' ٹی مور نے کہا اور ساتھ بی اس نے

رسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔ اس کے چیرے پر اب واضح طور پھ

بریشانی کے تاثرات دکھائی دے دہے تھے۔

بریشانی کے تاثرات دکھائی دے دہے تھے۔

ك بعد لارؤ في كرفت ليح عن لوجها-

"ميرے آدى أئيس الأش كررے إلى لارڈ جلد اى ان كا پت چل جارے كا اوور" أن مور فے ہوئ چاتے ہوئ كيا۔
اللہ جائے كا۔ اوور" أن مور فے ہوئ چاتے ہوئ كيا۔
اللہ چل جائے كا۔ كيا مطلب تأسنس۔ تين كين كين ہو چكے ہو چكے ہو جيكار۔ اب حك ان كا پت كول نبيں چلا۔ يہاں پارٹی جھے سے بار بارليط كر راى ہے۔ يمل أنيس كيا جواب دوں۔ بولوں جواب دو

بھے" لارڈ نے کرج ہوئے کہا۔ "ممر ممر میں کوشش کر رہا ہوں لارڈ۔ اوور" لارڈ کی ا اگرج من کرئی مور نے سے ہوئے لیج میں کہا۔

" یہ الفاظ من من کر میرے کان کی گئے ہیں۔ اگر لارا اور جیب اللہ وی سے ہیں۔ اگر لارا اور جیب اللہ وی سے بیٹے تو اس کے در میرے سامنے نہ پہنچ تو ان کی جگہ ہیں حمیس شوٹ کر دول گا ٹائسٹس۔ اوور' ۔ لارڈ نے ای انداز میں کہا۔ لارڈ کی بات من کر ٹی مور کا رنگ سیاہ ہو گیا۔

"دو۔ دو۔ دی منف لی لی۔ لی۔ لین الرقد وی منف شی المین شی المین شی المین شی المین شی کی المین شی کہاں سے ڈھوٹ کر لاؤں گا اگر وہ دونوں اپنی مرشی سے المین شی کہاں گئے ہوں تو۔ اوور''…… فی مور نے تھرائے ہوئے لیے شی کہا۔

"اود اود اگر الیا ہے تو لارا اور جیک کو یہ فلطی ہے صد ہماری

پرے گی۔ میرا بال ہضم کرنا ان کے لئے آسان نہیں ہوگا۔ اگر وہ

واقعی بی ڈی لے کر خائب ہو گئے ہیں تو میں ان کی خلاش میں

زمین آسان ایک کر دوں گا۔ دہ دنیا کے کی بھی کوئے میں چلے

جا کیں جھے ہے نہیں چھپ سیس کے۔ میں انہیں پاتال سے بھی کھی ۔

فکالوں گا اور پھر ان کا انجام انتہائی بھیا تک اور ہولناک ہوگا۔

ادور'' لارڈ نے قراتے ہوئے کہا۔

"لیں۔ لیں الدؤ۔ اوور"۔ ٹی مور نے خوف مجرے کہے میں کہا

"فیک ہے۔ ان دونوں کو اب میں خود واحوظ اول گا۔ بی ڈی

الے لئے میری ایک پارٹی سے ڈیل ہوئی ہے۔ تم ایسا کرو کہ زیرہ ،

دوم سے دومرا بی ڈی لے آؤ اور اس بار بی ڈی تم خود لے کر آنا۔

اب میں تنہاں سے سواکسی پر مجروسہ نیس کر سکتا۔ اوور" الدؤ نے

اب میں تنہاں سے سواکسی پر مجروسہ نیس کر سکتا۔ اوور" الدؤ نے

اب میں تنہاں نے سواکسی پر مجروسہ نیس کر سکتا۔ اوور" الدؤ نے

اب کی جرے پر خوف اور وہشت کے تاثرات تمودار ہو مجے اور

اس کا جم کیکیانے لگا۔ وہی ہو گیا تھا جس کا اسے پہلے سے بی

فدشہ تھا۔

" س-س- سورى لارۋ دومرا في دى مجى چورى موكيا

ہے۔ اوورا اسس فی مور نے لرز تی ہوئی آ واز بین کہا۔ اس کی بات من کر ووسری طرف چند لمحول کے لئے خاموثی چما گئی پھر الیمی آ واز ستائی دی جیسے انتہائی خونخوار بھیڑیا خرا رہا ہو۔

"تم ہوش میں او ہو ئی مور۔ جائے ہوتم کیا کہ رہے ہو۔
نامنس۔ اودر" لارڈ نے انتہائی غرابت بحرے کھے میں کہا۔
"ایس لارڈ۔ میں سے کہ رہا ہوں۔ زیرو روم سے آیک کی ڈی
چوری ہو گیا ہے۔ اوور" ٹی مور نے ای طرح سے لرڈئی ہوئی
آ واز میں کہا۔

" کے چوری ہو گیا ہے تامنس کی نے چوری کیا ہے اور زیروروم سے بی ڈی کے چوری کیا جا سکتا ہے۔ بولو۔ جواب دو۔ اوور" لارڈ نے بری طرح سے مجڑ کتے ہوئے کہا۔

"فی دی، برائن نے چوری کیا ہے الرف دہ درو روم کا انہان تھا۔ سرانگ روم میں داخل ہونے اور دہاں ہر چیز خفیہ سینوں میں رکھنے اور دہان ہر چیز خفیہ سینوں میں رکھنے اور الکانے کی ذمہ داری اس کی تھی۔ سرانگ روم کے تمام دردازے اور الکرز دہ چاہوں اور دو توشی کوڈازے کھلتے ہیں۔ ایک چائی اور ایک جیش کوڈ میں لگاتا ہوں اور دوسری چائی اور آیک جیش کوڈ میں لگاتا ہوں اور دوسری چائی اور تیک پرل اور تی تی ہے ہے ہی کہ پرل موالی تو میں آپ کے تھم سے پرل لینے برائن کے ساتھ سرانگ روم میں داخل ہوا۔ ہم ددنوں نے مل کر دیرو روم اور چر بیش میں اس میف میں چک پرل کے ساتھ آیک بی ڈی

يمى موجود لقا_ وبال يلك يرل تو موجود تفا لكن في ذى والا خاند عالی تھا۔ علی نے بائن ے بازیری کی اواس نے یا اے ے ى الكاركرويا كداك نے الى سيف على في ذى ديكسا ب- عجم بھی اس بات پر جرت تھی کہ زیرو روم کا وروازہ اور بیگل سیف اكيلا برائن نيس كحول مكاراس وقت مجه آب كو ينك يرل متفاف كى جلدي تحى اي لئے على وہاں سے ينك يرل كے كرفكل كيا اور آب کو پہنیا ویا۔ والمی آتے ای شی نے برائن سے لی ڈی کے بارے یں ہوچے کھی کی اس نے یہ بات مانے ے افاد کر دیا とりをいというなーニンとうとして روم من جا كرايك بار مجر چيكك كى- برسيف چيك كيا- وبال ایک لی ڈی موجود تھا لین دومرا عائب تھا۔ برائن اس معافے میں این بات پر بعد تھا کہ اس نے اس سیف میں نی ڈی میں ویکھا۔ الله كا اع چود ديا اور اس كوج ش لك كيا كه آخر زيرو روم الم والم معقد ع في وي عائب موكيا عدي في الم اليك كروب كو يرائن كى محرانى ير لكا ديا۔ برائن كى اليميونيز سے ايسا لك ريا تفاي واقعي الى معالم ين الى ك باتد صاف بول اور بی ڈی کے غائب ہونے میں اس کا کوئی ہاتھ نہ ہو لین آج وہ این فلیت کی عقبی کھڑی سے تکل گیا۔ اس کے فلیت کے عقب میں میرا ایک آدی موجود تھا۔ برائن نے اے گول مارکر ہلاک کر دیا۔ جس سے بھے اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ لی ڈی چوری کرنے

یں بیٹی طور پر برائن کا عی باتھ ہے۔ یس نے پورے کابرن میں اس کی حالتی شروع کرا دی ہے۔ ایسی عیں اس کی حالتی کرا ہی رہا تھا کہ آپ کی کال آگئی اور آپ نے لارا کو میرے پاس بی ڈی اس کے ایشی خور قا۔ لیے بیٹی دربرا بی ڈی موجود تھا۔ لیے بیٹی دیا۔ لیکن آپ وہ بجی لیے بیٹی دربرا بی ڈی موجود تھا۔ میں نے وہ بی خاک کر لارا کو دے دیا۔ لیکن آپ وہ بی خاک کر لارا کو دے دیا۔ لیکن آپ وہ بی خاک میں نے ایس کی ایس اور ایک ساتھ فرار بی خاک ماتھ لی رہا ہے جیے لارا، جیک اور بی کی گئی ہو گئی ہے۔ بیٹی ایس اور ایک ساتھ فرار بی میں اور ایک ساتھ فرار بی گئی ہوں اور ایک ساتھ فرار بی گئی ہو گئی ہے۔ بیٹی ایس اور ایک ساتھ فرار بی گئی ہو گئی ہے۔ بیٹی اور ایک ساتھ فرار بی گئی ہوئے گیا۔ دور'' لارڈ نے فرائے کی ہوئے کیا۔ دور' یہ بیٹی اور کی کب خاک بیا تھا۔ اوور'' لارڈ نے فرائے کی جوئے کیا۔

"ووروز ملے۔ اوور" فی مور نے کیا۔

"الوقم في بجھے اس كے بارے يس خركوں تبيس دى تأسنس د دوروز ہو گئے ہيں ميرا اربوں ڈالرزكى ماليت كا بى ڈى چورى ہو كيا ہے اور تم في بي خبر اب تك چھپائے ركھى ہوكى ہے۔ كوں يہ تأسنس ۔ بولو۔ جواب دو۔ اوور''..... لارڈ في طلق كے بل چينے ہوئے كہا۔

"" سوری الرؤ میرا فلک برائن پر تھا اور چونک وہ میرا فلک برائن پر تھا اور چونک وہ میری گرانی میں تھا اس لئے مجھے لیقین تھا کہ میں اس سے بی وی واپس حاصل کر لوں گا لیکن" فی مور نے کہا۔
"اگر حمییں فلک تھا کہ سرا تک دوم سے بی وی ای نے چوری

کیا ہے تو تم نے اسے دو روز تک آزاد کیوں چھوڑا تھا۔ اسے پکڑ لیتے اور اس کے طلق میں ہاتھ ڈال کر اگواتے کہ اس نے بی ڈی کہاں عائب کیا ہے۔ اوور''..... لارڈ نے ای طرح چینے ہوئے کہا۔

"سوری لارڈ۔ برائن آپ کا خاص آدی تھا۔ اے آپ نے بی سرانگ روم کا انچاری بنایا تھا اس لئے میں اس پر تشدد کرنے سے بھکچا رہا تھا۔ میں نے اے آپ کا خوف بھی دلایا تھا لین اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں اس کی آپ سے شکایت لگائے سے ڈر رہا تھا اور اے پریٹرائزڈ کر رہا تھا کہ وہ بی ڈی کے بارے میں خود ہی بتا دے۔ اوور "..... ئی مور نے کہا۔

"اوہ - تأسس - بیرتم نے کیا کیا۔ اتنا سب کچھ ہو گیا اور تم نے کے گئے گئے اور تم نے بھی ہوگیا اور تم نے بھی بھی بھی بھی بھی ہوگیا ہیں۔ میرا اربوں ڈالرز کا نقسان ہو گیا ہے۔ ایک کی ڈی لے کر برائن نکل گیا ہے اور دومرا لارا اور جیکب - اب میں اس پارٹی کو کیا جواب دوں گا۔ بولو۔ جواب دو بھی تانسس ۔ اور کی گئے مات کے بل دھاڑتے ہوئے کہا۔

"میں ان میوں کی علاق میں لگا ہوا ہوں لارڈ۔ وو ابھی کابرن سے نہیں نگا ہوا ہوں لارڈ۔ وو ابھی کابرن سے نہیں نگلے ہوں گا۔ آپ بحصے دو دن کا وقت دے دیں۔ میں برائن کے ساتھد لارا اور جیک کو بھی لاکر میں آپ کے قدموں میں ڈال دوں گا۔ اوور''..... ٹی مور نے کہا۔

"جو کرنا ہے جلدی کرو۔ انیس کی بھی صورت عل کابران سے نی ڈی لے کرفیس لکانا جائے۔ کابران میں اپنی پوری فورس پھیلا دو اور انیس برجگ الل کرو۔ عل جہیں زیادہ ے زیادہ ایک دن کی مہلت وے سکتا ہوں ۔ کل تک لارا، جیکب اور برائن کی ڈی سیت تم يرے سامنے نہ لائے تو عمل ان كے سے كى سراحميس دول گارتم اگرائے بھیا ک انجام سے بچنا عاہے ہوتو انیں برحال ين المثر كروم بر حال شي- مجهم مراود ايد آل" دورا طرف ے لارڈ نے اختائی عصلے اعداز میں چے کر کہا اور ساتھ ای رابط فتم كرويا- رابط فتم موتى بى فى مور نے فرائمير آف كيا اور اے مزر رکا کر ہوں گرے کرے سائس لنے فاجے میلوں دوڑ لكا كرآيا ہو۔ كرے يس اے ك جل ربا تماليكن اس كے باوجود فى مور کا ساراجم سينے ے شرايور بوريا تھا۔ خوف ے اس كا رنگ زرد ہورہا تھا اور اس کے جم می کیکیامٹ طاری تھی۔

"اب بھے کھے نہ کھ کرنا پڑے گا۔ اگر کل تک وہ تیوں اور بلک ڈائنٹرز نہ ملے او لارڈ واقع بھے بلاک کر دے گا۔ جھے اپنی جان بچانے کے لئے لارا، جیکب اور برائن کو زیمن کی گہرائیوں ہے بھی نکال کر لانا ہوگا۔ ہر قیت پر" ٹی مور نے تحرقحراتے ہوئے کہا اور ایک جھکے ہے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے میز پر بڑا ہوا اپنا تیل فون اٹھایا اور میز کے بیچے ہے لکل کر تیز تیز میں ہوا کرے دلا چلا گیا۔

عران بوے اطمیتان بحرے انداز ش کار ڈرائیو کرتا ہوا نواتی تھے کی طرف بوھا چلا جا رہا تھا۔ کار کی عقبی سیٹ پر جوزف اور جوانا بیٹے ہوئے تھے۔ وہ دونوں خاموش تھے۔ عمران چونکہ نامل رفتارے کار چلا رہا تھا اس لئے دونوں کے چیرے بھڑے ہوئے

ر پھونکہ یہ سوک وارالکومت سے دوسرے شہروں سے ملانے والی ایم شاہراہ تھی اس لئے سوک پر خاصی ٹرینک تھی۔ عمران جس تھیے میں جا رہا تھا جہ رہاں اس کا نام تارن تھا۔ عمران تارن میں رہنے والے ایک رینائری فوجی کرئل سے لئے جا رہا تھا جے وہ انگل ہاشم کہتا تھا کہ سر عبدالرحمٰن اور کرئل ہاشم کہتا تھا کہ سر عبدالرحمٰن اور کرئل ہاشم اپنے کہرے دوست تھے۔ فوج سے ریٹائرمنٹ کے بعد کرئل ہاشم اپنے آبائی تھے میں جا گیرواری میں مصروف ہو گئے تھے لیکن اس کے باوجود ان کے سر عبدالرحمٰن سے گھرے دوابط تھے۔ وہ اکثر اپنے باوجود ان کے سر عبدالرحمٰن سے گھرے دوابط تھے۔ وہ اکثر اپنے باوجود ان کے سر عبدالرحمٰن سے گھرے دوابط تھے۔ وہ اکثر اپنے باوجود ان کے سر عبدالرحمٰن سے گھرے دوابط تھے۔ وہ اکثر اپنے

پچل سمیت سرعبدالرحن سے ملنے آتے رہتے تھے اور خوشی تی کے موقع پر سرعبدالرحن سے عران کی امال بی کے ہمراہ تارن جاتے دیکر کی امال بی کے ہمراہ تارن جاتے دہ کرال مرجہ تھے۔ عمران بھی چوک وہاں جاتا رہتا تھا اس لئے وہ کرال باشم سے بخوبی واقف تھا۔

کرتے ہے اور پھر قصیے کافی اچی تھی۔ وہ اس پر پیلی بھی جی ورزش کرتے ہے اور پھر قصیے کی کھی آب و ہوائے ان گل تھے تابل رک تھے۔ قابل رک تھے ہوگی آب و ہوائے ان گل تھے۔ تابل رک تھے ہوگی ورث بھی ان بھی ہوئی مو چھوں اور سینے سرکی وجہ سے فاضے مشہور ہے۔ فون بی می دہنے کی وجہ سے ان کے چیرے پر کئی وجہ تھی کہ پہلی نظر بیس اچھی کو تھی کہ پھلی نظر بیس اچھی کو تھی کہ پھلی نظر بیس اچھی کو تھی کہ پھلی تھی جو شادی ان کی دو بیٹیاں تھی جو شادی کی المیہ بے حد بھاری بھر کم تھی جو انسان کی المیہ بے حد بھاری بھر کم تھی جو انسان کی المیہ بے حد بھاری بھر کم تھی جو انسان کی المیہ بے حد بھاری بھر کم تھی جو انسان کی المیہ بھر تھی کرتل ہا تھی کی طرح بیار کرتی اور فران انہیں آ نئی کہنا تھا۔ اور زم ول خالوں تھیں جو عمران کو اپنے بیٹوں کی طرح بیار کرتی تھیں اور فران انہیں آ نئی کہنا تھا۔

کرال ہاتھ نے سر خبدالرحن کو فون کر کے کہا تھا کہ وہ ان ونوں ب حد پریشان میں کیونکہ ان کی اہلیہ پانچ روز پہلے اپنے کمرے سے پراسرار طور پر خائب ہوگئ میں۔ وہ کمرے میں اکمیلی تھیں۔ ان کا کمرہ اندر سے بند تھا۔ وروازے کو اندر سے لاک لگا جوا تھا

اور كرے كى تمام كوركياں اندر سے بند تھيں۔ كرك باشم فے مي المب اندر سے بند تھيں۔ كرك باشم فے مي المب جب البين بركانے كے درواڑے پر وحتك وى تو ان كى المب في بند تو اثين كوئى جواب ديا تھا اور نہ عى وروازہ كولا تھا۔ جب كافى ورير كرر كئى اور كرئل باشم كو اندر سے كوئى جواب نہ ملا تو آئييں كر لائن ہوئى۔ ان كے كہتے پر ملازموں نے كرے كا دروازہ تو أو كر ويا۔ ان كے كہتے پر ملازموں نے كرے كا دروازہ تو أو ان كى بيكم موجود نہ تھيں۔ كرئل باشم اور ان كے ملازموں نے سارى ان كى بيكم موجود نہ تھيں۔ كرئل باشم كا كرتے ہے نہ جلا۔ كرئل باشم كا كوئے ہے نہ جلا۔ كرئل باشم نے سارى تھے۔ نہ جلا۔ كرئل باشم نے تو بین بھى ہر جگہ اپنى بيكم كو علائل كرايا تھا۔

انہوں نے علاقہ کے پولیس سے بھی مدد کی تھی لیکن پانچ روز گررئے کے باوجود وہ بھی ان کی اہلیہ کا کوئی سراغ نہ لگا سکے کوجے۔ اپنی بیکم کے اس طرح جرت انگیز اور پراسرار طور پر خائب کوجائے کے کا کرش ہاشم کو بے حد رفغ تھا۔ ای لئے انہوں نے خصوصی طور پر سرعبدالرض کو فون کیا تھا کہ اس سلسلے میں وہ ان کی مدد کرتیں۔ کرش ہاشم نے سرعبدالرض سے کہا تھا کہ وہ عمران کو اس کی مطابق عمران اپنی بے بناہ فہانت کو اس کی وجہ سے ان کی اہلیہ کا آساتی سے سراغ لگا سکتا تھا۔ سرعبدالرحن کی وجہ سے ان کی اہلیہ کا آساتی سے سراغ لگا سکتا تھا۔ سرعبدالرحن کی وجہ سے ان کی اہلیہ کا آساتی ہے بناہ فہانت تو ایک طرف عمران میں وہانت کا می کوئی چیز سرے سے می موجود ایک طرف عمران میں وہان کی وجہ سے عمران کے متعلق کائی دیا سے میں تھی جی جین کرش ہاشم، سویر فیاض کی وجہ سے عمران کے متعلق کائی دیے۔

جانے تھے۔ وہ سر عبدالرحن کے ساتھ ساتھ سور فیاش کے بھی دوست تھے۔ اس لئے دہ اپنی بات پر بھند رہ تو سر عبدالرحن نے ملک آ کر انہیں براہ راست عمران کے قلیت کا فون قبر دے دیا۔
کرال باشم نے عمران کو فون کیا پہلے تو عمران حب معمول بھی شاق کرتا رہا لیکن جب اے پت چلا کہ اس کی آئی گئی روز سے الیا تھا کہ اس کی آئی گئی روز سے الیا تھا کہ اس کی آئی گئی روز سے الیا تھا کہ اس کی آئی گئی روز سے الیا تھا کہ اس کی آئی گئی روز سے الیا تھا کہ اس کو تھا کہ سروی کے اس کوئی کیس جیس تھا الل لئے عمران نے بیگم ہاشم کو علائی کے لئے عمران میں جوزف کے لئے عاران آنے کا دعدہ کر لیا۔ چنانچہ اس وقت عمران، جوزف

اور جوانا کو ساتھ لئے تاران کی جانب بردھا جا رہا تھا۔

جوزف اور جوانا کو اس نے اس لئے ساتھ لیا تھا تا کہ اُٹیس رانا ر

ہاؤس سے باہر لکلنے کا موقع ٹل سکے۔ تاران لے جانے سے پہلے

اس نے ان دونوں کو تیکم ہائم کے غائب ہونے کے بارے ٹی

ساری بات بنا دی تھی اور جوزف نے تو فورا کہد دیا تھا کہ بند

کرے سے عمران کی آئی کے غائب ہونے کے بیچے ٹالگل دیونا

کا ہاتھ ہے اور شائگل دیونا کو خوش کے بیغیر عمران اپنی آئی کو طاش

کو خوش کرنے کے لئے کیا کرے تو جوزف نے اسے بچپ تفصیل

کو خوش کرنے کے لئے کیا کرے تو جوزف نے اسے بجب تفصیل

کو خوش کرنے کے لئے کیا کرے تو جوزف کے ان کی آئی کو افریقہ کے

بنائی۔ اس نے کہا کہ شائگل دیونا نے عمران کی آئی کو افریقہ کے

اشیائی خوفاک دلد کی علاقے میں موجود ایک دلدل کی تبہ میں موجود

اشیائی خوفاک دلد کی علاقے میں موجود ایک دلدل کی تبہ میں موجود

انتیائی خوفاک دلد کی علاقے میں موجود ایک دلدل کی تبہ میں موجود

حفاظت سیاہ ناگ کرتے ہیں اور ان ناگوں کو ہلاک کے بغیر کوئی شافکل دیوتا کے معید تک نہیں جا سکتا۔ اس نے کہا کہ اگر عمران اپٹی آتی کوشافکل دیوتا کی قیدے رہائی ولانا چاہتا ہے آو آتی کے شوہر کو ایک ہزار سال پرانا کوال خلاش کر کے تمن دن اور تمن راتی تنہا اور بھوکا بیاسا اس کویں کے اندر رہنا ہوگا۔

تمن ون اور تمن راتمل گزرنے کے بعد شانگل وہا کا ایک المائدہ کال ہائم کے پاس آئے گا۔ کول ہائم کو اے کی جانور ك خوان كا ايك بياله بحركر دينا موكا تو وه اس كى ايك خوايش يورى كرنے پر راضى بو جائے گا اور كرال باشم اس سے اپنى يوى كى بازیال کی خوامش کر سکتا ہے جے پوری کرنا شاقل دینا کے المائدے كا فرش موكار عران في جواف ے كيا كہ يہ بات وه كرال بائم ع خود كم اوراك بزارسال برانا كوال عاش كرت اور ای شل تین ون اور تین راتی گزارتے بر مجی خود بی آبادہ ك الاجوزف في كما تفاكدوه كرال باشم كوبيرب كرف ك الع آمادہ کر لے گا۔ جوانا کا خیال جوزف کے برتکس تقا۔ اس کا كنا فعالمي ين يوى كو فائب كرف ين كرال باعم كا اى باتح موسكا ے۔ دہ ای عدی ے چھارہ یانے یا مجرددمری شادی کرنے کے لئے بد مارا کھیل کھیل رہا ہے۔جس پر عمران بس کر خاموش ہو گیا

"اباس-آب جس وفارے کار چلا رہے ہیں۔اس وفارے

تو قتل گاڑیاں ہمی نیس چلتیں'' جوزف نے عمران سے مخاطب ہو کر کھا۔

"لیں ماسر مقم واقع بے حدد میں رفارے ڈرائیونک کر رہے ہو۔ اس کار کی رفارے زیادہ رفار تو گدھا گاڑی کی ہوتی ہے"۔ جوانا نے جوزف کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

"اگر حمیس رفتار کم معلوم ہو رہی ہے تو آؤ خود چلا لو گار۔ ای بہائے میں بھی تھوڑی ویر آ رام کر لول گا"..... عمران فے کہا اور ساتھ می اس نے کار سوک کے کنارے کی طرف کر کے روک دی۔

" فیک ہے مائر۔ میں چلاتا ہوں کار' جوانا نے کہا اور اپنی سائیڈ کا دروازہ کھول کر کارے اثر آیا۔ عمران ڈرائیونگ سیٹ ہے ہوں کار آیا۔ عمران ڈرائیونگ سیٹ سے مومتا ہوا ہے۔ جوانا فرنٹ سے محومتا ہوا ڈرائیونگ سیٹ پر آیا اور دوسرے لیے کار اس طرح زور دار جھکے نے آگے ویوسی جے کے دائی طرح زور دار جھکے سے آگے ویوسی جے تی کے دہائے سے گولا لگا ہے۔

"ارے ادے۔ یہ کیا ہے۔ یہ تم مرک پر کار چلا دہے ہو یا آسان میں راکٹ آڈا دہے ہو"......عران نے جماعا کھا کرسیدھے موتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا ماسٹر۔ میں تو ابھی انتہائی سلوسیٹرے ڈرائیونگ کر دہا ہوں"..... جوانا نے سٹیٹرنگ کو مسلسل وائیں ہائیں جیزی سے محماتے ہوئے جواب دیا۔

"بندة خدا۔ اگر جہیں مرحوم و مغفور ہونے کی جلدی ہے تو میرا

تو کچھ خیال کرو۔ بچھے ابھی کوئی جلدی نہیں ہے "..... عمران نے

مند بناتے ہوئے کہا تو جوانا ہے افتیار بس پڑا۔ کار سڑک پر واقعی

اس طرح دوڑ رہی تھی جھے کی نے ایکسیلیٹر پر بھاری چٹان رکھ دی

ہو اور کار کے الجن سے تکلنے والی غرابث نما خوفاک آ وازوں کی

وجہ سے سڑک پر موجود ٹرینگ خود بخود اس طرح چھٹی چلی جا رہی

می جھے کوئی دیو سڑک پر موجود کاروں کو اٹھا اٹھا کر سائیڈ پر کرتا جا

دیا ہو۔ جوانا کے چیرے پر کوئی تاثر نہیں تھا سؤک صاف ہوتے

دیا ہو۔ جوانا کے چیرے پر کوئی تاثر نہیں تھا سؤک صاف ہوتے

دیکہ کر وہ مسلسل سیٹیٹ بیں اضافہ کرتا جا رہا تھا۔

آیک موڈ آتے ہی کار اس قدر تیزی سے گھوی کہ اس کی آیک سائیڈ کے پہنے ہوا ش اٹھ گئے لین کار الی نیس اور موڈ گھو سے ہی دوبارہ ایک بھکے سے بیڑک پر گر کر ای رفتار سے آگے بوحتی چلی گئے سے سڑک بائی پاس تھی جو دور تک خال دکھائی دے رہی تھی اس لئے جہانا نے اب سٹیر تک کو حرکت دینی بند کر دی تھی جیکہ کار کی رفتار شی سر بدا ضافہ ہو گیا تھا۔

"فدا كى چاه- آب تو مجھ واقعى اليا كلنے لگا ہے جيے يس كاركى ، جائے راكث يل فلاؤل ميں أرثا چلا جا رہا مول "..... عمران في كيا۔

"باس-جس رفارے جوانا کار چلا رہا ہا اس سے زیادہ تیز تو افرایق کے جنگوں میں کھوے چلے میں"...... جوزف نے مد

بناتے ہوئے کہا اور عران بے اختیار ہنس پڑا۔
"ایک علی بات جوانا نے بھی ایک بارکی تھی جب تم کار چلا
رہے تھے۔ اس نے کہا تھا کہ جس رفارے جوزف کار چلا رہا ہے
اس سے زیادہ تیز تو ایکر یمیا میں بچ کار چلاتے ہیں" ۔۔۔۔۔عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادمیں کیا کروں ماسر۔ یہاں کی تو کاریں بی ناکارہ ایل۔ اب ویکھو یہ فورسلنڈر کار ب اور پھر بھی اس کا انجی چھاڑ رہا ہے۔ جوانا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

بونا کے سربی اگر بارہ سلنڈر کی بھی کار لے دی جائے جب بھی اگر ہارہ سلنڈر کی بھی کار لے دی جائے جب بھی کہاری رفتار میں کوئی فرق نہیں پڑے گا جب بھی آگر آ ٹھ سلنڈر کی کارٹل جائے تو بی اس کی رفتار راکٹ ہے بھی تیز کرسکتا ہوں"۔ جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

جوزف نے مند بنائے ہوئے ہا۔

"اگر ایمی بات ہے تو دیکھواب میں اس فورسلنڈر کارکو کیے

ہوا میں اُڑا تا ہوں'' جوانا نے کہا اور ساتھ ہی اس نے ایکسلیٹر

پر چیرکا دباؤ برصا دیا۔ کارکو ایک بار پھر جھٹکا لگا۔ ایک لیچے کے

لئے کار کے اگلے ٹائر ہوا میں اٹھے اور پھر جھے ہی ٹائر دوبارہ سڑک

نے گلے کار دافقی سؤک پر یوں دوڑنے گئی جھے کار میں جٹ جہاز

کے انجی لگ گئے ہوں اور وہ ران وے پر پرواز کے لئے برق

رفاری سے دوڑتی چلی جا رہی ہو۔ عمران نے بے افتیار آ تھیں

بند کر لیں۔

"اسٹر _ كرش ہائم كى سارى زين جائدادا چى ہے يا ان كى بيكم كى بين" جوانا نے اچا كل كى خيال كے تحت پوچھا۔ "زيادہ ان كى بيكم كى بين۔ كيوں تم كيوں پوچھ رہے ہو"۔ عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"اب کھ پوچنے کی کیا ضرورت ہے ماسر۔ ساری بات صاف موگئ ہے" جوانا نے کہا۔

"كيا صاف ہوگئ".....عمران نے كبا-

" میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ بیرسب کھ کرال ہاشم کا کیا دھرا ہے۔ کرال ہاشم کا ساری جائیداد بھیانے کے لئے ہی اپنی بیوی کو فائب کرایا ہے" جوانا نے کہا

یے کہا۔ انہونیہ شاقل دیونا کو کیا ضرورت تھی جو اس نے کرال ہاشم ک

-いとれるにかとける……"というからな

"شافكل ديوتا مولى ادر ادجر عرعورون كو پندكرتا ب ده أنيس ايخ معيد بين لے جاكر أنين الى كنيزين بناتا ہے۔ آئى مولى بھى بين ادر ادجر عربى اس لئے شافكل ديوتا نے أنين الشواليا ہو گا'..... جوزف نے جواب دیا۔

وربس بس بوے بوڑھے کہتے ہیں کرسنر بی بعضد اچھی اچھی باتیں کرنی جائیں ورند بدروس چٹ جاتی ہیں اسس عرال نے کا۔

"برروس کیا مطلب" جوانا نے چوبک کر کھا۔
"مطلب کا تو مجھے پت نہیں ای لئے میں تمہارے ساتھ اگل
سیٹ پر جیٹا ہوا ہوں " عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو
جوانا بے افتیار نہیں پڑا۔ وہ عمران کی بات کا مطلب مجھ کیا تھا
جیکہ جوزف خاموش تھا۔

بدرور بہتا ہی اچھا ہوتا "ہاں ٹھیک کید رہا ہے۔ بدروس سے دور رہنا ہی اچھا ہوتا ہے۔ وچ ڈاکٹر کشولی ای لئے اپنے گلے میں زرد پھولوں کی الا پیٹا تھا تاکہ بدروسی اس کے قریب شدا کیں'' جوزف نے برے جیدہ لیجے میں کہا تو عمران بے اختیار ہس پڑا۔

یوے جیرہ ہے کہ مل ہا و مران ہے ایور سی ہے۔

تصوری در کی انتہائی جیز راقار ڈرائیونگ کے بعد عمران کے کہنے

رجوانا نے کار کی رفار وجی کر لی اور آیک بائی روڈ کی طرف مڑ گیا

اور پھر تقریباً دی من کی ڈرائیونگ کے بعد وہ تاران تھے جم

راقل ہو گئے۔ یہ آیک دیہائی طرز کا قصبہ تھا جس شی پخشاور کے

طے جلے مکانات موجود تھے۔ جوانا قصبہ کراس کرتا ہوا آگے بوصنا

علے جلے مکانات موجود تھے۔ جوانا قصبہ کراس کرتا ہوا آگے بوصنا

علے جلے مکانات موجود تھے۔ جوانا قصبہ کراس کرتا ہوا آگے بوصنا

علی جلے کوئک کرقل ہاشم کی حولی تھے سے کافی دور ہٹ کر تنی ہوئی

جوانی کے کہنے ہوئے گئے۔ جی وائل ہوگئی اور جوانا نے آیک

ہوئی حولی سے کھلے ہوئے گئے۔ جی وائل ہوگئی اور جوانا نے آیک

وسی برآ مدے میں کار لے جا کر روک دی۔ یہاں تین جیپی اور ایک جدید اور ع ماؤل کی کار پہلے سے بی موجود تھی۔

ایس بدید اور سے اور او ایک خوش پوش اویر عرادی نے وہ تینوں کارے اترے او ایک خوش پوش اویر عرادی نے آگے بورے کر عمران کا استقبال کیا اور انیس خواصورت انداز بی بج ہوئے ڈرائیو تھے روم بیل لا کر بھا دیا۔ ابھی وہ بیٹے بی بتے کہ ای استقبال کیا اور انیس خواصورت انداز بی کہ کہ ای کے عمران اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اے اٹھے دکھ کر جوزف اور جوانا جی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ وروازے سے ایک دراز قد آ دی اندر داخل ہو رہا تھا۔ یہ کرش ہائم تھے۔ ان کی بوی موقیس اندر داخل ہو رہا تھا۔ یہ کرش ہائم تھے۔ ان کی بوی موقیس کے آ دی وکھائی دے رہے تھے اور ان کی آ کھوں کے تاثرات واضح طور پر دکھائی دے رہے تھے اور ان کی آ کھوں کے کرد طلقے سے بے ہوئے تھے جو اس بات کا جوت تھے کہ وہ کہیں کی راقوں سے کہ وہ کہیں مرفی بھی کی راقوں سے جاگ رہے تھے۔ ان کی آ کھوں میں مرفی بھی کی راقوں سے جاگ رہے تھے۔ ان کی آ کھوں میں مرفی بھی کی راقوں سے جاگ رہے تھے۔ ان کی آ کھوں میں مرفی بھی کی راقوں سے جاگ رہے تھے۔ ان کی آ کھوں میں مرفی بھی کی راقوں سے جاگ رہے تھے۔ ان کی آ کھوں میں مرفی بھی

"السلام عليم ورحمة الله و بركاة الكل باشم" عمران في بدے خشوع و خضوع مالك ورحمة الله و بركاة الكل باشم كرتے ہوئے كہا۔
"وليكم السلام ورحمة الله و بركاة م آ ملے عمران بينا" كرال باشم في عمران كي مكمل سلام كا مكمل جواب ديے ہوئے كہا اور آمے بردے كرعمران سے بعلكير ہو محے۔
"مجينو" كرال باشم في عمران سے الگ موكر كہا تو عمران

امير باقى بكرآج نيين توكل دويبال دايس آجائ كن - كرال باشم في ايك طويل سائس ليت بوئ كبا-" بي تفصيل بتا كين"عمران في كبا-

" یا کی روز پہلے علی ایک خروری کام کے سلط علی خراکیا موا تھا۔ تہاری آئ ایل کی۔ وہ بیشہ اعمدے دروازے اور کھو کیاں لاكذكر كے سونے كى عادى تقى - اللي مج يس جلد عى والين آئي تھا۔ کرے کا وروازہ بعد تھا۔ میں نے دروازے پر وسک وی لین اعدرے کوئی جواب نہ ملا حالانکہ تمہاری آئی کی نیند بے صد میکی ہے۔ وہ بکی ی آ دار بھی من کر فورا جاگ جاتی تھی۔ ببرحال میں نے متعدد بار وستک دی۔ یہاں تک کہ جواب ند ملنے پر مجھے زور زورے وروازہ وجر دحرانا با مین اندرے کوئی جواب ندل رہا تا۔ وروازہ وحروم اے کی آوازیں من کر طائع میرے یاس آ کے۔ وہ بھی جران سے کہ آخر بیکم صاحبہ دروازہ کیوں تیس کول رہاں عمرے کہنے پر طاز عن نے کرے کی کورکیال چیک کیس تو وہ میں بند سی ۔ جب کافی وقت گزر کیا اور بیلم نے کوئی جواب نہ دیا و کے قر لائل ہوئی و ش نے مازشن کے ساتھ ل کر کرے كا دروازه تورد ديا اور جب عن اعد داخل موا توبيد وكي كر جران ره كياكريكم كرے يل موجود شكى - فالى كره دي كريرے تو موثى ى أل م عنے على في سارا كرہ جمان مارا بحرسارى حولى اور جاں جہاں مکن ہو سکا تھا بیلم کو طاش کرنے کی کوشش کی لین لا

المات على مر بلاكرمون بريد كيا-

" یہ میرے ساتھی ہیں۔ جوزف اور جوانا" عمران نے کرئی ہائم ہے جوزف اور جوانا" عمران نے کرئی ہائم ہے جوزف اور جوانا کا تعارف کراتے ہوئے کہا تو کرئی ہائم نے ان دونوں کے ان دونوں کے وان دونوں کے وال وونوں کے کیلے دول کو قابل رفتک نظروں سے دیکھ رہے تھے گرئی ہائم ان کے مامنے صوفے پر بیٹے گئے۔ ای لیج ایک ملازم مشروف کے سامنے صوفے پر بیٹے گئے۔ ای لیج ایک ملازم مشروف کے ایک کیل کرے میں دیکھ اندر آگیا اس نے ایک ایک کیل کیل کے مشروب انہیں چیش کیا۔

روباں الکار اب بتائیں۔ آئی کب اور کیے عائب ہوتی میں اور کیے عائب ہوتی میں اس الکار اب میں میں اور کیے عائب ہوتی میں اس کے میں اس کی اس کے میں اس کی اس کے میں اس کے م

طرف فورے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"اے عائب ہوئے پانچ دن ہو بچے ہیں عمران بیٹا"۔ کرئل ایٹم نے دکھ بجرے لیج بین کہا۔

" پاچ ون اور انجی کل آپ ان کے بغیر سائس لے رہے بین" عمران نے آ کھیں چاڑتے ہوئے کہا تو کرئل ہائم چیک کر اس کی طرف دیکھنے لگا مجر ان کے ہوٹوں پر ولی دلی ک مسکراہٹ انجر آئی۔

"بال - مَمَ جانے ہو کہ میں تہاری آئی کے بغیر ایک منے بھی نہیں روسکی اور کے بھی بھی ہے کہ اس کے ہونے سے ای میری سانس چلی تھی۔ اب تک بیسانس رک جانی چاہے تھی لیکن شاہد سے ان كا كره اندر سے لاكڈ كيے ہوتا اور وہ تمام كمركيال۔ وہ بھى تو اندر سے بند تھيں''.....كرال ہائم نے كہا۔ ''كيا كرے بي كوئى خفيہ راستہ بھى ہے''.....عران نے چند لمح خاموش رہنے كے بعد يوچھا۔

"انيس - ال حولى عن تبد خانه بحى نيس ب محر خفيد رائة ك موف كا تو سوال على بيدانيس موتا" كرش باشم ف كبا "جهال ك محصر ياد ب يد حولي آپ ف خود نيس بنائي تقى بلك آپ ف خود نيس بنائي تقى بلك آپ ف عن بنائي كس سائي كس ال محل د كيا يد كا بي ق بائي كس سائي كس ال محل د كيا يد كا بي الكس كيا د كا كس ال محل ال

"بال- یہ حویلی میں نے اس علاقے کے ایک جا گیردار سے خریدی تھی۔ وہ اپنا سب کچھ فروشت کر کے اپنے بیوی بچل سمیت ایکریمیا شفٹ ہو گیا تھا''.....اکرال ہاشم نے جواب دیا۔
"کیا نام تھا اس جا گیردار کا''.....عمران نے او چھا۔
"کیو بقرری نواز عالم''.....کرال ہاشم نے کہا۔
"کیو بقرری نواز عالم''.....کرال ہاشم نے کہا۔
"کیو بقری تھی آپ نے ان سے حویلی''.....عمران نے

"دی برس تو ہو گئے ہوں گئے".....کرش ہاشم نے کہا۔
"جبکہ یہ حو بلی خاصی پرانی معلوم ہو ربی ہے چالیس پیاس
سال پہلے تو بنائی گئی ہوگی"......عمران نے کہا۔
"بال۔ اتنی پرانی تو ہے لیکن میں نے یہاں منظ سرے سے

حاصل۔ نجانے وہ بند کرے سے کبال اور کیے قائب ہو گئ تھی''۔
کرال ہا تھ نے تفصیل بتاتے ہوئے کبا۔
د'کیا ہے کفرم ہے کہ وہ اس دات اپنے کرے میں بی تھیں''۔
ع دار نہ دھیا

روں کے پہلے اور انسی ایک گال دورہ ضرور بیلی ہے اور انسی دورہ ضرور بیلی ہے اور انسی دورہ کا گال مراسب سے پرانا اور بوڑھا ملازم رحت بابا دینے جاتا ہے۔ رحت بابا جب دورہ کا گلال کے کر کیا تھا تو وہ اندر می موجود تھی "...... کرال ہائم نے کہا۔

"اس كے بعد كون كيا تھا آئى كے كرے على"عران ك

پوچھا۔
" کوئی نیس۔ دودہ کا گلاس لینے کے بعد بیکم اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کر کے اندر کے اندر کا لیک کر لیکی تھی" کرال ہائم نے کا کہا کہ کہا گلاس کے اندر کے اندر کے لاک کر لیکی تھی" کرال ہائم نے کہا

میں مطمئن کیے ہو سکا ہوں۔ لین تم یہ ب کول ہوتھ رے -42 of 55 "x "میں براثدازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ بعد کرے ے

آئی خود بخود کے عائب ہو عنی ہیں" عران نے کہا۔ "إل- ال بات نے محے بحی بری طرح سے الجمایا ہوا ہے۔ کے بچے نیں آ رہا ہے کہ ایا کے مکن ع"..... کال ہائم نے س

いろらくころがらずしくけるいいいい افاك لي الم ين طرح = -12 42

"جن-كيا مطلب" كرال باثم في جران موكر كما-" كول آب كو جنات كالبيل يلة".....عمران في يوعمصوم

" ہے ہوں جات کا مری بیم ے کیا تعلق"..... رال ہم

الولى الياجن مجى تو موسكا ع جس كا آئى سے بہت ترجى تعلق ہو۔ وہ جن جوس سے منجا ہواور جس کی بری بری مو چیس مجی ٠ بول".....عران ع كرات بوك كا- كرال الم ع يوعد ك عمران کی طرف دیکھا گھران کے ہوتؤں پر بے اختیار سراہث آ

كنيوكش بحى كرائي تحى" كرال باثم في كيا-"كيا پورى حويلى كراكراس كى جكدى تغير كرائي تحى" عران

النيس يوه عالخورده مو ك تقده ما جر يك فنشك كاكام وفيرو" كل باشم في كيا-

" بر اب كي كد ك يد على يل كداس عو يل شي كولى جد خاند نیس یا کوئی خفیدرات نبیس موسکا"....عران نے کہا۔

"جب میں نے چوہدی قواد عالم سے بید حوفی خریدی تھی و ال نے مجھ اس حولی کے بارے میں ہر بات تفصیل سے بتادی محى۔ اگر كوئى جد خاند يا كوئى خفيد راستہ موتا تو وہ مجھے اى كے بارے عی ضرور بتا دیے "..... کی ہٹم نے جواب دیے ہوتے

" بوسكا ب كدوه مجول كي بول"عمران في كما-"دائيس_ايامكن نبيل- من في خود بھي ان ع تهد فاتے اور خنیہ راستوں کے بارے میں ہوچھا تھا لیکن انہوں نے صاف انکار كرويا تفاكه حويلي من نه لو كوكى خفيه راست ب اور نه كوكى تبد فانه "..... كرال بائم في جواب ديا-

"آپ نے خود مجی سرچ کرنے کی کوشش کی ہوگئ".....عران

" ظاہر ہے فوجی آ دی ہوں۔ جب تک پوری سلی نہ ہو جائے

"تم تھے ہوئے ہو گاس لئے میں جہیں تبارے کرے دکھا دیتا ہوں۔ آ رام کرلو پھر رات کے کھانے پرہ باعمی ہوں گا"۔ کرال باشم نے اشتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے۔ آپ تشریف رکھیں۔ ٹیل سارے رائے آرام ای کرتا آیا ہول' عمران نے کہا تو کرئل بائم اشتے اشتے بمر بیٹ گئے۔

"فیک ہے۔ جے تمہاری مرضی "..... کرنل ہائم نے کہا۔
"آپ مجھے ایک نظر وہ کمرہ دکھا دیں جہاں سے آئی عائب
ہوئی میں یا انہیں عائب کیا گیا ہے "..... عمران نے کہا تو کرنل ہائم
نے اثبات میں مر بلا دیا۔ عمران نے مشروب کا گائی خالی کیا اور
پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تو جوزف اور جوانا بھی اٹھ کر کھڑے ہو

ان دونوں میں رکور میں ایکی آتا ہوں'' عران نے کہا تو ان دونوں میں رکور میں ایکی آتا ہوں'' عران نے کہا تو ایر آیا اور کی اثبات میں مر بلا دیئے۔ عران، کرئل ہاشم کے ساتھ ایر آیا اور پر خاصا و توج تھا اور کرئل ہاشم کی بیگم جو نظاست پند خاتون تھی انہوں نے کرہ انبتائی نئیس انداز میں جایا ہوا تھا۔ مرک کرے کے وسط میں ایک بڑا بیٹہ پڑا تھا۔ بیٹہ کے وائیس طرف کرے کے وسط میں ایک بڑا بیٹہ پڑا تھا۔ بیٹہ کے وائیس طرف ایک منی ریفر بجریئر رکھا ہوا تھا جبکہ بائیس طرف ایک تیائی تھی۔ بیٹہ کے ماشے دیوار پر جالیس ای کی جدید ایل ای ڈی آ ویزال تھی۔ بیٹہ کے سامنے دیوار پر جالیس ای کی جدید ایل ای ڈی آ ویزال تھی۔

''آپ کی ایج کیا ہے جناب''.....عمران نے کہا۔ ''بی کوئی ساٹھ سال کین تم میری عمر کیوں کو چھ رہے ہو''۔ کرال ہاشم نے جران ہوتے ہوئے کہا۔

" منیں یو گرآپ واقعی جن نہیں ہو کتے کیونکہ میں نے سا ہے کہ جنوں کی عربی بزاروں سال ہوتی این '.....عمران نے کہا تو اس بارکرال ہائم بے افتیار بنس پڑے۔

"عران بيد مدادب على رمو" كرال باشم في مصنوى في على كا اللهاركرة موك كها-

" فرنہ کریں انگل۔ آئی کی غیر موجودگی میں ادب کی حدکانی وسع ہو چی ہے ' عمران نے ترکی برتر کی جواب دیتے ہوئے کہا تو کرئل ہاشم غزوہ ہونے کے باوجود کھلکھلا کر ہس پڑے۔
" تم واقعی شیطان ہو' کرئل ہاشم نے ہتے ہوئے کہا۔
" آپ کا تی بختیجا ہوں' عمران نے کہا تو کرئل ہاشم ایک بار پھر کھلکھلا کر ہس پڑے۔

-152

"اوہ-نیں۔ میرا مطلب ہے کہ جہیں کیا لگنا ہے اس کمرے
سے بیکم کیسے عائب ہو سکتی ہے ".....کرل ہاشم نے کہا۔
"سلیمانی چادر اوڑھ کر"..... عمران نے جواب دیا۔
"سلیمانی چادر۔ کیا مطلب" کرل ہاشم نے چوک کر کہا۔
"آپ کوسلیمانی چادر کا نہیں پیتا"عمران نے کہا۔
"نہیں" کرل ہاشم نے کہا۔
"دنہیں" کرل ہاشم نے کہا۔

" رائے زمانے على عروميار نائ ايك انسان مواكرتا تھا۔ اس ك پاس ايك تحيلا تقا ہے وہ زئيل كبتا تقا۔ اس كى زئيل ميں ب خار کراماتی چزی تھی جنہیں وہ جنات، ویووں، جادوگروں اور جادد كرفول كے خلاف استغال كرتا تھا۔ اس زجيل ميں ايك سليماني عادر بھی تھی جے وہ کا غرفول پر اوڑھ کر غائب ہو جاتا تھا۔ وہ سب كود كل سكا تما ليكن ال كوئي نيس وكم سكا تمار بوسكا ب كدا تى كوكين عروميار كى سليماني جاور الم كى مو اور ده آپ كو تك ریان چل بوی و کول باشم ایک طویل سائس لے کر رہ کئے۔ "ميرے خيال على حميس اكيلا چور دينا جائے تاكة تم تعلى اور يوري توج ے كرے كا جائزہ لے كو اللہ كال بائم في كما اور مرووس اور تر عز على موع يرولى دروازے كى طرف بره

وائیں دیوار کے پاس صوفے اور کرسیاں موجود تھیں اور زین پر خوبصورت اور دین قالین بچھا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ کرے میں قابل ذکر سامان موجود نہ تھا۔ عمران کمرے میں داخل ہوا اور غور سے جاروں طرف دیکھنے لگا۔

"الکتا ہے جب سے آئی خائب ہوئی ہیں۔ آپ اس کرے میں نہیں آئے ہیں"...... عمران نے کرے کے فرش پر دھول ملی و کھتے ہوئے کہا۔

"بال-اس كرك بين آف كونجاف كون ول الى فين كرتاك ين دومرف بيد روم بين سوتا مول" كرال باشم ف اثبات بين مر بلات موع جواب ديا-

" ب الآ آپ رسکون فیدسوتے ہوں گے۔ بیگات بی ایل جو شو ہروں کو سکون نے سکراتے موجروں کو سکون نے سکراتے ہوئی کہا۔

"جہارا کیا خیال ہے۔ ایا مکن ہو سکتا ہے" کرال ہائم نے ادای مجرے کیے میں کہا۔

"ارے ارے۔ آپ تو جیدہ ہو گئے۔ یکی تو خماق کر رہا تھا"عمران نے انہیں بنجیدہ دیکھ کرجلدی ہے کہا۔ "کیا اعدادہ لگایا تم نے" کرٹل ہاشم نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ " یہی کہ آپ واقعی اپنی بیگم کے لئے بہت فکر مند ہیں"۔ عمران

"میرے دونوں ساتھیوں کو یہاں بھیج دیں۔ ان عمی سوتھے اور
سوچ کی کافی صلاحت ہے۔ ہوسکتا ہے کہ دہ کرے کا جائزہ لے
کر بتا سکیں کہ آئی یہاں سے کیے اور کہاں عائب ہوئی ہیں"۔
عمران نے کہا تو کرتل ہائم نے مڑ کراس کی طرف دیکھا پھرائیات
میں سر بلاتے ہوئے کرے سے نگلتے چلے گئے۔ ان کے جائے
میں سر بلاتے ہوئے کرے سے نگلتے چلے گئے۔ ان کے جائے
میں سر بلاتے ہوئے کرے کا نہایت باریک بنی سے جائزہ کھنے لگا۔
تحوری ہی در میں ایک طازم جوزف اور جوانا کو لے کر دہاں آ

"آپ نے میں بایا تھا مر" جوانا نے کرے میں دائل در کا۔

"بال- آئی ای کرے میں موجود تھیں اور پہلی سے غائب
ہوئی ہیں۔ اب تم دونوں اپنے اپنے دماغ لڑاؤ اور فور کرو کہ آئی
اس بند کرے سے کیے غائب ہوسکتی ہیں۔ وہ بھی اس صورت میں
کہ کرہ اعرر سے کمل طور پر بند تھا"عمران نے سنجیدگی سے کہا
تو وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے گئے۔

"ایں۔ کیا علی کرے کی چڑوں کو چھو کر چیک کرسک ہوں"۔

جوزف نے پوچھا۔

روت ہے ہوئے اور کیا ہے ہے چہ چلنا جاہے کہ یہاں ہوا کیا تھا اور "جو چاہے کہ یہاں ہوا کیا تھا اور بیات تم رونوں میں سے کوئی ایک بھی بتا سکتا ہے ''.....عمران نے فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

"لیس ماسر"..... جوانا نے کہا اور پھر وہ کرے بی برطرف چکرانے لگا۔ جوزف کچھ دیر اوھر اوھر دیکتا رہا پھر وہ آگے برطا اور کھرانے لگا۔ جوزف خور سے کرے بی موجود چیزوں کو اٹھا اٹھا کر انہیں نہ صرف خور سے دیکھنے لگا بلکہ انہیں سوگھ بھی رہا تھا۔ عمران چند کھے انہیں دیکتا رہا پھر وہ مزکر کمرے سے لگل کر باہر آگیا۔ باہر ایک طازم کھڑا تھا جو جوزف اور جوانا کو یہاں لایا تھا۔

" تہارا نام کیا ہے " عمران نے پوچھا۔
" اللہ داد جناب " طازم نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
" کب سے بیبال کام کر رہے ہو " عمران نے کہا۔
" دوسال سے بیبال ہوں جناب " اللہ داد نے جواب دیا۔
" جس روز کمرے سے بیگم صالیہ عائب ہوئی تھیں اس روز تم

دو میں میں تھا جناب۔ حو لی کے بیچے اپنے کوارٹر میں'۔ اللہ

"کیاتے بتا کے کہ یہاں ایا کوئی طازم ہے جو اس حولی کے پہلے مالک جا کیردار چوہدی تواز عالم کے پاس بھی طازم رہا ہو".....عران نے کہا۔

" فی بال جناب رحت بابا یمال برسول سے طاذمت کر رہے بیں اور وہ کرئل صاحب سے پہلے جا گیردار چوہدی نواز عالم کے خاص آ دی ہوا کرتے تے "......اللہ دادئے جواب دیا۔ کے بارے میں بتانے لگا۔ رحت بابائے چوک کر عران کی طرف و یک اور پھر وہ فوراً جار بائی سے اٹھنے لگا۔

"ارے ارے۔ بیٹے رہیں رحمت بابا۔ تکلف کرنے کی ضرورت نیس ہے" عمران نے اے اٹھتے دیکھ کر تیزی ے اس کی طرف بوجتے ہوئے کہا تو رحمت بابا اٹھتے اٹھتے بیٹے گیا۔

'' طبیعت کیسی ہے آپ کی رضت بایا''عمران نے رحمت بایا سے ہو چھا۔

"الله كالكه لاكه لاكه لكم شكر بينا- اس يرحاب يس بحى باته يادن مار لينا بول ورنه ميرى عمر ك لوك تو بستر س عى لك جات ين"رحت بابان كها-

"قی بال - کم ہمت لوگول بیں یکی کی ہوتی ہے کہ وہ پوڑھے ہو کر خود کو کسی کام کائ کے قابل نمیں بھتے اور ایک بی جگہ پڑے رہتے ہیں جبکہ اگر وہ اپنے ہاتھ پاؤں چلاتے رہیں تو ان کی صحت نی روتی ہے" عمران نے کہا تو رحمت بابا نے اثبات میں سر بلا

"معاف كرنا بيئاتم كرال صاحب كے بينے ہوتم خود جل كر ميرے غريب خانے ميں آئے ہو اور ميرى مجھ ميں فيس آ رہا كه ميں جمہيں كيا عزت دول اور جمہيں كبان بھاؤں "..... رحت بابا نے پريثانی كے عالم ميں كبا۔

"ارے ارے۔ آپ بردگ یں اور بزرگ چوؤں ے

دو کتنی عمر ہے رحمت بابا کی اسسے عمران نے کو چھا۔

دو مر برس ہے اوپر کے ہیں اللہ داد نے کیا۔

دار کیاں ہیں وہ اسسے عمران نے کو چھا۔

دو ایخ کوارٹر میں جول کے۔ وہ صرف بیٹم صاحبہ کی خدمت

پر مامور تھے۔ جب ہے بیٹم صاحبہ غائب ہوئی ہیں وہ قدیادہ تر ایچ

کوارٹر میں ہی رجے ہیں۔ عمر رسیدہ ہونے کی وجہ سے کیل صاحب

کوارٹر میں ہی رجے ہیں۔ عمر رسیدہ ہونے کی وجہ سے کیل صاحب

ان سے زیادہ کام میں لیتے ہیں''اللہ داد نے کہا۔

در تھیک ہے۔ جس ان سے ملنا چاہتا ہوں'' عران نے کہا۔

در تھیک ہے۔ جس ان سے ملنا چاہتا ہوں'' عران نے کہا۔

در تھیں۔ جس آپ کو ان کے کوارٹر تک لے چلا ہوں'' ۔ اللہ داد عران کو داد نے کہا تو عران کے اللہ دیا۔ اللہ داد عران کو داد نے کہا تو عران کو اللہ دیا۔ اللہ داد عران کو اللہ تا کہا۔

ایک کوارٹر کے باہر چار پائی پر ایک دیلا چلا بوڑھا آدی بیشا ہوا تھا اس نے سفید رنگ کا عام سا لباس پہن رکھا تھا اور وہ کھرے دیا وہاوں میں کھویا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

خیالوں میں کھویا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

حیاوں میں موہ مرحت الله وادر اور یہ جاریائی پر رحت الله "ب ہے جناب رحت الله واد نے کہا۔

سی یے یں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ داد اثبات میں با ال سے اللہ داد اثبات میں سر بلا بات کرنا چاہتا ہوں اللہ اللہ داد اثبات میں سر بلا کر بوڑھے رہت بابا کی طرف بڑھ گیا۔ اے دیکھ کر بوڑھا رہت بابا چوک پڑا۔ اللہ داد نے رحمت بابا چوک پڑا۔ اللہ داد نے رحمت بابا کو صلاح کیا اور پھر اے عمران بابا چوک پڑا۔ اللہ داد نے رحمت بابا کو صلاح کیا اور پھر اے عمران

صاحبہ کا پید چل جائے۔ وہ بہت نیک دل خاتون ہیں۔ ان کی گشدگی سے تو یس بھی بے حد پریشان ہوں''..... رحمت بابا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" كرال صاحب في بتايا ب كدجس رات بيكم صاحب عائب مولى تحيى الى رات آخرى بارآب في بى انبين ديكما تخاركيا يد درست ب"عران في بوجها-

"إلى - رات كى وقت عن في أيس دوده كا كلال ويا تها-جه سے دوده كا كلال لين كى بعد انہوں في الله كر كرے كا دروازہ بندكرليا تھا".....رحت بابا في كها

"جب آپ انیس دوده کا گاس دینے کے لئے گئے تھے جب دہ کہاں تھیں۔ میرا مطلب ہے کہ دہ اپنے بیڈ پر تھیں یا صوفے پر بیٹی ٹی دی دیکے رہی تھیں''عمران نے پوچھا۔

المام وقت بیگم صاحبه کا موذ کیما تھا۔ کیا وہ تچھ پریشان تھیں'۔ ران نے چچھا۔

دونیں۔ وہ بالکل نارال اور پرسکون تھیں اور صوفے پر بیٹی روز کی طرح آیات کا ورد کر رہی تھیں''.....رحت بابائے جواب دیا تو عمران خاموش ہو گیا۔ شفقت اور محبت سے پیش آتے ہیں۔ بی فرض چھوٹوں کا ہے کہ وہ اپنے ہے کہ وہ اپنے ہے بروں کی عزت اور کھریم کریں اور بی بھی آپ کی طرح ایک عام ما انسان ہوں۔ بیس بہاں آپ کے ماتھ بیٹے جاتا ہوں اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہوتو''عمران نے کہا۔

"اس چارپائی پر کین بیا" رصت بابا نے کہا اور اپنا فقرہ اومورا چیوڑ دیا کیونکہ عمران ان کے ساتھ فورا چارپائی پر بیٹے کیا

"اس سے پہلے کہ آپ کھ کہیں۔ میں آپ کو اپنا تعارف کل ویتا ہوں۔ میرا نام عمران ہے اور میں کرئل صاحب کے دوست کا میٹا ہوں اور میں یہاں کرئل صاحب کے کہنے سے ان کی مدد کرنے کے لئے آیا ہوں"عمران نے کہا۔

" رقل صاحب كى مد كے لئے مطلب تم بيكم صاحب كى الماش كے لئے يهاں آئے ہو "راحت بابائے چونك كركها-

" بى بال" عران نے جواب دیا۔

" کیاتم پولیس والے ہو"رحت بابائے پوچھا۔
در نہیں کین میرا کام پولیس والوں جیا تی ہے۔ آپ قر نہ
کریں۔ میں آپ کو زیادہ پریشان نہیں کروں گا۔ آپ جھے بس چند
موالوں کے جواب دے دیں تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا"۔

ان عرور كول فيل من لو خود محى كى عايتا مول كه يكم

"جی ہاں۔ میں نے حمیں بہت سوج سمجھ کر جواب دیا ہے بیٹا۔ میں واقعی سمی تبدخانے یا خفیہ رائے کے بارے میں میکھ نہیں جاتا لیکن "رصت ہاہانے بولتے بولتے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ "دلیکن لیکن کیا" عمران نے چونک کر پوچھا۔ "اس حویلی میں ایسا تی ایک واقعہ آج سے میں سال مہلے بھی موا تھا"رصت بابائے کہا۔

مع كيها واقعةعمران في كها-

"جس طرح بیلم صاحب بند کرے سے عائب ہوئی ہیں ای طرح میں سال پہلے جا گیردار صاحب بھی بند کرے سے عائب ہو گئے تھے" رحت بایا نے کہا تو عمران کے چیرے پر چرت کے تاثرات انجرآئے۔

"جا كروار صاحب بهى بند كرے سے غائب ہو سے تھے۔كيا مطلب"عمران نے جرت بحرے ليج ميں كها۔

ورجی کمرے میں کرال صاحب اور بیگم صاحب رہتی ہیں۔ بید کمرہ اس کہائے گئی جا گیروار صاحب کا ہوا کرتا تھا۔ جھے ایک رات جا گیروار صاحب کا ہوا کرتا تھا۔ جھے ایک رات کے کمرے کے دروازے پر آیا اور میں نے وروازے پر دستک دی لیکن جواب میں جا گیروار صاحب کی کوئی آ واز سٹائی نہ دی اور نہ تی انہوں نے دروازہ کھولا۔ میں جانتا تھا کہ جا گیروار صاحب جلدی سونے کے دروازہ کھولا۔ میں جانتا تھا کہ جا گیروار صاحب جلدی سونے کے عادی نہیں ہیں۔ میں جران ہو رہا تھا کہ جا گیروار صاحب جھے کوئی

"جب آپ ان كى كرے يى گئے تھ توكيا آپ نے دہاں كوئى عجيب بات محسوں كى تھى۔ الى بات جو آپ كے لئے بھى تى مو"عران نے كہا۔

" بین تمیاری بات کا مطلب مجور دہا ہوں بیٹا۔ لیکن میں نے دہاں کوئی تئی بات محصور نہیں کی تھی السندر اللہ اللہ کا کہا۔
" آپ یہاں جا کیردار نواز عالم کے دورے کام کر کر ہے ہیں۔
کیا آپ بتا کتے ہیں کہ اس حولی میں تہد خانہ یا کوئی خفیہ مالت
ہے اسے بیران نے رجت بابا کی طرف خورے و کیمتے ہوئے۔
دیمان نے رجت بابا کی طرف خورے و کیمتے ہوئے۔

"فغير راست-ته فانه" رحت بابا نے كما اور سوئ على يا

ایا۔
الاجی باں۔ الجی طرح سوچ کر جواب دیں۔ ہوسکتا ہے کہ جاکہ ویاں الاجی طرح سوچ کر جواب دیں۔ ہوسکتا ہے کہ جاکروار تواز عالم نے کبھی آپ کو اس بارے میں بتایا ہو استعمران فی کہا۔

جواب کوں جیل دے رہے۔ کرے کا دروازہ اعررے بند تھا۔ من وہاں سے ہے کرمیں ماہاری می آیا تو اس طرف کرے ک اید کوری محلی موتی تھی۔ چوکہ ٹی جانا تھا کہ جا کیروار صاحب アンカーラックランカランカランカーション جمالكا لين جاكروار صاحب كرے على تيل عقد على حران دو كياكه وروازه اغرر ع بند ب فرجى جاكروار وارصاحب كر من میں ہیں۔ مجھے چاک ان ے ضروری بات کرنا تھی اس لے عل ودوارہ ان ع کرے کے دردازے کے باس آ کر کوا ہو کیا۔ جا گیروار صاحب کی ایک اور اور دت ہے کی کہ وہ موتے ہے سلے کے ور اہر لان عل آ کر ضرور قبلتے تھے۔ان کا کرے ے لكا كالخصوص نائم تحاريس انظاركرنا ربالين الى رات جاكيردار صاحب نے شدورواڑہ کھولا اور شاق وہ کرے سے اہر آئے۔ غیرا ان ے مان اس قدر شروری تما کہ یس تقریباً ساری دات ان کے وروادے پر کوا رہا اور بار بار کی مولی کوری ے کرے عی جما مكم رما محر جب دن كا اجالا تمودار بونا شروع بوا تو شي مايين ہو کر واپس این کوارٹر کی طرف آئے تی لگا تھا کہ جھے بند کرے ے جا گیروار صاحب کے کمانے کی آواز عالی دی۔ ال کے کمانے کی آواوی کری جران رو کیا کیوک یں ساری رات ان ع كرے كے إير كرا رہا تھا۔ نہ كرے كا دروازه كا تھا اور نہ اى عا كردار صاحب بايركيل ع آع تق مر بندكر ع عال

ك كماني كى آواد كيے آ عق كى۔ عى فے دروازے يروك دی تو یہ و کچے کر علی اور زیادہ جران رہ کیا کہ اس بار جا گردار صاحب نے وروازہ کولئے میں وہے نہ لگائی تھی۔ مجھے دیکے کر وہ جران ہوئے اور انہوں نے مرے آنے کی وج ہوگی لو على نے الیں دید بتا دی گی۔ ش نے جب الیں بتایا کہ ش دات مجران ع كرے كے إير دما اور بار بار ان كے وروازے ير وحك ويا ریا لیکن انہوں نے دروازہ ای فیل کھولا البتہ جب میں نے آئیل معنی کری کے بارے میں بتایا او وہ جھ پر جڑک افتے کہ میں ا ال كرے يل جا كا اى كول تحا۔ وہ الى بات سے الكارى تے کہ وہ ساری دات این کرے میں نیس تھے۔ انہوں نے مجھے محق عظم دیا تھا کہ ہے بات میں دوبارہ بھی اٹی زبان پر نہ لاؤں رک وہ رات مجر کرے عل ہونے کے باوجود عائب تھے۔ عل مجی يد يوكيا اور پر ش نے اس بات كا بھى كى سے ذكر فيس كيا تا المرت إلا في الله ما ي موع كيا-

المراكم آپ نے ان كے كرے يلى بار بار جمانكا تما اور وہ كرے يلى بار بار جمانكا تما اور وہ كرے كرے الله على كيے برآ مد ہو: كا يخ الله كا يك كيے برآ مد ہو: كا يخ الله كا الله كا يك يكن كيا۔

"ب بات آ آ ق مک مجھ بھونیں آئی۔ مقی کورک سے کرے کا آیک ایک صد واضح نظر آ تا ہے۔ اگر ٹواب صاحب کی کونے میں بھی موجود ہوتے تو مجھ دکھائی وے جاتے لین یہ گا ہے کہ وہ

"لیس باس- میں فے آپ سے کہا تھا نا کہ بیسارا چکر شاھل دینتا کا چلایا ہوا معلوم ہوتا ہے" جوزف نے کہا تو عمران چیک برا۔

"كيا مطلب" عران نے چىك كركبا۔

" کرے ش جھے اس دارل کی بوخوں ہوئی ہے جس ش شانگل دایتا رہتا ہے گو کہ وہ بو کائی بھی ہے لیمن ش نے فرا محسوں کر لی تھی۔ اس کے علاوہ کرے ش بٹی کے پاس جھے ساہ ریگ کی تھوڑی کی مٹی بھی فی ہے جے دیکھ کر ش یقین ہے کہ سکتا ہول کہ بیر مٹی اسی دادل ہے لائی گئی ہے جس کی انتہائی گہرائی ش شانگل دایتا کا معبد موجود ہے۔ کرے ش شانگل دایتا کے آئے کا ایک اور بڑا جوت بھی طا ہے جھے" جوزف نے کہا اور اس کا ایک اور بڑا جوت بھی طا ہے جھے" جوزف نے کہا اور اس کرف بڑھا دی۔ عران نے اس سے لکڑی کی اور اس خور سے ویکھنے لگا یہ خورو جھاڑی کی شاخ تھی جس سے بجیب کسلی می بو

" بیران کا کی بوٹی ہے اور یہ بوٹی زین کی اختائی گرائی میں اگتی ہے جہال ولدل کا مچھ صدختک ہو گیا ہو اور میں نے فاور جوشوا سے سنا تھا کہ یہ بوٹی صرف شائکل و بہتا کے معبد کی دیواروں پر ہی اگتی ہے " جوزف نے کہا۔

"نے ماتا تی بوئی قیس - ایلائی کوئی کی بوئی ہے جو دیمن کی

واقعی اس وقت کرے بی نیس شے"رصت بابائے کہا۔
"اس کے بعد آپ نے بھی یہ جانے کی کوشش نیس کی کہ
جاگردار صاحب رات مجر بند کرے بی کہاں عائب رہے تھ"۔
عران نے اوچھا۔

روکی بار کوشش کی تھی لیکن اس کے بعد جا گیردار ساحب نے کھڑ کیاں بند رکھنے کا بہت خیال رکھنا شروع کر دیا تھا اور گھر آ ہت۔ آ ہت میں بید بات بحول کیا''رصت بابا نے کیا۔

"" پ کے خیال میں اس رات جا گیردار نواز عالم کہال عامبہ ہوئے تھے''.....عمران نے ہو تھا۔

"میں کو میں جانا۔ ندی میں نے بعد میں اس کی زیادہ جبھو کی تھی لیکن اب بیگم صاحبہ کے عائب ہونے کے بعد مجھے میہ واقعہ یاد آ گیا ہے" رحمت بابائے جواب دیا۔ ای کم جوزف اور جوانا تیز تیز علتے ہوئے وہاں آ گئے۔

"باس" جوزف نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔
"ایک من رحمت بابا۔ یہ غیرے ساتھی ہیں۔ ہیں ان سے
بات کر اول چر آپ کے پاس آتا مول" عمران نے کہا تو
رحمت بابا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران اٹھ کر جوزف اور جوانا
کی طرف بوصا۔

" کھ معلوم ہوا"عمران نے ان دونوں کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''متم گریٹ ہو ہائی۔ تم واقعی سب کھے جانتے ہو۔ میرے وائین میں تو واقعی شانگل دیوتا کے بیروں کے نشان والی ہات ہی انہیں آئی تھی۔ واقعی شانگل دیوتا جہاں جاتا ہے وہاں اس کے بیروں کے نشان ضرور رو جاتے ہیں اور اس کمرے کو ہیں نے بیروں کے فشان ضرور رو جاتے ہیں اور اس کمرے کو ہیں نے ائبائی باریک بینی ہے دیکھا ہے وہاں شانگل دیوتا کے قدموں کے نشان نہیں ہیں'' جوزف نے عمران کی جانب تحسین تجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم كيا كتب بوجوانا"..... عمران في جوانات مخاطب بوكر كما جواس دوران خاموش كمرا تقا_

"اسٹر اس مرے کے میچ ایک مہرا کواں ہے اور میرے خیال میں آپ ک آئی اس کولیں میں کر گئی ہے"..... جوانا نے مجیدگی سے کہا۔

المراض من مطلب ".....عمران نے چوک کر کہا۔ "آپ میرے ساتھ اس کرے میں چلیں۔ میں آپ کو پچھ وکھانا چاہتا ہول اللہ میں جوانا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا وہا۔

"فیک ہے۔ رکوش رحت بابا سے اجازت لے کر آتا مون ' عمران نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران رحت بابا کے پاس کیا اس سے اس نے چھ باتھی کیس اور پھر وہ ان سے اجازت لے کر واپس جوزف اور جوانا کے پاس آ گیا۔ گبرائی بین بی بوتی ہے اور گبرائی بین اس جگہ جو پہلے سیلی ہواور پھر وہ جگہ خٹک ہوگئی ہو اور دہاں پائی کا ایک قطرہ بھی موجود نہ ہو۔ بید ورخت تما چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں ہوتی ہیں جو بعض اوقات زبین کے یچے تھوں چاتوں کو بھی چھاڑ کرفکل آئی ہیں'عمران نے منہ بنا کر کھا۔

"ق كيا آپ كو مرى بالوں پر يقين تين آربا ہے باس كر آپ كى آئى كوشائكل ديونائے افواكيا ہے" جوزف نے كيا۔ "كيا تم نے كرے ميں شائكل ديونائك قدموں كے نشان ديكھے ہيں۔ ايسے نشان جس كے دونوں بيروں كى دس دس الكياں مول"عمران نے كہا۔

"لیں باس شاقل وینا کے بیروں اور باتھوں کی وی دی الله الکیاں ہیں لیکن شی فرک کے نشان الکیاں ہیں جی دیوں کے نشان کی میں دیکھے:" جوزف نے کہا۔

"اورتم یہ بھی جانے ہو کہ شانگل دیوتا جس کو پہند کرتا ہے اے اشکا فریدتا جس کو پہند کرتا ہے اے اشکا فرود جیوڑ جاتا ہے۔ اگر دیوتا جہاں جاتا ہے۔ اگر دیوتا جہاں جاتا ہے۔ اگر اس کرے بھی جمہیں شانگل دیوتا کے ویروں کے نشان دکھائی جیس دیے تو پھرتم کیے کہ سکتے ہو کہ کرتل ہائم کی بیوی کو شانگل دیوتا ہی اشکا کر لے گیا ہے ہو کہ کرتل ہائم کی بیوی کو شانگل دیوتا ہی اشکا کر ہے گیا ہے جوزف

"بے کون سا دات ہے" جوزف نے جرت برے لیے علی کہا۔

"اس حولی کا خفیہ رات جس کے بارے بی کرال ہائم مکھ جیس جانے"..... عرال نے کہا۔

"لين يرخفيه دات جاتا كبال ب" جوزف في اى طرح جرت بجرے ليج ميں كها-

" يہال سے تو بيدرات مجھے فيج جاتا ہوا دكھائى دے رہا ہے۔ فيج سے كبال جاتا ہے بير تو فيج جانے كے بعد تى پت چلے كا"۔ عمران نے مخصوص ليج ش كبا۔

" کین ماسر نیچ تو بہت ہو ہے۔ راستہ کھلتے بی بیباں نا قابل برداشت ہو پیل گئی ہے تو ہم شیخ کیے جا کیں گئے جوانا نے تشویش بجرے لیجے میں کہا۔

"الى باس- يە يو بالكل ولىي بىجىسى شانگل دىيتا كى ولدل مى بولى بىم- يى يو مىس ئے كرے مى محسوس كى تقى لىكن اس وقت بوند بوند بوئے كے برابر تقى' جوزف نے كہا۔

"اور وہ مرخ کئوی بھی نے ہے ای آئی تھی جے تم نے رائع متی بوئی کہا تھا".....عران نے محرا کر کہا۔

"لیں باس۔ یہ بوٹی ایس عی بدبودار جگہوں پر ہوتی ہے"۔ جوزف نے کہا۔

"اسر-كيا يلى كرال باشم كو بلا لاؤل تاكه وه بهى بيد راسته وكي

" چلوآ و اور دکھاؤ کیا دکھانا چاہے ہوتم مجھے"عمران نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر بلا دیا اور دہ اس کمرے کی طرف بوسے چلے گئے جہاں سے کرال ہاشم کی بیوی غائب ہوئی تھی۔ تھوڑی تی در بعد وہ کمرے میں تھے۔

"مرے اس پلک کی طرف دیکھیں" جوانا نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور تیزی سے کمرے میں موجود میلا کی طرف برحا۔

"د کھ رہا ہوں" عرال نے کیا تو جوانا نے بیڈے ایک کارے پر نجانے کیا کیا کہ ای لیے بھی ی گوگڑاہٹ ہوئی اور بند ائی جگ ے حرکت کرتا ہوا تھوم کر سائیڈ کی طرف تھے کا اور سائیڈ کی دیوارے ماتھ جا کر رک گیا۔ پلک کے نیچ قرش پر قالین نیس تھا۔ عران اور جوزف جرت سے بیاب دیکھ رہے تھے کہ ای کھے فرش پر فیک اس جگہ جال چند کھے پہلے بیڈ تھا سرد کی آواز کے ساتھ ایک خلاء سا بنا چلا گیا۔ یہ خلاء ایسا تھا جیے قرش پر کوئی دروازه جو اور وه دوصول من بث كر عل عما جو- فرش كلت د كيدكر عمران واقعی جران رو کیا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور اس خلاء میں جما تکنے لگا۔ نیچ سرمیاں جاتی دکھائی دے ری تھی جو کافی محمرائی تک چلی می تحیل - راستہ کھلتے بی کرے میں تیز اور انتہائی عاکوار لعفن سا مجیل میا تھا بدلفن اس قدر جیز تھا کہ جوانا اور عمران کے ماتھ جوزف نے بھی بالقیارائی تاک پر ہاتھ رکھ لیا۔

-W2 119 "2

دورس ابھی نہیں۔ پہلے ہم ویکھیں گے کہ یہاں بیر داستہ کوں بنایا گیا ہے اور بیر داستہ جاتا کہاں ہے'عمران نے کہا۔
مالیا گیا ہے اور بیر داستہ جاتا کہاں ہے''عمران نے کہا۔
مالی ماسر کین سے بدیو۔ اس سے تو دماغ پھٹا جا رہا ہے''۔

-W2 118.

"ابیا کرو۔ ابھی یہ رات بند کر دو۔ میں ٹائیگر کو کال کرتا ہوں وہ شہر ہے آ سیجن ماسک لے آئے گا۔ ہم مند پر آسیجن ماسک لگا کر پنچ جائیں گئ"..... عمران نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ عمران نے جیب سے سل فون نکالا اور کمرے سے جاہم چلا کمیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ والی آگیا۔

"دنیں نے ٹائیگر کو کال کر دی ہے۔ وہ تھوڑی وہے کہ آجاتے گا''....عران نے کہا۔

و مران سے ہا۔

"ایس ہائ" جوزف نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

"جوانا جہیں کیے معلوم ہوا کہ اس بیڈ میں کوئی ایساسٹم ہے

یے آپریٹ کرنے سے یہ بیڈ اپنی جگہ سے ہٹ جاتا ہے اور یہ

راستہ کل جاتا ہے "..... عمران نے جوانا سے تخاطب ہو کر ہو چھا۔

"میں نے یہاں موجود ہر چیز کی انتہائی باریک بینی سے چیکنگ

کہی ہاں۔ جھے بیڈ کے کنارے پر ایک ابھار دکھائی دیا تھا۔ میں

نے اس ابھار کو دبایا تو اچا تک بیڈ حرکت کرنے لگا۔ بیڈ کو حرکت

کرتے دکھے کر میں نے ددبارہ بین پریس کر کے اسے روک دیا۔

کرتے دکھے کر میں نے ددبارہ بین پریس کر کے اسے روک دیا۔

ایافنکشن میں ایکر بمیا میں ماٹر کلرز کے دور میں بھی دیکے چکا ہول جب ماٹر کلرز کو ایک ٹارگٹ ہٹ کرنا تھا اور وہ ٹارگٹ اپنی رہائش گاہ میں ایک ہی جگہ چھپا ہوا تھا جے آخر کار ہم نے ڈھوٹ لیا تھا۔ اس فنکشن کو دیکھتے ہی میں بچھ گیا کہ اس بیڈ کے فیچے کیا ہو سکا ہے''۔ جوانا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

" گر شورتم دونوں نے بہترین ورک کیا ہے۔ جوزف نے اپنے انداز سے اور تم نے اپنے انداز سے۔ جوزف نے جس بوکا در کیا تھا دہ الی بی تھی اور وہ بوئی دکھ کر بی جی بھی بھی کیا تھا کہ کرے کے نیچے ضرور کوئی تہہ فانہ ہے جو برسوں سے بند ہا ہوا ہے " عمران نے ان دونوں کی طرف تحسین بجری نظروں سے دیکھے ہوئے کہا تو اپنی تعریف سن کر دونوں کے چرے کھل الھے۔

COURTERS

تھوڑی ہی ور گزری تھی کہ اچا تک بیلی کاپٹر کا ٹرائمیٹر جاگ اشا۔ ٹرائمیٹر پر لگا ہوا جاتا بھتا سرخ بلب بچھ گیا تھا اور سزر رنگ کا بلب جل اشا۔ سزر بلب جلتے و کھے کر لڑکی نے ہاتھ بڑھا کر فورا ایک بٹن پرلیں کر دیا۔

"میلوبیلوسیل سیش سیشن سے ایئر کمانڈر انچارج کیپٹن سٹوگر بول رہا ہوں۔ تمہارا بیلی کاپٹر ہمارے ٹارگٹ پر ہے۔ پائلٹ اپنی شاخت کراؤ فورا۔ اوور' ٹرانسمیٹر سے ایک چین ہوئی مردانہ آواز سنائی دی۔

"ايم الين ون كا نام بتاؤ- اوور "..... كما ندرستوكر في كبا-"لارا الين - اوور "..... باتلث في كبا-

では、まとは、でいれるが、 رواز کرتا ہوا اختائی برق رفاری سے اُڑا جا رہا تھا نے حد لگاہ کے شاخیں مارتا سندر کا نیا یائی دکھائی دے رہا تھا۔ بیلی کاپٹر کے یاتل کے ساتھ ایک ٹوجوان لوکی بیٹی ہوئی تھی جس نے کاٹول پر بیڈ فون لگایا ہوا تھا جبکہ عقبی سیٹ پر دو لیے ترکی اور مضوط جمول والے توجوان آدی بیٹے ہوئے تھے جو وروازول کے شيشوں ے شامس مارتے ہو ع سندر کو دیکے رہے تھے۔ لڑکی ک آ تھوں پر ساہ ریک کا خوبصورت ڈیزائن کا چشہ لگا ہوا تھا۔ اس کے چرے یر انتہائی سکون دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بار بار ایکی کاپٹر ے ٹراسمیر کی طرف دیکھ ری تھی جس کا سرخ رعک کا بلب جل بجد رما تھا۔ ٹراممیر آن تھا جن اس پر کوئی کال نیس آ رہی تھی۔ الركى كا اعداد ايدا تھا جے وہ كى كى كال كى معظم ہو_كال كى معظم ہونے کے باوجود اس کے چمرے پر کوئی اضطراب نہ تھا۔ ایجی

جائے گی جہاں بگ کگ آپ سے ملاقات کریں گے۔ اوور اینڈ آل' دوسری طرف سے کما فدر سٹوگر نے کہا اور ساتھ بی رابطہ فتم کر دیا۔ رابطہ فتم ہوتے ہی لارا نے ایک طویل سائس لیا اور کانوں پر چڑھا ہوا ہیڈ فون اتار کر بیلی کا پٹر کے پینل کے ساتھ خلک کر دیا۔

" بم منتی در من والى ون بواحث ير منتی جائي سك" لادا ق بالك سے مخاطب موكر يو چھا-

"وس من كليس ك مادام" بإنك ف مؤدبات لي على كما أو لاما في التبات على مربالا ديا-

"امارا سز خاصا طویل ہو گیا ہے۔ ایکریمیا سے نگلنے کے بعد ہم پالینڈ پہنچ پھر آک لینڈ، پھر ہوائی اور اب ہم ی ورلڈ جا رہے ہیں جو نجانے ویا کے کس صے بھی ہوئے ہوئے برائن نے مند بناتے ہوئے کہا۔ ابھی اس نے اتنا بی کہا تھا کہ اس کے طاق سے ایک زور وار چیخ نگلی اور وہ سیٹ پر یوں تڑ پے لگا جھے اسے زور وار کرنٹ لگ رہا ہو۔ اس کے ساتھ بیٹنا ہوا جیکب ہے کہا کہ کا سال کے ساتھ بیٹنا ہوا جیکب کے کہا کہ کا کہ اس کے ساتھ بیٹنا ہوا جیکب کی سرتھما کر اسے ویکھنے گگا۔ الرا اور پائلٹ بھی سرتھما کر اس کی طرف ویکھنے گئے۔

"اے کیا ہوا" جیب نے مکاتے ہوئے کہا۔ برائن کا ریک بلدی کی طرح زرد ہو گیا تھا۔ وہ چند کھے بری طرح سے چنکا ریا چروہ ساکت ہو گیا۔ شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ای کھے بیل "اوک میری اس سے بات کراؤ ۔ اوور " کماغر سلوگر نے کہا تو پائلٹ نے مائیڈ سیٹ پر موجود لڑی کو اشارہ کیا کد وہ اپ ہیڈ فون سے کماغر سٹوگر سے بات کرے۔ لڑی نے ہیڈ فون کے ماتھ لگا ہوا ایک بٹن پرلی کر دیا۔

"لیس کمانڈرسٹوگر۔ میں لارا ایٹس بول رہی ہوں۔ اوور''.....

"مادام لارا۔ آپ اپ ساتھ آنے والے دونوں ساتھوں کے نام بتائیں۔ اوور" کمانڈرسٹوگر نے سجیدگی سے کہا۔ "برائن اور جیکب۔ اوور" لارائے جواب دیے ہوتے

میں۔ "اوے شناخت درست ہے۔ پاللف تم بیلی کاپٹر ون ایف زیرو پر ٹرن کرو اور ڈیل ون ایک پر آ جاؤ۔ ان تیول کو دہاں گراپ کرو اور بیلی کاپٹر لے کر واپس ملے جاؤ۔ اوور" کمانڈز سنوگر نے ایک بار پر پائلٹ سے قاطب ہوکر کہا۔

"لین کماغرر۔ اوور" پائلٹ نے جواب دیا اور اس نے کماغرر سٹوگر کی بتائی ہوئی ست کی طرف بیلی کاپٹر تھما دیا۔
"مادام لادا۔ جب آپ پواٹٹ ڈیل دان پر پہنچیں گا تو.
جزیرے کے ساحل پرآپ تینوں کو پک کرنے کے لئے سرخ دیگ کی ایک ایک لائے کی ایک لائے ہوئی دیگ کی آپ کو اپنے ساتھیوں سیت ظاموثی کے ایک ایک لائے بین سوار ہونا ہے۔ لائے آپ کو لے کر الیمی ڈیلیو پینی

-650

"رائن نے بہت بوی فلطی کی ہے جیکے۔ جس نے تم دونوں کو بتایا بھی تھا کہ ہم کی بھی صورت جس ایس ڈبلیو کا تام نیس لیس گے۔ ایس ڈبلیو کا تام نیس لیس گے۔ ایس ڈبلیو کا پورا تام لینے والا دنیا کے کسی بھی صح جس جو ایک لیے جس جا کر راکھ بنا دیا جاتا ہے۔ یہ تو برائن کی قسمت اچھی ہے کہ بگ کگ نے اے میری وجہ سے زعرہ چھوڑ دیا ہے ورنہ یہاں اس کی جلی ہوئی لاش پڑی ہوتی"...... لارا نے چھے بیٹے ہوئے دیا ہوئے جیکے بیٹے ہوئے دیا ہے ورکہا۔

" بنی نے بھی اے سجایا تھا لیکن شاید اس کے دماغ میں آسانی ہے کوئی بات بیٹھی ہی نہیں۔ ہر بات پر مند کھول دیتا ہے۔ اب اے مزا کی ہے تو یقینا ہے آسکدہ الی کوئی قلطی نہیں کرے اب اے مزا کی ہے تو یقینا ہے آسکدہ الی کوئی قلطی نہیں کرے گا۔ ۔۔۔۔ جیکب نے مند بناتے ہوئے کہا۔

الموش میں لاؤ اے' لارا نے کہا تو جیک نے اثبات میں مر ہلایا اور اس نے ایک ہاتھ برائن کے مد پر رکھا اور دوسرے ہاتھ ہائن کے مد پر رکھا اور دوسرے ہاتھ ہائن کا سائس دکا تو اس کے جم میں حرکت ہوتے دیکے کر جیک میں حرکت ہوتے دیکے کر جیک نے اس کے تاک اور مد سے ہاتھ بٹا گئے۔ تھوڈی عل ویر میں برائن کو ہوش آگیا اور ہوش میں آتے تی اس نے ایک بار پھر طلق کے بل چینا شروع کر دیا۔

"خاموش ہو جاؤ عاسل" لارائے فیضے ہوتے کہا تو برائن

كايثر ش أيك تيز آواز الجرى-

"مادام لارا" تيز اور مرد آواز في مادام لارا ع كاطب بو لركيا-

"الين" لارائ اور ادر ويمية بوع كما كوتك آواز يبلى كايثرك فيات كس صع الدري تقى ...

" تبارے ساتھی نے ڈائریکٹ ایس ڈیلیو کا نام لیا تھا اور میں نے تہریں ختی ہے کہ کا تام لیا تھا اور میں نے تہریں کئی ایس ڈیلیو کا بورا نام نہیں لے گا۔ اس طلاقے میں ایس ڈیلیو کا بورا نام لینے واللہ کی محلی صورت میں زعرہ نہیں رہ سکتا " کرفت آ داز آئی۔

"اوو- تت- تتد تو كياتم في اس بلك كرديا ب"- لالوا في بكال كرديا ب"- لالوا في بكل آواز ش كبا-

ووتبیں۔ اے لائٹ شاک ویا عمیا ہے۔ یہ اس کی مہلی غلطی ہے اور اے تمہاری وجہ سے زندہ چھوڑا عمیا ہے لیکن اگرتم نے یا تمہارے کسی ساتھی نے دوبارہ ایسی غلطی کی تو سزا تھینی موت ہو گئ".....ای طرح سرداور کرفت کیج شن کہا عمیا۔

"ولیں۔ لیں بگ کگ۔ آئی ایم ریکی موری بگ کگ کہ میرے ساتھی نے وائر یک الیں وبلیو کا نام لیا۔ جی نے انہیں میرے ساتھی نے وائر یک الیں وبلیو کا نام لیا۔ جی نے انہیں پہلے بی سمجھایا تھا لیمن شاید بے خیالی میں اس کے منہ سے الیس وبلیو کا پورا نام کل گیا ہے۔ آئدہ ہم میں سے کوئی الی فلطی نہیں کرے گا"۔ لارائے کہا لیکن جواب میں بگ کگ کی آواز سائی

نما جزیرے پر پہنچ گیا۔ یہ جزیرہ بنجر اور خنگ پہاڑیوں پر مشتل تھا۔ وہاں ورخت اور گھاس کا ایک شکا بھی وکھائی نہ وے رہا تھا۔ ہر طرف ویرانی کا راج تھا۔ پائلٹ نے بیلی کاپٹر ساحل کے کنارے ایک مطح چنان پر اٹار لیا۔

" چلو اترو" لارا نے کہا اور اپنی سائیڈ کا دروازہ کھول کر
بیلی کاپٹر سے باہر کود گئی۔ جیکب اور برائن نے بھی دروازے
کھولے اور بیلی کاپٹر سے نکل کر باہر آگے۔ برائن کو اپنے جسم بیں
شدید فتاہت محسوں ہو رہی تھی۔ لارا کے اشارے پر جیکب اے
سہارا دے کر چٹان سے اتار کر یتے لے آیا۔ ان کے چٹان سے
اتر تے ہی بیلی کاپٹر آہتہ آہتہ اوپر اٹھنے لگا اور پھر کچھ بلندی پر
آتے ہی مڑا اور تیزی سے ایک طرف روانہ ہوگیا۔

لارا، جیکب اور برائن اس وقت تک بیلی کاپٹر کو دیکھتے رہے چک تک وہ ان کی نگاموں سے اوجھل ند ہو گیا۔ بیلی کاپٹر کے وہاں کے جاتے بی برائن ایک چٹان کا مہارا لے کر بیٹے گیا۔ لارا اور جیکب چٹان کے کنارے پر کھڑے ہو کر سمندر کی طرف و کیمنے

"جس بہاں رک کر سرخ رنگ کی لائج کا انتظار کرتا ہے۔ لائج جب کنارے پرآئے گی تو ہم خاموثی سے اس پر چڑھ جا کیں کے اور کمی سے کوئی بات نہیں کریں گئا..... لارائے کہا تو ان دونوں نے اثبات میں سر بلا دیتے۔ ای کمچے آئیس دور سے سرخ یوں خاموش ہو گیا جسے چاپی بجرے کھلونے کی میکافت چاپی ختم ہو گئی ہو البتہ وہ آ کھیں چاڑ بچاڑ کر اور انتہائی خوف بجری نظروں سے لارا اور جیکب کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"ک۔ ک۔ کیا ہوا تھا جھے" برائن نے خوف سے کانے ہو کے لیے ش کہا۔

و و جہیں تی زعدگی ملی ہے برائن۔ اگر مارے ساتھ ماوام لادا تد موتی تو یہاں تمہاری جلی موٹی لاش پڑی موتی'' جیکب نے معلی بناتے ہوئے کہا۔

"كيا-كيا مطلب- يتم كيا كهدرب مؤ" برائن في الى طرح بكلات موع كها-

"جہیں منع کیا گیا تھا تا کہ تم کی بھی حالت میں ایس ڈبلیو کا پورا نام نییں لو کے جاہے تم تجا ہی کیوں ند ہو یا دنیا میں کہیں بھی کیوں ند ہو' لارا نے مرد لہے میں کہا۔

"اليس وبليو- اوه اوه- توبيسب اس وجد عاوا ب"- برائن فخوف مجرك ليح من كها-

"بال - اب اگرتم نے بیام لیا تو آسان سے بیلی کی ایک لبر
آئے گی اور جہیں جلا کر بھسم کر وے گی چاہے تم دنیا کے کی بھی
صے ٹیل کیوں نہ ہوئے۔ یادر کھنا یہ بات "..... لارا نے کہا۔
" مختی تحقید شخصہ ٹھیک ہے۔ یاد رکھوں گا"..... برائن نے لرزتے
ہوئے لیج ٹیل کہا۔ تحور ٹی در بعد بیلی کا پٹر ایک چھوٹے سے ٹابو

رنگ کا آیک دھیدسا دکھائی ویا جو تیزی سے اس بزرے کی طرف برها چلا آ رہا تھا۔

"النی آری ہے" الرائے کہا۔ تعودی ہی دیر میں النی انین والی آری ہے " الرائے کہا۔ تعودی ہی دیر میں النی انین واضح دکھائی دیے گئی۔ النی کائی بوی تھی۔ النی کے اگلے کنارے پر ایک آدی کھڑا تھا جس نے سرے پاؤاں تک سرخ کرگ کا لباس کھی رکھا تھا۔ اس کی چرے پر نقاب میں آتھوں کی جگ دو سیاہ شخصے تے جس سے اس کا سارا جسم ہی جسے سرخ لباس میں چھپ گیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں النی سامل کے کنارے سے آگ کر دگ۔ میں ویر میں النی سامل کے کنارے سے آگ کر دگ۔ دیگ کے گئارے سے آگ کر دگ۔ دیگ کے ساتھوں کو اپنی باس کھڑے سرخ پوش آدی نے الدا اور اس کے ساتھوں کو اپنی جانب آئے کا اشارہ کیا۔

"چلو" لارا نے کہا تو جیک مر کر برائن کی طرف و کھنے لگا جو بدستور چٹان پر بیشا ہوا تھا۔

"ہمت جیس ہے تو مدد کردن "..... جیکب نے کہا۔
"دنیس ہم چلو۔ میں آ رہا ہوں "..... برائن نے کہا تو جیکب
نے اثبات میں سر بلا دیا اور وہ لارا کے چیچے چل پڑا جر چٹا غیں
عجلا تی ہوئی لا چ کی طرف جا رہی تھی۔ برائن مجی اضا اور آ ہت
آ ہتہ چٹانوں کو مجلا تک ہوا لا نچ کی طرف بڑھ گیا۔ لا چ ہے ایک
سیر می لئکا دی گئی تھی۔ لارا اور جیکب باری باری اور چڑھے تو
برائن بھی سیر صیاں چڑھتا ہوا اور آ گیا۔

"آپ تیوں سامنے میرھیاں از کر بیچے چلے جا ہیں۔ نیچ ایک کیمین میں رہیں گے جب ایک کیمین میں رہیں گے جب کیک آپ کو باہر آنے کا نہ کہا جائے "..... مرن پوش نے سائ اللہ میں کہا۔ اس آدی کے مرخ لباس پر سیاہ الفاظ میں ذیرہ ون زیرو کھا ہوا تھا۔ یہ تمیرشاید اس کی پیچان تھی۔ لارا نے اثبات میں مر بلایا اور اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور سنٹر میں موجود میر صیاں کی طرف برحتی چلی گئے۔ برائن اور جیکب بھی اس کے پیچے چل میں نے۔ وہ پڑے کیمین میں تھے۔ وہ پڑے کیمین میں تھے۔ وہ تیوں چیے کیمین میں تھے۔ وہ تیوں چیے کیمین میں تھے۔ وہ تیوں جیک گئرری کیمین میں تھے۔ وہ تیوں جیے کیمین کا دروازہ میں مرف خود بخود بند ہو گیا بلکہ لاکڈ بھی ہو گیا۔

"جیں یہاں ٹاید اس کے رکھا جا رہا ہے تاکہ جیس بید معلوم ما کہ میں معلوم کے کہ جمیس کے سائیڈ پر گھے ایک آرام دو صوفے پر جھتے ہوئے کہا۔

''بال'' سلامانے آیک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ''اس کیبن میں اماری ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ کیا خیال ہے کچھ پیا جائے'' سد، برائن نے کیبن کی سائیڈ میں موجود ریک پر شراب کی بوللیں اور دوسرا سامان و کھو کر آگھیں چکاتے ہوئے کیا۔

"مرا تو كافى چيخ كودل جاه رباب" لارا في كها-

"الين" لادا في ادهم ادهم و يكيفته جوت كها" تم قينون اس وقت تعارى فئ اور طقيم دنيا بين جو اور بين الين
وبليوكا عب كلّب اس سے پہلے كه بين تحبين اپنى دنيا بين لاؤں تم
قينوں كيبن بين ركھ جوئ مرخ لباس لهن لو اليس وبليو مين
كوئى بهى ايك دوسرے كا چرو فيين و كھتا اور نه و كھ سكتا ہے اس
لئے تم سب كو بهى اس يرهمل كرنا پڑے كا" عب كلك في

"او کے۔ مارے لباس کبال بین" لارا نے بچیدگی سے اللہ

"تہبارے ساتھ والے کیبن شیں۔ باری باری جاد اور جا کر لباس بین لو۔ جب تم تیوں لباس پین لو کے تو تمبر ون زیرو تمہارے پاس آئے گا اور وہ حمیس جھ تک پہنچا دے گا'..... بگ کیا نے کہا۔

''اوک اُ۔۔۔۔۔ لادا نے کہا۔ ای کھے کٹاک کی آ واذ کے ساتھ کیس کے وروازے کا لاک کھلا اور دروازہ خود بخو دکھتا چلا گیا۔
''پہلے بیں جاتی ہول'' ۔۔۔۔۔ لارا نے کہا تو جیب اور برائن نے اثبات بیں سر ہلا دیئے۔ لارا اٹھ کر اس کیبن سے فکل کر دوسرے کیبن بی چلی کی تھوڑی ور بعد وہ لوئی تو اس کے جسم پر بھی سرخ رنگ کا ویبا تی لباس تھا جیبا انہوں نے لائج پر ریانگ کے پاس کھڑے آ دی کے جسم پر ویکھا تھا۔ لارا سر سے پاؤں تک سرخ

"اوك-تم دونول كافى يو من لو وائن ويؤل الا" برائن في المان بيرائن المان المراس في المراس ف

"اے تو اپنی پند کی شراب مل می ہے۔ تم می اٹھ کر اپنے لئے اور میرے لئے کافی بنا لؤ اسس الارائے جیب سے مخاطب ہو گر کہا تو جیب مسکرا کر اثبات میں سر بلاتا ہوا اٹھ کر گھڑا ہو گیا۔ اس نے الیکٹرک کیل میں پانی گرم کیا اور پھر اپنے گئے اور لارا کے لئے کافی بنائے لگا۔ ان کا کیبن میں ستر وہ گھٹوں تک جاری رہا پھر انسیاں یوں محسوں ہوا جیے کیبن میں ستر وہ گھٹوں تک جاری رہا پھر انسیاں یوں محسوں ہوا جیے کیبن کے فرش کا ارتعاش کم ہو رہا ہو۔

"شاید ہم مزل کک کھٹے گئے ہیں" لارائے کہا۔
"بال۔ لائے کی رفار فاصی کم ہوگئ ہے اور اب شاید بدرک
گئی ہے" جیک نے کہا۔ ای لمح کمین میں آمیں ایک
آوازیں سائی ویں جیے انتیکر کھڑ کھڑا رہے ہوں۔

"مادام لارا" اچا تک کیبن کے کئی جے سے انہیں ایک غراجث مجری اور انتہائی مرد آواز سٹائی دی۔ یہ وہی آواز تھی جو انہوں نے بیلی کاپٹر میں تی تھی جب برائن کوشاک لگا تھا۔

رگ کے لباس میں جہ گئ تھی۔ اس کے چیرے پر نقاب پر آگھوں کی جگدسیاہ شخصے ملکے ہوئے تھے جس سے اس کی آگھیں جی ممل طور پر جہ گئی تھیں۔ اس کے لباس پر کوئی نشان یا کوئی فہر نہ تھا۔

"م لارا ہو" جیب نے اس کی طرف چرصوب و کھتے ہوئے کما۔

"الیس - کم إن" لاما نے کہا تو دروازہ کھلا اور ایک سرت پیش اغدر واقل ہوا۔ اس کے لباس پر ون زیرولکھا ہوا تھا۔
"آپ میرے ساتھ آئیں "..... اس نے سائ کیے میں کہا تو ان تیوں نے اثبات میں سر بلا دیئے اور پھر دہ ون زیرو کے ساتھ کیبن سے لکھتے چلے گئے۔ بیرصیاں چڑھ کر وہ وُ کیک پر آئے تو یہ وکھے کر ان کی آئیسیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں کہ وہ فولاد کی بن ہوئی کی اور انوکی دنیا میں بھٹی گئے تھے۔ ہر طرف فولاد کی بنی

بری مرتبی می بن مونی دکھائی وے ربی تھیں جن سے النجیں، جدید برش ادر بروے بروے بحری جہاز آتے جاتے دکھائی وے رہے سے وہی اور انتبائی وسیح می پورٹ بنا ہوا تھا۔ ہال نما اس وسیح و عریض پورٹ برطرف مرخی می مرخی دکھائی وے ربی اس وجود تمام افراد نے مرخ رکھ کے ایسے بی لیاس پہنے ہوئے وہاں موجود تمام افراد نے مرخ رکھ کے ایسے بی لیاس پہنے افراد میں اور جہازوں سے مامان اتار اور لاد رہے تھے اور جگہ لائے لیے افراد بھی موجود تھے جن کے کا عرص پر مشین تئیں لئک میں افراد بھی موجود تھے جن کے کا عرص پر مشین تئیں لئک ایک بند باؤی والی وین کوری تھی جس کا مجھلا صد کھلا ہوا تھا۔

دس من من من عک وہ وین میں سر کرتے رہے گھر وین رک گئی۔ کچے دیر بعد وین کا دروازہ کھلا تو باہر وی مرخ لباس والا کمرا تھا

جس کے لباس پر ون زیرو لکھا ہوا تھا۔ اس نے اشارہ کیا تو وہ تيوں وين ع الل كر إبرآ كا - سائے ايك بوى مامدارى فى جو آ کے جا کر مڑ گئ گی۔ وہ تنوں ایک فولادی کرے کے دروازے ك ياس كرے تے - كرے ك دروازے يورن رفك كا ايك بلب جل رہا تھا۔ ون زیرہ کے کئے پروہ اس وروازے کے سامنے آ گئے۔ ای کے مرد کی آواز کے ماتھ کرے کا وروازہ لف کے وروازے کی طرح کھلا چا گیا۔

"اندر جائیں۔ بدافث آپ کو بگ کگ کے پاس کے جاتے كى " ون زيرو نے كما تو وہ تيوں سر بلاكر لفث على وافل مو مے۔ ان کے لف میں وافل ہوتے تی وروازہ بند ہوا اور اف وكت ين آ كل لف اور الحق بولى محسوس بورى في مراقف رکی تو ائیس ایک اور بری راماری وکھائی دی۔ سامنے ایک کرے كا وروازه تفا وه لفت ع كل كر إمرآئ توب ويم كروه ايك طویل سائس لے کردہ کے کہ داہادی ٹی سوائے اس کرے کے اور کوئی کرو جیس تنا اور دہاں ہر طرف سرخ لباس والے سطح افراد موجود تھے۔ ان سب کے لباسول پر مخلف فمبر درج تھے۔ لفث کا وروازہ ملتے ای دوسرخ پوئ آگے بوھ آئے۔

"إبرة ماكن"....ان على عالك مرخ يش في كا قوده تين الف ع كل كر إبرا محد مرخ يش في اثاره كيا ووه تيوں سائے والے وروازے كے باس آ كر كوئے ہو گا۔ بي

عی دہ دروازے کے پاس رکے دروازے کے اوپر سے ال پر فیلے رعگ کی تیز روشی برنے لی۔ وہ اس روشی میں نہا گئے۔ چھ لحوں مك ان كے جسول ير روشى روئى رى محر روشى فتح موكى اور ساتھ على سائے والا ورواز و كل كيا۔ ورواز و كلتے عى اعدے ہوا كا مرد جولكا آيا اور وه لكفت كاني كرره كاعدسان ايك بال فما براسا كره تما جال برطرف شف كى يدى يدى ميري يدى تعيل ان مرول پرسان عام کی کوئی چرفیل کی۔ برعز یا ایک کمپیورائز سكرين آن مى ديوارول ير يحى يوى يوى سكرينين نصب تيس جو آن تھیں اور ان پر مخلف مناظر دکھائی دے رہے تھے۔ ان مناظر یں کہیں پہاڑی علاقے وکھائی دے رہے تھے کہیں شمری علاقے اور کیں سندر ای سندر وکھائی دے رہا تھا۔ لارا اور اس کے ساتھی اندرآئے اوال کے بی دروازہ بند ہوگیا۔ دوسرے کے مرد ک آواز کے ساتھ ال کے سامنے زمین سے ایک روش سامی کل کر كابرا كركيا_ روش سائ في ساء رك كالباس كان ركعا تعاريد リュンタンローき カンスニスというはいいなし كردميان الك انساني سرتها لين يدسر محى سياه رعك ك فاب ك يجي جيا موا قا- لادے فايا، لاس يرسيري رعك كا ايك تاج ينا بوا تا من كے فيح بك كك لكما بوا قال يواناني روش مار قری ڈی ایفیف کے دریعے طاہر ہور یا تھا۔

"ویکم مادام لارا۔ على بك كل حميس اور تمبارے ساتھوں كو

"لیں بک کی" لادا نے مؤدبانہ کچے میں کہا۔
"کہاں ہیں بلیک ڈائمنڈز" بگ کگ نے کہا۔
"بلیک ڈائمنڈز ہم اپنے ساتھ ٹیس لائے ہیں بگ کگ '- لادا
نے کہا اس کا لجد بے حد دھیما تھا۔

"كيا_كيا مطلب_ بليك والمنذرة ما الي ما تعدنيس لائى مو-كون" بك كل في طلق ك بل شيخ موك كما-

"بلک وائمنڈز ایمی محفوظ بھہ پر ہیں آپ جائے ہیں کہ ہم نے وائمنڈز کہاں ہے آڑائے ہیں۔ پورے ایکر بمیا ہی لارڈ کراشنڈز کہاں ہے آڑائے ہیں۔ پورے ایکر بمیا ہی لارڈ کراشن کا بلک مینڈ بھی میاری اور بلک وائمنڈز کی حالی ہی لگا ہوا ہے۔ اگر ہم کجڑے جاتے تو بلک وائمنڈز بھی ہمارے ہاتھوں ہے فکل جاتے اس لئے ہم نے وقتی طور پر وائمنڈز فظیہ بھیا و یہ مین ہوا ہے تاکہ اگر ہم کجڑے ہی جا کیں تو لارڈ کراشن کا بلک و یہ بھی فائمنڈز مامے بلک وائمنڈز مامے پاس ہیں وہ ہمیں زعمہ رکھنے پر بھی مجود بلک و ائمنڈز مارے پاس ہیں وہ ہمیں زعمہ رکھنے پر بھی مجود بھی اس میں وہ ہمیں زعمہ رکھنے پر بھی مجود بھی ۔

مروز جب می فرحیس می وراد است پاس بلا ایا تھا او تم بلیک ڈائمنڈز خفید جگ سے تکال کر ساتھ لے آئی۔ نائسس "..... بگ کگ نے غرائے ہوئے کیا۔

"ہم نے احتیاطا ایرائیں کیا تھا یک کگ۔ ہم آپ کوال خیر جگ کے بارے میں بنا دیتے ہیں۔ آپ اپنے کی آدی کے ی ورالہ میں خوش آ مدید کہنا ہوں' روش سائے کے ہونے کے اور انہیں یہ آ واز پورے کرے میں کونچی ہوئی محسوں ہوئی۔ یہ آ واز انہیں بیلی کا پٹر اور لا مج کے کیمن میں بھی شائی دی تھی۔ دو تھیک ہو گگ'' لارائے کہا۔

ور کی نیس می کگ میں کا وراث کا بک کگ ہول"۔ سائے نے کرفت کچے میں کہا۔

"الین بگ کگ " لارا نے فوراً کہا۔

دمتم تیوں اس وقت دنیا کی سب سے طاقتور اور تعلیم ترین

مندری دنیا کے ی ورلڈ میں ہو اورتم تیوں وہ خوش تسبت انسان

ہوجن سے بگ کگ کہلی بار ڈائز یکٹ طاقات کر رہا ہے ورت بگ کگ سے بات کرتے اور اے دیکھنے کے لئے ی ورلڈ کے باک

بی رہے ہیں میں بی سے بیا ہے۔

دورس بی کی سے بیا اس خوش نصیبی ہے کہ ہم آپ جے عظیم

حک کے مائے ہیں اس الارائے خوشار بھرے کہ ش کہا۔

دم متیوں کو یہ افزاز صرف اس لئے مامل ہوا ہے کہ تم میرے لئے دنیا کے سب سے بیتی اور ٹایاب بلیک ڈائمنٹر لائے مور ایسے ڈائمنٹر جن سے میں اپنی اس فئی دنیا، می ورلڈ کی تقدیم بدل سکتا ہوں اور ان بلیک ڈائمنٹرز کی وجہ سے میں جلد ہی پوری دنیا کو اپنا میں می ورلڈ کی برتری خابت کر سکتا ہوں اور اور کی برتری خابت کر سکتا ہوں اور لوری دنیا کو اپنا فلام بنا سکتا ہوں اور گوری دنیا کو اپنا فلام بنا سکتا ہوں اور گوری دنیا کو اپنا فلام بنا سکتا ہوں اور گوری دنیا کو اپنا فلام بنا سکتا ہوں اور گوری دنیا کو اپنا

" فیک بے بتاؤ کہاں ہیں ڈائمنڈز " یک کگ نے خلک لیے اس ڈائمنڈز اس کے بارے بی بتا دیا جہاں اس نے بیک ڈائمنڈز چھیائے ہوئے تھے۔

''اوک۔ یس ابھی کابرن میں اپنے ساتھیوں کو بھیجتا ہول وہ تہاری بتائی ہوئی جگہ سے بلیک ڈائمنڈز ٹکال کر لے آئیل گئے''۔ بگ کگ نے کہا۔ اس کا لیجہ بدستور سرد تھا۔

"دلیں بگ کگ۔ ہم نے آپ سے کیا ہوا اپنا وعدہ پورا کیا ہے اور بلیک سینڈ بکیٹ سے دونوں بلیک ڈائمنڈز ٹکال لئے ہیں۔ اب آپ ہمارے ساتھ کیا ہوا وعدہ پورا کریں'' لارا نے کہا۔ "کون سا وعدہ'' بگ کگ نے کہا۔

"آپ نے کہا تھا کہ اگر ہم آپ کو بلیک سینڈ کیسٹ سے دولوں بلیک ڈائمنڈز ٹکال کر لا دیں گے تو آپ ہمیں الیں ڈبلیو میں اعلیٰ مقام دیں گے اور ہمیں ہمیشہ کے لئے الیں ڈبلیو کا حصہ بنا لیس گے"......لارائے کہا۔

" بك كل جو وعده كرتا ب اے ضرور پورا كرتا ہے۔ تم نے بلك وائمنڈز ضرور حاصل كر لئے بيں ليكن

دونوں ڈائمنڈز ابھی میرے پاس فیس پنچ ہیں۔ جب دونوں ڈائمنڈ جھے ال جاکیں گے جب بی ش تم سے کیا ہوا اپنا وعدہ پورا کروں گا اور جب تک بلیک ڈائمنڈ جھ تک فیس پھٹے جاتے تم تیوں کو میری قید میں رہنا پڑے گا' بگ کگ نے بیاٹ کچ میں کہا تو وہ تیوں چک پڑے۔

"جرت ہے۔ یمی نے جوزف کو ہدایات دے رکی ہیں کہ اے اور جوانا کو جب بھی میرے ساتھ کہیں جانا ہوتو وہ خاص طور ر جيس آگاه كرويا كرك".....عران في كيا-"بوسكا إو وه جهة فون كرة بحول كيا مؤ" بلك زيرو في "منيل - وه الجى اى عمر كونيل بينيا كدائ كى يادداشت كزور ہوئی ہو'عران نے کہا۔ " تو پر ممكن ے كداك في حب فون كيا موجب على على كام ے داش مزل سے إمركا موں كا" بلك زيرو نے كيا۔ "الى صورت يل كياتم كال ريكارؤراً ن فيل كرت"-عران " كتا مول يكن دو روز ع كال ريكارةرسم عن قاك تحا مع على في اب فيك كيا عين الله وروف كها-الله يول كو نا كرتمبارا ابنا عى تعبور ب- بي جارك جوزف فے کال کے دیکارڈیک کرائی ہو کی عین سٹم خزاب ہونے ک وج ے مہیں اس کا بغام نہ ملا ہو گا"..... عران نے حرات ہوے کہا تو جواب میں بلیک زیرہ بھی محرا دیا۔ "ویے کے کمال تے آپ' بلیک زیرونے یو چھا۔ "ارن قب ش کیا تھا چد روز کے لئے"..... عمران نے

جواب ويا-

عران سے عل دائش مزل کے آپریش روم میں دافل ہوا بلک زيدال كالزام على الفركز الوكيا-"آپ کافی داول بعد نظر آئے ہیں۔ کیل گے ہوئے تھ كيا"_ سلام و دنا ك بعد بليك زيرو في عمران ع كاطب موكر "إلى "....عران نے اپنى كرى ير يضح موس كها۔ "كبال ك تھے رانا باؤى ش جوزف اور جوانا بحى فين تح - كيا أين جي آب ماته لے ك تح " بلك زيرو نے "إلى - وه دونول بحى ميرے ماتھ تھے۔ كيول كيا جوزف نے . حميس فون كر كے بتايا نبيس تھا كه وہ ميرے ساتھ جا رہے ہيں"۔ عران نے جرت برے لچے س کیا۔ " نیں۔ اگر اس نے بتا دیا منا تو عن آپ سے کوں پوچما" بليك زيرو ف كها-

"قبد تارن- جال آپ ك الكل كرال بائم رج ين"

"إلى" عمران في اثبات مين مر بلاكركها-"كي ين كرال باشم اور ان كى البيد ميرا مطلب ب آپ كى آئن بليك زيرو في كها-

دو كرال باشم لو فيك بين لين آئى اب مارے درميان فيل رين ".....عران في ايك طويل سائس ليت بوت كيا۔

"اوو کیا ہوا ہے افیل" بیک درو نے تاحث بجرے لیے ان کیا۔

"وو آیک انجان حادثے کا شکار ہو گئی تھیں ".....عران نے کما۔

"انجان حادثد کیا مطلب" بلیک زیرو نے چونک کر کہا تو عمران نے اے کرال ہائم کی المیہ کے پرامراد اعماز میں غائب ہونے کی تعصیل بتا دی۔

"جو كرو الكل باشم اور آئل كا ب ال كرے كے فيح ايك پرانا فظيہ راست ب جو ايك فاص مكنوم كے در ليے كلكا ب- الى ا رائے كو كھولنے كے لئے بيڈ بيل كئے ہوئے فظيہ بشن كو پرليل كرنا ا پرتا ہے۔ الكل باشم اور آئل كو الى بشن اور فظيہ رائے كے بارے بيل كچوظم فيل تھا۔ چند روز پہلے آئل جب كرے بيل اكيلي تھيں تو ان كا بيڈ خود بخود تركت كرنے لگا اور اپني جگہ ے كھك كر ديواد

ے ما لگا۔ آئی کو بے مد جرت ہوئی اور وہ اٹھ کر انقاق سے فیک ای جد آ کر کوری مو کش جال فرش می خفید راسته کها シー・ロリニュナン 1到 子 二 幸 ン sa 子は NE 1120 موتا ہے جس کا آئی کو بکھ پد نہیں تھا۔ چونکہ وہ کھلنے والے خفیہ رائے کے عین اور کری تھی اس لئے سے بی وہ راستہ کلا وہ اینا توازن برقر ارندر رکاعیل اور ال کی ہوے رائے می الاس و سرمیوں پر نیج تک مجسلی چل میں۔ ان کا سر کی سرمی عرا كيا تما اور وه به موش موكر في موجود ايك تبه فات شي الله كا تھیں۔ جال کی روز بڑے دینے کے بعد آخ کار وہ بلاک ہو كس ووجي الكلي موع فقيرات سے في موجود تير فان على كرين فرش دوباره بماير موكيا اور بيد والحن اين جك يرآكيا جس سے ال بات كا يد ى تين على ربا تا كر آئى بدكرے سے راتوں رات کے عائب ہو کی اور جب اس بات کا پت چا كرآئى كمال بي ال وقت مك يبت وير بو يكي تى" عران نے

د اور بہت انسوں ہوا ہے من کر کہ آپ کی آئی اس طرح اچا کے انجان حادثے کا شکار ہوگئی ہیں'' بلیک زیرو نے افسوس زدو لیج میں کہا۔

"بال- افسول لو مجھے بھی ہے لین جو بھی ہوتا ہے اللہ کے عظم اللہ کے عظم کے اللہ کے عظم کے اللہ کے عظم کوئی ہوتا ہے۔ جب کی انسان کا وقت پورا ہو جاتا ہے چر کوئی

"بي ايك عجب اور جرت الكيز كمانى ب بليك زيو- آئى ع كمانى موت كا لو شكار موكى إلى حين وه الني يجي ايك المجائى جرت الكيز اور ع تالي يقين راز كول كى بين "..... عران في كما-الراز كيا مطلب" بليك زيرو في جحك كركها-

"خدرات نے ایک تدفائے على جاتا ہے اور اس تب فائے ے ایک ریک گئی ہے جو تھے ے ہوئی ہوئی ایک خل دریا کے یاں چولے ہے جگل ٹی موجود عار بی تحقی ہے۔ یہ بہت بان رات ہے تے ویلی کا برانا مالک جا کیروار تواز عالم می زماتے عی اسكالك كے لئے استعال كرتا تھا۔ تبد فاتے بن م كھ اپنے فٹانات مجی لے ہیں جے وہاں الحد، بارود اور شیات رکھی جاتی رہی مول- تب خائے کے لیے ایک اور تبہ خاندے تے جا کروار تواز عالم سونا اور فيتى سامان جميان كالع استعال كرنا ريا تفادين ن جب دور ب تر فان كو چك كيا تر يح ايك ديوار على ايك فولادی سیف وکمائی ویا۔سیف برانا تھا لین اے ایک خاص میکنوم ك وريع على اوين اور كلوزكيا جاتا تحا- التيكر في اين بنر ي سيف كمولا تھا۔ سيف خالي تھا ليكن اس كے ايك خاتے يلى جمير الدالى يرى ع في على كرك دي قائن الله عران ع

"اوور وہ كيا چزيقى" بليك درو في جرت سے كيا-"السلوش كا نام سنا ب بمى" عران في الى كى طرف فور بہانہ ہی بنآ ہے اور بس "..... عمران نے سجیدگی ہے کیا۔
"آپ ٹھیک کیدرہے ہیں لین آئی کی موت اس طرح ہوگی

یہ واقعی دکھ کی بات ہے۔ ان کی لاش نجانے کئے دنوں تک بے گود
وکفن پردی رہی ہوگی "..... بلیک زیرہ نے انسوس زدہ کیے میں کہا۔
"یا پچے دن وہ ای طرح تہہ خانے میں پردی رہی تھیں".....

"ا فی کی اوش و کی کر آپ کے اظل کرال ہائم کو آ بہت وکھ موا موگا"..... بلک زیرو نے کہا۔

ان کے تو ہوش بی اُڑ کے تھے۔ اُٹیل تو اس بات کا بھیں اُن کے تھے۔ اُٹیل تو اس بات کا بھیں اُن کی حالت دیکھ اُٹیل ہورہا تھا کہ آئی رطت فرما چکی ہیں۔ ان کی حالت دیکھ کر تو ایک کمی اُٹیل بھی چھے نہ و جائے لیکن اُٹیل بھی چھے نہ و جائے لیکن اللہ کا شکر ہے کہ انہوں نے خود کو سنجال لیا تھا۔ آئی کی ناگہائی موت نے اُٹیس مجرا صدمہ پہنچایا ہے ای لئے جھے ان کے ساتھ وہاں کی روز رہنا پڑا تھا'' عمران نے کہا۔ ان کے ساتھ وہاں کی روز رہنا پڑا تھا'' بلیک زرونے کہا۔ "اب ٹھیک ہیں وہ۔ ڈیٹری اور اہاں پی بھی وہاں پہنے کے ہیں۔ "اب ٹھیک ہیں وہ۔ ڈیٹری اور اہاں پی بھی وہاں پہنے کے ہیں۔ ان کے ڈھاری دینے پر انگل نے خود کو کافی صد تک سنجال لیا ان کے ڈھاری دینے۔ ان کے خواب دیا۔ ان کے ڈھاری دینے۔ ان ان کے ڈھاری دینے بر انگل نے خود کو کافی صد تک سنجال لیا ہے۔ ".....عمران نے جواب دیا۔

" اللين وه خفيد راسته وبال بنايا كيول كيا تقا اور اس ك بارك من كرال صاحب كوعلم كيول فيس تقا" بليك زيرو في كبا- دھات پاکیٹیا کول جائے تو پاکیٹیا ایٹی فینالوتی میں پرپاورز کو مجی بیجے چوڑ دے گا'عمران نے کہا۔

" و و وحات وہاں آئی کیے۔آپ بتا رہ ہیں کہ وحات راکھ کے آیے بتا رہ ہیں کہ وحات راکھ کے آیک والد ایک حالت میں ہے جیسے کوئی چیز جل کر راکھ بن گئی ہو اور وہ راکھ کسٹوشن میں تبدیل ہوگئی ہوا ۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"بال ایدا تی ہے اور جس طرح وصات دہاں رکھی ہوئی ہے
اے دیچے کر ایدا بھی نہیں لگنا کہ اے خاص طور پر رکھا گیا ہو کیونکہ
اس کی حفاظت کا دہاں کوئی انظام نہیں تھا حالاتک یہ وصات انتہائی
حفاظت میں رکھی جاتی ہے۔ او پن رہنے کی صورت میں اس ک
طاقت زائل ہو جاتی ہے اور ہمیں دہاں جو دھات کی ہے وہ نجانے
کتے جرسے سے بردی ہوئی ہے جس کی وجہ سے اس کی طاقت نہ
مولئے کے برابر رہ کئی ہے "عمران نے کہا۔

دوہ کے کا کہنے کا مطلب ہے جس نے بھی لسٹوٹن دہاں رکھی تھی اسے بعد می فیش تھا کہ بید کون کی وحات ہے'' بلیک زیرد نے

"بال- یا پر اس فانے میں کھے اور بھی تھا جس نے کی اور دھات کو جلا کر لسٹوٹن بنا دیا تھا"عمران نے سوچے ہوئے کہا۔
"کیا مطلب۔ وہاں ایس دوسری کون کی چیز ہوسکتی ہے جس سے کسی دھات کو جلا کر قیمتی دھات لسٹوٹن میں تبدیل کر دیا ہو"۔

二人多二十五十二

"التوش بي توشايد يورنم كم ماته مل والى وه دهات ب جس س يورنيم كى طاقت ش بزارول كنا اضافه كيا جا سكا ب اور اس س عام يورنيم س بحيل والى جاى من بحى بزارول كنا اضافه بوجاتا ب" بليك زيرون كها.

"بال- ال وحات كو طاقتور ميراكلول على بطور العاض بحى استعال كيا جا سكتا ب- ايدهن كا خرج الى وحات ك استعال الماك بزار كنا كم موتا ب "....عمران نے كيا۔

"قی بال- بد دھات پاکیٹیا میں موجود ہو ہے گین اس قدر کم کہ ہم اے نہ تو بطور ایدهن تیار کر سکتے ہیں اور نہ ایٹی طاقت کے لئے یوریم میں استعال کر سکتے ہیں "..... بلیک زیرو نے کہا۔ "سیف کے خفیہ خانے میں ہمیں جو راکھ کی ہے وہ ای دھات کی ہے ".....مران نے کہا تو بلیک زیرو بری طرح ہے اچھل پڑا۔ "سیف میں اسٹوش وھات۔ کیا مطلب "..... بلیک زیرو نے انتہائی جرت مجرے لیج میں کہا۔

"بال- دبال را که کا چونا سا ڈیر پڑا ہوا تھا اور اس ڈیر کو ا د کھ کر ایسانیس لگٹا کہ کسی نے خاص طور پر دبال رکھا ہو۔ ایسا لگٹا ہے جیے اس خانے میں کوئی اور چیز رکھی گئی ہو اور وہ چیز جل کر کسٹوشن وھات کی شکل اختیار کر گئی ہو۔ لیمن وہ وھات سو فیصد خالص اور اصل کسٹوشن وھات سے کمین زیادہ طاقتور ہے۔ اگر میں ے کی زمانے میں واقعی کی کو ایسا پھرٹل گیا ہوجس کے چھونے علوم سونے میں تبدیل ہو جاتا ہو' عمران نے کہا۔ "اگر ایسا ہوتا تو پھر آج کے کی کو وہ پھر کیوں فیس ملاا۔

بل ديرون بالاعده جرح كرن والماعاد عى كما

"بوسکا ہے کہ تہاری طرح سب نے اس حقیقت کو افسانہ مجھ کراے ڈھونڈ نے یا اس کی حقیقت معلوم کرنے کی کوشش ہی نہ کی بوادر جس چیز کو سرے سے ڈھونڈ ائی نہ جائے تو دہ کسی کو کیے ل عوادر جس چیز کو سرے سے ڈھونڈ ائی نہ جائے تو دہ کسی کو کیے ل سکتی ہے ".....عمران نے مسکرا کر کہا۔

" پارس پھر کے بارے میں تو بہت کی کھانیاں ہیں لیکن آپ کی بینی اُپ کی افزار اُس کے چھونے سے کوئی عام وحالت میں تبدیل ہو کہا۔

والت نام كا أيك بيرا ب في عام طور پر سياه بيرا يا بيك و المنتركها جاتا ہے۔ يہ بيرا آن سے دو مو سال پہلے باگارنيه كى شاكى بيازيوں بيل موجود كو يخ كى أيك كان سے تكالا كيا تھا۔
سياه رقت كى دجہ سے اس بيرے كو ابيت فيل دك كئ تحى اور اسے عام قيت پر بى فروخت كر ديا كيا تھا۔ ايك بى بيرا تھا جو اس دور كى بيت پر بى فروخت كر ديا كيا تھا۔ ايك بى بيرا تھا جو اس دور كى بيت پر بى باكم لارؤ نائي كے بور بيرے بيل ماتھ ركھا جاتا تو دومرے بيرے بھى مائد بر جاتے بيروں كے ماتھ ركھا جاتا تو دومرے بيرے بھى مائد بر جاتے بيروں كے ماتھ ركھا جاتا تو دومرے بيرے بھى مائد بر جاتے بيروں كے ماتھ ركھا جاتا تو دومرے بيرے بھى مائد بر جاتے

بلك ذيو نے كيا۔

"اس سیف کے خانے ش مجھے ایسا نشان دکھائی دیا تھا جیسے دہاں کوئی ترشا ہوا پرل ایا مجر ڈائمنڈ رکھا کیا ہو۔ مجھے اس کا جوت تو نہیں ملا لیکن تم جانے ہو کہ ایک بی چیز اگر عرصہ دراز تک ایک بی جگہ پڑی رہے تو اس کا نشان ضرور باقی رہ جاتا ہے۔ دہاں ایسا بی جگہ پڑی رہے تو اس کا نشان ضرور باقی رہ جاتا ہے۔ دہاں ایسا بی ایک نشان موجود تھا".....عمران نے جواب دیا۔

"آپ کے کہنے کا مطلب ہے کدسیف کے خفید خالے میں کوئی پرل یا ڈائمنڈ پڑا ہوا تھا اور اس کے ساتھ کوئی دھات بھی رکھی گئی تھی جو اس پرل یا ڈائمنڈ سے چھو گئی اور وہ دھات جا کر کے لئوٹن دھات میں تبدیل ہو گئی۔ ایسا کیسے ممکن ہے عمران ماحب' بلیک زیرونے کہا۔

دو کیوں۔ ممکن کیوں نہیں ہے۔ اگر پاری چھر کے چھوٹے ہے اوپا سونے میں تبدیل ہو سکتا ہے تو کمی ڈائمنڈ یا پرل کے کمی دھات کو چھونے ہے وہ جیتی دھات کیوں نہیں بن سکتی''.....عمران نے مند بنا کر کہا۔

" پارس پھر کی ہاتیں محض افسانوی ہیں۔ جدید دور اس ابھی تک کیس ایسا کوئی پھر دریافت نہیں جوا ہے کداس کے چھونے سے لوہا سونا بن جائے" بلیک زیرہ نے کہا۔

"افسانوی باتوں میں کوئی ندکوئی حقیقت ضرور ہوتی ہے طاہر۔ پارس چھرکی باتیں آج کی خیس مدیوں سے چلی آ رہی ہیں ہوسکا

とかいろとなりのといとととのいき ك چو ك ع بح ى چرى على كر دا كه بو جاتى يى - ي چائیں۔ فولاد اور ماریل پھروں کی چائیں اور بہت ک دوری دمائل۔ ال ہرے ے ادیدہ کرم شعاص اللی ہیں جو انانی سحت کے لئے مجی انتہائی خطرناک تصور کی جاتی سے میں وجد حی كرساه بيراكونى بحى زياده عرصدان ياس فيل ركما فا اور آك فروفت كرويا جاتا تقا- مراس بيرے كو بظارت كى حومت نے خيدكراے الت عائب كريل رك ليا كى برس تك ميراويل باد الماس ك بعد ياه بيراس عاب كر س جودى موكا اور اج محد ال بات كا يدنين على كاكد كاب كرے ماه ميرا کس نے چایا تیاور اب کہاں ہے۔ کی برسوں بعد ان چروں ک لیارٹریوں میں چیک کی جواس میرے کی وجہ سے راکھ میں بل کی تھیں۔ان عمل سے ایک راکھ ایک تھی جم سے پات چلا کہ دہ ہیرے کی صدے ے یا مجراس کے چونے کی دجے علی کر الموش وحات من تديل مو يكل بيديكن ودكيا يرفحى جو بيرے ے جل کر راکھ بن کرلسٹوش وحات میں تبدیل ہوئی تھی۔ اس کے ادے علی می ہے ہے نہ مل کا اور جب پر پاورد ممالک کو اس میرے کا پند چلا کہ اس میرے سے کی دھات کو فیتی ترین دھات میں تبدیل کیا جا سک ہو ہر طرف اس بیرے کی عاش شروع ہو می ۔ بگارنے مکوت جوال ہیرے کی چوری شی اتنی ویچی ند لے

رق تحقی۔ اس کی حقیقت جائے کے بعد وہ مجی سیاہ ہیرے کی علاق میں لگ گئی حین سیاہ ہیرے کا کوئی سراغ شرا سکا۔ ایک وقت ایسا آیا جب اس ہیرے کی اہیت کے بارے میں پوری ونیا کے حقیقاتی رسالوں میں مضامین چھینا شروع ہو گئے تھے جس سے اس ہیرے کی اہمیت اور قیت راتوں رات آسانوں پر پھی گئی تھی حین لاکھ کوششوں کے باوجود آج تک اس ہیرے کا پچھ علم تمیں ہو سکا '' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

" تو كيا آپ نے بياب كي كى تحقيقاتى رمالے على برحا تھا" بليك زيرونے كها۔

"بال- یکو دنوں پہلے مجھے اپنے ایک دوست کی البریری میں جانے کا اتفاق ہوا تھا جہاں اس نے قدیم اور نایاب کتابوں کا وغیرہ اکٹھا کر رکھا تھا۔ میں نے وہاں سے چند قدیم میکزین اشا کر رکھا تھا۔ میں نے وہاں سے چند قدیم میکزین اشا کر رکھا تھا۔ میں نے وہاں میں جدان میں سے ایک میکزین میں بیرساری معلومات موجود میں۔ کھیں کی بیرساری معلومات موجود میں۔ کھیں کی بیرساری معلومات موجود کھیں کا بیرساری معلومات موجود کھیں کی بیرساری معلومات موجود کی بیرساری کی بی

"بال سیف میں موجود لسٹوشن وصات کی راکھ اس بات کا جوت ہے کہ اس سیف میں بلیک ڈائمنڈ بھی رکھا ہوا تھا اور میں فے تبد خانے کا باریک بنی سے جائزہ لیا ہے۔ دہاں تازہ قدموں کے نشان کے بیں اور ان نشانوں سے ایسا لگنا ہے کہ کوئی وہاں

کرال ڈی اپنے آفس ٹی بیٹا ایک قائل کا مطالعہ کر رہا تھا
کہ دردازے پر دستک کی آوازی کر چونک پڑا۔ اس نے میز پر
اپنے سامنے پڑی ہوئی قائل سے نظریں بٹائیں اور دروازے کی
طرف دیکھنے لگا۔
"ایس کم اِن" کرال ڈی نے تیز کیج ٹی کہا تو دروازہ کھلا
اور میجر پرمود کی شکل دکھائی دی۔ میجر پرمود نے اندر آتے ہی کرال
وی کو تخصوص انداز ٹی سیلوٹ مارا۔
دورائی میجر پرمود۔ ٹی تہارا ہی انتظار کر رہا تھا" کرال ڈی

かんではなりまるままるとのころに、からこ

مان كرى يربيد كيا-

" بينو" كل وى نے كما تو يج يمود شرب كيدكراس ك

"آپ نے مجھے بلایا تھا".....مجر رمود نے بجیدگ ے کیا۔

ال میرے کے لئے بی آیا تھا اور اس نے عار کا وہانہ کولئے کے ساتھ ساتھ حولی کا بھی خفیہ راستہ کول دیا تھا جس سے کرال ہائم ك المية تاكماني حادث كا شكار موكي تحى" عران في كما-"اوہ- کون لوگ تھ وہ جو اس خفیہ جگہ سے بیرا لے کے وسيس نے عالمكر كى دين لك وى ہے۔ وہ جلد عى بعد لكا لے الا يساعران نے كيا۔ "اكريم بيرا ياكيشاكول جائے تو اس سے واقعي ياكيشاكى تقدير ى بدل جائے گا۔ اس قدرتی احت كا استعال كر كے ياكيشيا كو تمام يروني قرض سے نجات ولائي جا سكتى ہے اور پاكيشا كوترتى يافت ممالک کی مف یں شال کیا جا سکتا ہے" بلیک زیرو نے کیا۔ "بال- يل يحى يك سوج ربا ول"عران في جيدك -" تو پھر ية كرائي كر بلك وائند كمال إلى ايد موك وامند إكيشا على فكل جاع" بلك درو في كها-"ایک بارای بیرے کا براغ ال جاتے پار بیرادیا کے کی بھی کونے میں کیوں نہ بھی جاتے میں اے پاکیٹیا کے لئے ضرور عاصل كرون كا" عران نے كها تو بيك زيرو نے اثبات على مر

"إلى - تم سے ایک اہم طلط میں بات كرنى ہے" كرال وى نے ہيں جيدگى سے كيا۔

واس ملط عن" مجر يمود نے كيا-

"تم جائے ہو کہ بگارئیے نے میزائل فیکنالوبی یس کمی قدر ترقی
کر لی ہے۔ ہمارے سائنس دانوں کے بتائے ہوئے میزائل انتہائی
طاقتور اور چیز رفتار ہیں جن کا مقابلہ پر پاورڈ ممالک کے بتائے
ہوئے میزائلوں سے بھی کیا جا سکتا ہے اور ہمارے پاس اتن تعداد
میں میزائل ہیں کہ ہم جنگ کی صورت ٹی کی بھی طاقتور ملک کا
دیر تک اور آسانی سے مقابلہ کر کئے ہیں اور وہمن کے دانت کھے
دیر تک اور آسانی سے مقابلہ کر کئے ہیں اور وہمن کے دانت کھے

" ٹی باں۔ ہارے ملک کے سائنس دانوں نے بیاب انتظاب محت سے کیا ہے" مجر پرمود نے کہا۔

"امارے پائی ایٹی میزائلوں کی بھی کی ٹیس ہے۔ پاکیشا کے بعد بگارنیہ مسلم ورلڈ کا دومرا ملک ہے ہے جو اب ایٹی عیکنالودگی کے طال ممالک کی صف ٹیں شامل ہو گیا ہے اور وشمن ممالک کو بھی ماری طاقت کا اندازہ ہو چکا ہے اور انہوں نے بھی تماری طرف میلی آ کھے ہے و کھنا چھوڑ دیا ہے "...... کراں ڈی نے کیا۔

"آپ کہنا کیا چاہے ہیں جناب۔ بیاب باتیں کھے بتانے کا آپ کا مقصد کیا ہے"..... مجر پرمود نے کہا۔ وہ کرال ڈی کی تمبید مجری باتی من کر اُکٹا گیا تھا۔

"امارا ميزائل سفم شديد خطرے سے دوچار ب ميجر پرمود۔
اگر ميں كول كد مارے اب تك بنائے گئے تمام ميزائل ناكارہ او
رب ايں تو تم كيا كو كئا كرال ذى في جيدگ سے كہا تو
ميجر پرمود چونك برا۔

"كيا مطلب- يرآپ كيا كهدب إلى" عجر يرمود نے ع تع بوك كيا-

"بال- یہ درست ہے۔ ہمارا میزائل سٹم الیس ٹی الیس سٹم

کے تحت ہے۔ الیس ٹی الیس سٹم میزائلوں میں بطور ایندھن
استعمال کیا جاتا ہے۔ عام طور پر میزائلوں میں ایندھن کے طور پر
بارود کی ایک خاص تم یا پھر مخصوص کیسوں کا استعمال کیا جاتا ہے۔
ہمارا الیس ٹی الیس سٹم ایک دھاتی عضر سے بنا ہوا ہے جو بارود کی
مطارح جل کر خاص کیس کی شکل افتیار کرتا ہے اور ای گیس کی
طاقت سے میزائل کو اُڑایا جاتا ہے۔ بارود کی مقدار اور کوائی کٹرول
کے ور لیے بی اس کی رفتار اور دوری ایڈجسٹ کی جاتی ہے جس
کے ور ایس کی مقدار اور دوری ایڈجسٹ کی جاتی ہے جس
کے ایس ٹی ایس مسئلہ بنتا جا رہا ہے ' سیسکرٹل ڈی نے کہا۔

میرائی ایس سٹم مسئلہ بنتا جا رہا ہے ' سیسکرٹل ڈی نے کہا۔

می ایس ٹی ایس سٹم مسئلہ بنتا جا رہا ہے ' سیسکرٹل ڈی نے کہا۔

میرا ایس مسئلہ سٹا جا رہا ہے ' سیسکرٹل ڈی نے کہا۔

میرا ایس مسئلہ سٹلہ بنتا جا رہا ہے ' سیسکرٹل ڈی نے کہا۔

میرا ایس مسئلہ سٹلہ' سیمجر پرمود نے ہو چھا۔

"الیں ٹی الیں جن دھاتی عناصر سے بنایا جاتا ہے وقت گزرنے کے ساتھ ان عناصر کی کواٹی اور ان کی پاور کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ سائنس والوں کا خیال تھا کہ کواٹی اور پاور کم ہونے

یں کی سال درکار ہوتے ہیں دی سے پھرہ سالوں کے بعد ای ایس فی ایس سٹم ایکبیائر ہوتا ہے جین ان کا خیال قلط ثابت ہوا ہے۔ بیسٹم چھر ماہ بعد ہی اپنا اثر کھوتا شروع کر دیتا ہے۔ زیادہ سے نیادہ دو سے تین ماہ میں ایس فی ایس سٹم کھل طور پر تاکارہ ہو جاتا ہے جس سے نہ تو میزائل فائز ہوسکتا ہے اور فقہ ہی اس میزائل سے کسی ہف کو نشانہ بنایا جا سکتا ہے۔ میری پر یم لیمارٹری میزائل سے کسی ہف کو نشانہ بنایا جا سکتا ہے۔ میری پر یم لیمارٹری کے انچارج فاروق ہائم سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بتایا ہے کہ جن میزائل فاروق ہائم سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بتایا میزائل کھل طور پر تاکارہ ہو تھے ہیں اور اگر یمی حال رہا تو باگارنے مین ایس کی ایس سٹم لوڈ کیا گیا ہے۔ وہ میزائل تھل طور پر تاکارہ ہو تھے ہیں اور اگر یمی حال رہا تو باگارنے دی تا کی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اده- يه تو انتهائي تشويشناك صورتمال ب" ميجر يرمود نے جر ي معدد في

"بال - اس صورتحال سے ند صرف مارے سائنس وال بلکہ اعلیٰ حکام بھی پریشان ہیں اور کوشش کی جا رہی ہے کہ میزائلوں کے ناکارہ ہونے کی فیر لیک آؤٹ ند ہو ورند بلگارند کے وشن ممالک بلگارند پر حملہ کرنے میں ایک منٹ کی بھی تافیر تبیں کریں گئارند پر حملہ کرنے میں ایک منٹ کی بھی تافیر تبیں کریں گئی۔۔۔۔۔۔کرال ڈی نے کہا۔

"کین میرسب ہوا کیے۔ کیا سائنس دان میر بات پہلے سے دیں جانے تھ کدالی فی الی سے کیا نقصان ہوسکا ہے"۔ مجر

162 392

ورنیس شروع علی اس کا انیس اعدادونیس موا تها بعد علی جب پید چا تو اس وقت مک بهت در مو چی تی اس کا دی و در مو در می اس کرال دی است کرال دی

"جرت ہے۔ اس قدر حماس معاملے پر اس وقت توجہ دی جا رای ہے جب سب بھوختم موتا جا رہا ہے" مجر پرمود نے گاہ لیج جن کہا۔

"اس میں سائنس دانوں کا کوئی تصور نیس ہے۔ ایس ٹی الیس کو تمام تجربات کے بعد میزائلوں میں لوڈ کیا گیا تھا۔ تمام سنرز اور مامر کیمیوٹر رپورٹ اور کی اس بات کا تو جب پند چلا جب ڈاکٹر قاردق ہائم نے پر قاسٹ میزائل بنا کران کا تجربہ کرنے کی کوشش کی۔ ایس ایف میزائل میں چند ناکارہ ہو جانے والے میزائلوں کا ایکھین استعال کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ جب ایس ایف میزائل کا تجرب ناکام ہوا جب ڈاکٹر قاردق ہائم کو احساس ہوا کہ چھ گڑبو ہے۔ انہوں نے میزائلوں میں موجود ایدھن کے نمونے حاصل سے اور تجربات کے گئے تو آئیس علم ہوا کہ تمام میزائلوں کا ایدھن ناکار، ہو چکا ہے جبکہ میزائلوں میں گئے ہوئے سنرز اور مامر کیپیوٹرسٹے سلسل او کے کی رپورٹ دے رہے تھے"......کرال ایک ایم جواب دیتے ہوئے کہا۔

"جب واكثر فاروق باشم في اس كا كوئى لو عل تكالا موكا- ي

ہوسکتا''..... کرال وی نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ''تو نیر میزائلوں عمل اید حن والا بی نہ جائے جب تک ان کی ضرورت نہ ہو۔ میزائل ایم ٹی بھی تو رکھے جا کتے ہیں''..... میجر پرمود نے سر جنگلتے ہوئے کہا۔

"تم شاید اصل پریشانی سجه ای نبیس رے ہو" کرال ڈی نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"لین سر- آپ پلیز وضاحت کر دین"..... میجر پرمود نے سات کی دیں"

"سارا سئلہ ایس فی ایس کی خرابی کا ہے۔ اسے میزائلوں میں لوڈ کیا جائے یا کسی بھی جگہ سٹور کیا جائے۔ اس کی کوائٹی اور پاور مسلسل کم ہوتی رہتی ہے اور چند ماہ بعد وہ کسی بھی طرح تابل مسلسل کم ہوتی رہتا۔ یہ بجھ لو کہ فریش تیار ہونے والا ایس فی ایس استعال نہیں رہتا۔ یہ بجھ لو کہ فریش تیار ہوئے والا ایس فی ایس کی بھی افادیے فتم ہوجائے گئ".....کری ڈی نے کیا۔

"اوہ قریم اس کا حل کیا ہے۔ مائٹس دانوں نے اس کے اس کے اس کے ارب کی اوگا" میجر پرمود نے کیا۔

"ال - الي في الي كو بجانے كا ايك على بي " كرال ذى في جواب ديا-

"کیا حل ہے" میجر پرمود نے دلچین سے پوچھا۔ "گرے والٹ کے بارے میں جانے ہو" کرال ڈی نے کیے ممکن ہے کہ بلگاردیہ کے تمام مرزائل ناکارہ ہو جا کیں اور سائنس دان ہاتھ پر ہاتھ وحرے بیٹے رہیں'۔.... مجر پرمود نے کھا۔

"اس مظ كى وجد ے مائنس والوں كے ماتھ ماتھ فوقى قیادت اور اعلی حکام بھی بے صد پریشان ہیں مجر پرمود۔ ڈاکٹر فاروق باشم سيت بالكارشيك تمام سأتنس دان الى جيوين كي موے بیں کہ لی بھی طریعے سے میزائلوں کو عاکارہ ہونے کے بھایا جائے۔ وہ میراکوں سے ایس ٹی ایس نکال کر اس کی جگہ فريش ايس في ايس وال كروتي طور يراتو ميواكلون كوشايد بها ليل كين وقت كزرن ك ماته ماته فريش ايس في ايس محى ناكارو ہو گیا تو کیا ہوگا۔ سائنس دان کب تک ایس فی ایس بدلتے رہیں ع- اگر بدكام متقل بنيادول يركيا جاتا دما تو ايك ايك ميزائلول کی قیت کروروں ڈالرز بک سی جائے گی۔ بگارتے شدید مال يران كا شكار ب اكر ہم اينا سارا بجث ميزائلوں كو ايكيوركنے ي صرف کر دیں کے تو باق کام کیے موں کے کل ڈی نے

"تو اليس فى اليس كى جكدان ميزاكون مين ده ايدهن دال ديا جائے جو بورى دنيا مين استعال كيا جاتا ہے"..... ميجر پرمود نے كها۔

"اس پر بھی اربول ڈالرز کا خرچہ ہے جس کا بلگارنيم حمل نہيں

اس كى طرف غورے و يكھتے ہوئے كيا۔

" کرے والف کیا مطلب" مجر رمود نے چوک کر کہا۔
" کرے والف نام کا ایک بیرا ہے جے عام طور پر سیاہ بیرا یا
بیک ڈائنڈ کہا جاتا ہے " کرال ڈی نے کہا۔

"إلى - سا ب اس كى بارى شى - ب جيرا آج ب دوسو مال پہلے بگاردے كى شالى بہاڑيوں شى موجود كو كلے كى الك كان سے تكالا كيا تھا" مجر يرمود لے كبا-

"بال میں ای میرے کی بات کر رہا ہوں" کرال وی نے کہا اور پھر وہ مجر پرمود کو بلیک وائٹنڈ کے بارے میں وہ تمام باتیں بتانے لگا جو عمران نے بلیک زیرد کو بتائی تھیں۔

"آپ كے كينے كا مطلب بى كد اگر جميں بليك وائمنڈ مل جائے تو ہم اسے پارس چركى طرح اليس فى اليس كو چوكر اس كى طاقت بحال كر كتے ہيں اور اليس فى اليس كو دوبارہ قابل استعال بنايا جا سكتا ہے" مجر يرمود نے كہا۔

"بال - میزائلوں ے ایس ٹی ایس نکال کر پھر ے ان شی فریش ایس نکال کر پھر ے ان شی فریش ایس ٹی ایس فال کر پھر ے ان شی فریش ایس ٹی ایس ڈو اللہ جائے اور وہ بھی وقت گزرنے پر ناکار ہو جائے تو اس ے بہتر تو بھی ہوگا کہ ہم گرے والٹ حاصل کر لیس تاکہ اس کی مدد ے الیس ٹی ایس کو بچا سیس"...... کرال ڈی نے کہا ۔

"يد مشوره آپ کوکل نے دیا ہے" مجر پرمود نے کہا۔

"اس طلط میں میری ڈاکٹر فاروق ہائم سمیت نامور اور ذبیان مائنس دانوں کی فیم سمیت اعلی حکام ہے بھی کی بار ڈسکٹن ہوئی ہے اور ان سب کا بی میں ماننا ہے کہ بلیک ڈائنٹ جو بلگارنیہ سے اکالا کمیا تھا اور اے بلگارنیہ کے بی بیشن میوزیم سے چوری کیا گیا تھا اے حاش کر کے والیس بلگارنیہ لایا جائے تاکد اس کی حد سے ہم میزائل پروگرام کو بھا کیل "...... کرال ڈی نے کہا۔

"الكين اس بيرے كو چورى ہوئے تو كئى سال ہو چكے ہيں۔
اللي جنس اور متعلقہ الجينيوں نے بيرا حاش كرنے كى بر ممكن
كوشش كى تقى كين آج تك اس بيرے كا پية نبيل چلايا جا سكا پھر
اب اس كا كيے پية چلايا جا سكتا ہے اور پھر اس معالمے سے ہمارا
كيا تعلق" ميجر رمود نے كيا۔

"کمک کی سلائتی اور بقاء کے ہر معالمے سے ماراتعلق ہے میجر
پر مود اس وقت ملک و قوم کی تمام تر امیدیں ہم سے وابستہ ہیں۔
مارے ملک کا میزائل سٹم جاتی کے دہانے پر ہے جے ہم نیس
عیا تیں گے تو اور کون بچائے گا" کراں ڈی نے تی ہے کہا۔
"" پ کی بات ورست ہے جین ایک ہیرے کی طاش کا کام
ہم کیے کر سکتے ہیں کیا یہ مارے معارکا کام ہے " میجر پر مود

"بال ملك كى سلائل اور بقاء كوسائ ركو ك توجهين خود اس بات كا اعداده مو جائ كاكريكام مارك معياد كا بيا

گا".... ميجر يمود نے كيا لو كول ذى نے اثبات يى سر باد ديا۔ "فاكل يزهن ك بعد خود الى يبال على آنا- من تمهارا منظر رموں گا"..... رقل ڈی نے کیا۔ " بی بہر" می رمود نے بخدی ے کیا اور پر اس نے كرال ذى كوسلوك كيا اور مؤكر تيز يل موا آفى سے كك چلا

WILL - 2-11 The STE /18 /24

sand a state of the same

COURTES

الين"..... كال ذى ني لا تو يجر يرمو ني جزي الله الح "می نے اخلی جس اور ان ایجنسیول کی تمام فائلیں منگوا لی ال جو ال بيرے كى عاش على معروف تھيں۔ انبول لے ال معالمے میں جو بھی اقدامات کے اور ان سے جو بھی چیش رفت ہوئی وہ تمام تر معلومات چن چن کر ش نے ایک فائل میں النفی كر لى ب- تم ايك باراى قائل كويده لو جح يقين ب كداى فائل كے مطالع كے بعد حميل اس معالم من شصرف وكيل بيدا ہو جائے گی بکہتم اے این لئے اعلی معیار کا مشن قرار دینے میک بھی مجور ہو جاؤ کے"۔ کرال ڈی نے کہا اور سائے رکھی ہوئی فائل بندكر كے ميجر يرمود كى طرف يوها دى۔ ييجر يرمود نے اس سے فاكل لى اور اين سائ ركه لى - فاكل زياده صفيم لوند فحى لين اس COURTESTOURA یں سوے زائد پرعذصفات ضرور تھے۔

"من اے کر جا کرتل سے برحوں گا".... مجر برمود نے

" فیک ہے۔ لین یہ فائل آج ہی پڑھ او کل میری بک کگ صاحب سے خصوصی میٹنگ ہے جس میں مجھے بک کگ صاحب کو ربورث دین ہے کہ ہم نے بیکس آفیش طور پر قبول کیا ہے"۔ كرال ذى في كما تو ميجر يرمود في اثبات يس مر بلايا اور فائل افها كراني كركمزا بوكيا-

" فیک ہے۔ میں دو محتول تک آپ کو راورٹ دے دول

اے ایئر پورٹ امیکریشن ہے اس کے بارے میں معلومات ملیں کہ
وہ چھ روز قبل پاکیشیا پہنچا تھا اور ایئر پورٹ سے سیدھا تاران پہنچا
تھا۔ تاران میں اس نے ایک ہوئی میں رہائش اختیار کی تھی اور تجر
وہیں سے وہ وریا کے کنارے پہنچا جہاں اس نے سرعگ کا راستہ
کھولا اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ رہائش گاہ کے تبد خانے میں پہنچ
گیا۔ تبد خانے ہے اس نے ہیرا تکالا اور پجراسے لے کر وہ واپس
کیا۔ تبد خانے ہے اس نے ہیرا تکالا اور پجراسے لے کر وہ واپس
چھوڑنے کے بحد وہ ایئر پورٹ پہنچا اور پہلی وستیاب قلائٹ سے
ایکریمیا روانہ ہوگیا۔

اب بیہ بات صاف ہو چی تھی کہ بلیک ڈائنڈ حاصل کرنے بی اس باتھ تھا اور وہ بیرا لے کر جا کیروار نواز عالم اور اس کے بیٹے کا بی ہاتھ تھا اور وہ بیرا لے کر الکھریمیا بھتے چیا تھا۔ عمران نے ٹائنگر کو ساتھ لیا اور ایکریمیا بھتے اللہ اور ایکریمیا بھتے اللہ اور ایکریمیا بھتے اللہ اور ایکریمیا بھتے اور اس کی فیلی کا برن بی بی رہتی تھی۔ ٹائنگر نے بیباں آتے ہی افران میں کی فیلی نے رابلوں کے ذریعے جا کیروار نواز عالم کا پت افر ورللہ بی ایک مرور کرویا تھا کہ وہ کا برن میں کہاں رہتا ہے۔ جلد ای اے جا کیروار نواز عالم کی رہائش گاہ کا پت الی اس ماتھ ہی اس بیا میں ساتھ ہی رہائش گاہ بی رہائش گاہ بی مرائش گاہ بی وائل ہوتے ہی مرائش گاہ بی وائل ہوتے ہی

عران ٹائیگر کے ماتھ ایکر یمیا کے شہر کابران کے ایک قائیو شار
ہول کے ایک کرے مل موجود تھا۔ ٹائیگر نے کول ہاشم کی رہائی۔
گاہ سے جو مطومات حاصل کی تھیں ان کی انوٹی کیفن کرنے کے
بعد اے پنة جا تھا کہ کرل ہاشم کی رہائی گاہ کے بیچے موجود تہہ
خانے میں تمین افراد داخل ہوئے تھے۔ ٹائیگر کو ان کے فیگر پرشن
مل کئے تھے اور ان فیگر پرش کو جب ٹائیگر نے رجر پشن آفس
نے چی کرایا تو ان میں ایک فیگر پرنٹ جاگیر دار نواز عالم کے
بوے بیٹے رجب عالم کے تھے جو اپنے ماں باپ کے ساتھ
ایکر یمیا میں تھا۔ اس کے فیگر پرشن طخے پر ٹائیگر نجھ کیا کہ رجب
عالم پاکیٹیا آیا تھا اور وہی اپنے دو ساتھوں کے ساتھ رہائیں گاہ
کے فیے تہہ خانے میں داخل ہوا تھا اور وہاں موجود فیے سیف میں
کے فیے تہہ خانے میں داخل کر لے گیا تھا۔

ٹائیر نے رجب عالم کے بارے یں مطوبات عاصل کیں او

انبوں نے جا گیردار نواز عالم ادر اس کی ساری فیلی کو گولیاں مار کر ہلاک کر دیا ہے۔ جا گیردار نواز عالم کا وہ بیٹا بھی ان جملہ آوروں کے ہاتھوں مارا جا چکا تھا جو پاکیٹیا سے بلیک ڈائمنڈ لایا تھا۔ ٹائیگر نے جب بیہ ہات عمران کو بتائی تو عمران بھی پریٹان ہوئے گیروار اور اس رہ سکا۔ وہ ٹائیگر کے ہمراہ اس بچ پر پہنچا جہاں جا گیروار اور اس کی فیلی کو تل کیا تھا۔ رہائش گاہ کو اس واقع کے بھر متعلقہ پلیس نے سیلڈ کر رکھا تھا اور رہائش گاہ کے گرد پولیس کا بھی تھرو تھا۔ تھا۔ عمران اور ٹائیگر رہائش گاہ کے اعدر نیس کا بھی تھرو تھا۔ عمران ، ٹائیگر کے ساتھ رہائش گاہ کے اعدر نیس جا سکتے تھا۔ عمران ، ٹائیگر کے ساتھ رہائش گاہ کا جائزہ لے کر دائیں ہوئی آ دی تھا۔ تھا۔ تھا اور اب وہ دونوں کرے می بی موجود تھے۔

"باس یک افواز عالم اور اس کی فیلی کو بلیک واشند کے لئے

باک کیا گیا ہے ، ٹائیگر نے عران سے خاطب ہو کر پوچھا۔

"بال کیا گیا ہے ، ٹائیگر نے عران سے خاطب ہو کر پوچھا۔

"بال کی اگیا ہے ، بیاری معلومات کے مطابق تواز عالم کا بیٹا رجب عالم خین روز پہلے بلیک وائٹنڈ لے کر یہاں پہنچا تھا ای راس اس راس کا میں موجود تمام افراو کو رہائش گاہ میں موجود تمام افراو کو گولیاں مار کر ہلاک کر دیا گیا تھا۔ حملہ آوروں نے رہائش گاہ کے ملاز بین کو بھی زعمہ فیس چھوڑا تھا۔ اس لئے جس یقین سے کہ سکتا عوں کہ بیتھل بلیک وائٹنڈ ماصل کرنے کے لئے بی کیا گیا تھا"۔

عوں کہ بیتھلہ بلیک وائٹنڈ ماصل کرنے کے لئے بی کیا گیا تھا"۔

"او مجريد كي يد چلاكا كدائلة وركون تف اور بلك واحمند

اب كس كے پاس ب اسس فائيكر فے يو چھا۔
"جر جرم اپنے ويھے كوئى نہ كوئى مراغ ضرور چھوڈ جاتا ہے۔ اگر
جميں كسى طرح اس عارت ميں داخل ہونے كا موقع فل جائے اور
جميں كما حوال جا كر سراغ لگائيں تو جميں جمله آ ورول كا كوئى شاكوئى كليو
ضرور في جائے گا".....عمران نے كہا۔

" کین جم اس عارت میں واقل کیے ہوں گے۔ عارت کے اعدر ایر انہوں کے عارت کے اعدر اور باہر متعلقہ پولیس موجود ہے اور انہوں نے دہائش گاہ سیلڈ کر دیکی ہے اور پھر بہاں کی پولیس تحقیقات کرنے میں اپنا فانی نہیں رکھتی ہو سکتا ہے آئیس قاملوں کا کوئی سراغ مل کیا ہواور اب کک وہ قاملوں تک وہ قاملوں تک کیا ہواور اب کک وہ قاملوں تک کیا۔

ور المسلم المسل

"الرحملة أور تربيت يافته تقد أو مكل ب كدانبول في وبال

"فران سے وہین مجرم بھی اسٹے میتھے کوئی شدکوئی کلیو ضرور چھوڑ جاتا ہے۔ اس کلیو کو واهونڈنے والی نظر کی ضرورت ہوتی ہے"۔ -18292

"لیس باس" ٹائیگر نے کہا اور اس نے کوٹ کی اعدوثی جیب سے ایک کافذ تکال کر عران کی طرف پردھا دیا جس پر دوفون فہر کھے ہوئے تھے۔

"عران نے قریب پڑے ہوئے فون کا رسیور الله اکر کان سے
لگایا اور ڈائر کیٹر شیٹ آفیسر کلارک جوز کے نمبر ملانے لگا۔
"الیس۔ ڈائر کیٹر شیٹ آفیسر کلارک جوز بول رہا ہوں"۔ رابطہ
سنت بی دوسری طرف سے ایک کرخت آواز سائی دی۔
"" میں دوسری طرف سے ایک کرخت آواز سائی دی۔

"بوم ديميار من سے سيروى وافله بول رہا ہون"عران قرعب دار ليج من كها۔

"لیس سرے عم سر" دوسری طرف ہے کلارک جوز کی بو کھلائی موئی آ داز سال دی۔

المستر جوز۔ چھ روز قبل ویسٹرن کالونی کی رہائش گاہ میں یا کیشیائی خاد المحریمنز جن بارہ افراد کو گولیاں مار کر ہلاک کیا میں المحد اللہ کا اس محلہ آ وروں کا مجھ چھ چھ جلا ہے آپ کوئی ۔۔۔۔ کیا ان حملہ آ وروں کا مجھ چھ جلا ہے آپ کوئی۔۔۔۔۔ عمران نے کرخت کیج میں کہا۔

"اوو فر سر- الم لنيش كر رب بين- حمل آور ضرورت ب زياده چالاك تقد انهول في اپن يكي كوئى كليونيس چيورا ب لين تارا كام جارى ب- ام جلدى ان كاكوئى شركوئى سراغ رة لين كي شيث آفير في جواب دية موك كها عران نے ظلفیاند لجے میں کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر باد دیا۔ "تو کیا آپ اس ممارت کے اندر جانے کا سوچ رہے ہیں"۔ ٹائیگر نے پوچھا۔

"بال"عران نے كيا۔

"تب ہمیں رات ہونے کا انظار کرنا چاہئے۔ راف کے وقت بی ہم وہاں موجود سیکورٹی سے فی کر اس عمارت میں واقل ہو کیں سے" سے ٹیگر نے کہا۔

دونیں۔ ہم دن کے وقت بی جائیں مے اور لیگل طریقے ہے۔ تاکہ ہم بغیر کی پریشانی کے وہاں اپنی تغیش کر عین ".....عمران کے کہا۔

"لین لیکل طریقے ہے ہم وہاں کیے جاکیں گے" ٹائیگر نے حمران ہوتے ہوئے کہا۔

"میں نے تم ہے کہا تھا کہ معلوم کرو یہاں کے ڈائر کیٹر شیٹ آفیسر کا نام کیا ہے اور جا گیردار نواز عالم کی رہائش گاہ ٹس کس ڈیپارٹمنٹ کی تحقیقی میم کام کر رہی ہے۔ کیا تم نے معلوم کیا ہے".....عمران نے کہا۔

"لیں باس۔ ڈائر کیٹر شیٹ آفیر کا نام کارک جوز ہے اور جا کیردار نواز عالم کی رہائش گاہ میں ای ڈیپارٹمنٹ کا ایک آفیر ایک اچی میم کے ساتھ تفتیش کر رہاہے"...... ٹائیگر نے جواب دیا۔ "کارک جوز اور آفیر کا فون فیر معلوم ہے تہیں".....عران وولیں سر۔ آپ انہیں میرے پاس بھی ویں۔ علی انہیں تمام حالات بتا دول گا'' کاارک جوز نے کہا۔

"وہ سیدھے جائے واردات پر جائیں گے۔ آپ کو وہاں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ او وہاں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ الوشی کیفن آفیسر ایرک کو وہاں بجیج دیں اور اے میری طرف سے ہدایات جاری کر دیں کہ وہ ان آفیسرز سے تعاون کریں۔ گذ بائی "...... عمران نے ای طرح سخت لیے میں کہا اور رسیور کریٹرل پر رکھ دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ ٹائیگر سے وئی بات کرتا ای لیے فون کی تھنی نے آئی۔

"لیں"عمران نے رسیور افھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔
"دوگر بول رہا ہوں۔ کیا جس کوبرا سے بات کر سکتا ہوں"۔
دوسری طرف سے مردانہ آ واز سائی دی۔ عمران نے چونکہ فون کے
لاؤڈر کا بٹن پریسڈ کر رکھا تھا اس لئے ٹاٹیگر نے بھی بیہ آ وازس لی مخت

الله فون میرے والے ہے بائ "..... ٹائیگر نے عمران سے کہا تو عمران سے کہا تو عمران سے کہا تو عمران سے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا کر رسیور ٹائیگر کو دے دیا۔

الیں۔ کوبرا بول رہا ہوں"۔ ٹائیگر نے اختیائی سرد کچھ ٹی کہا۔
"تہادا کام ہو گیا ہے کوبرا۔ کیا تم تحوثی دیے کے لیے بیرے
پاس آ سکتے ہو" دوگر نے کہا۔
"ابھی" ٹائیگر نے بو تھا۔

" الله الرحمين قاتلول كے نام اور ال كا پند جاہے تو الجى آ

"کون بے تفتیقی آفیر" عران نے پوچھا۔
"آفیر ایرک جناب اور وہ جارے ڈیپارٹمنٹ کا ہونہار اور
انتہائی ڈین آفیر ہے۔ وہ اب تک کی بلائٹ مرڈرز کا سراغ لگا چکا
ہے اس لئے مجھے یقین ہے کہ اس بار بھی وہ ان قاملوں کا کوئی نہ
کوئی کلید ڈھوٹڈ تکالے گا جنہوں نے ان بارہ افراد کو انتہائی سفاکی
اور بے رقی سے قمل کیا ہے" کلارک چونز نے کیا۔

"ان افراد کو آل ہوئے کی روز ہو چکے ہیں۔ اگر آپ کا فران آفیسر ایجی تک قاتلوں کا سراغ نمیں لگا پایا تو دہ آئندہ ان کا سرائے کیے لگائے گا۔ تأسش"عمران نے مند بنا کر کہا۔

" بہس چند کلیوز لے بیں جناب۔ ہم ان پر بی آگے بوھ رہے ہیں۔ آپ ہمیں چند دن دے دیں۔ ٹس آپ کے سامنے نہ مرف تمام جوت رکھ دوں گا بلکہ قامکوں کو بھی آپ کے سامنے لے آؤں گا" کلارک جوز نے خوشا مان کچھ ٹس کیا۔

''فیک ہے لیکن ہوم فیبار شن سے اس معالمے پراوپر سے بھی بہت دباؤ ڈالا جا رہا ہے۔ لیکن سے دوالیف بی آر آفیسر آئے ہیں۔ میں آئیس آپ کے باس بھی دہا ہوں۔ آپ الا سے کا پریٹ کریں۔ وہ ایک نظر اس رہائش گاہ کو خود و کھنا چاہے ہیں جہاں بارہ افراد کو لا کیا گیا ہے۔ آپ نے اب بک جو کلیوز طامل کے ہیں ان آفیسرز کو بتا دیں۔ وہ ایک دپورٹ بنا کر اپنے ساتھ کے جی ان کر اپنے ساتھ کے جا کی گئی گئی گئی گئی۔

"كويرا بول رباعول- روكرے بات كراؤ" التيكر في ال ے بھی زیادہ کرخت اور مرد لیے میں کیا۔ "اوه- ایک من بولڈ کرفائس دورری طرف سے کیا گیا چر رسیور میں چند محول کے لئے خاموثی جما گئی۔ "روكر بول رہا ہول" _چند محول كے بعد روكر كى آ واز سائى دى "كويرا بول را مول" التكرف كيا-"اوه- اتن جلدي- تم في أو يائج من بعد كال كرف كا كما وفضول باعمل شروم من تمبارے باس آربا ہوں۔ اور سنو مرے ماتھ مرا ہاں جی ہے " سے الل نے کہا۔ " تمبارا باس - اوه - فحك ب كن ميرا معاوضه لانا نه بحول جانا ور جن كائم نے وعدہ كيا تھا" دوكر نے چوتك كركيا۔ "ب فكر رووتم اينا وعده بورا كرناش اينا بورا كرول كا"_ المنكر في كما اور ساتھ الى اس في رسيور كريلل ير رك ويا۔ " تو تہارا دوست معاوضے کے عیوش معلومات مہیا کر رہا ب المران في مرات بوع كيا-"لين باس- اغرر ورلد عن سب سے بوا دوست دولت عى موتی ہےا تا تیکر نے جواب دیا تو عمران نے اثبات میں سر بالا

دیا۔ دہ دونوں ایر مین میک اب ش تھے۔ وہ کرے سے قل کر

باہرآئے اور پھر وہ تھوڑی عی در میں ایک علی میں سوار رو کر کلب

جاؤ ورن تہاری مرضی ' روگر نے سیاف کیج میں کیا تو عران "میں جہیں یائے من بعد فون کر کے بتاتا ہوں" تائیگر

-182

"اوك" روكر نے كما تو نائيكر نے باتھ برحا كو ريدور كريدل يروكه ديار

"الى - المادة العدة ع- شى في إلى آكراك ع بی بید ساری معلومات حاصل کی تحیی اور می نے اس کے وعد بید کام بھی لگایا تھا کہ وہ اپنے طور پر سیمعلوم کرنے کی کوشش کرے ک یاکیشائی نژاد بارہ افراد کو کس نے گولیاں مارکر بلاک کیا ہے۔ اس كا اعاد يما رما بكراس في قالول كا يد جا ليا بيا ٹائیگر نے عمران سے مخاطب ہو کر کیا۔

" كد شور اكر روكر في قالون كايد جا ليا بي تو يجريمين فواز عالم كى ربائش كاه يرجا كرخور تنيش كرنے كى خرورت تيل يدے ك ".....عران في مرت جرب لج ش كبا-

"يس بال" المتكرة كها-

" تواے فون کردادر کو کہ ہم اس کے ہاں آ دے ہیں"۔ عران نے کہا تو نائیگر نے اثبات میں سر بلا کرفون کا رسیور اشایا اور کان ے گا کر دوگر کے قبر رہاں کرتے گا۔

"روكر كلب" رابط الح يى ايك كرفت آواز سالى وى-

آگے ہو ہے اور کاؤٹر کی سائیڈ پر موجود ایک راہداری جی چلتے ہوئے سامنے موجود ایک کرے کے دروازے کے پاس آگر رک گئے۔ عمران نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ٹائیگر بھی اس کے چھے آگیا۔ ٹائیگر بھی اس نے ایک کمی چھے آگیا۔ ٹائیگر بھی اس نے ایک کمی چوڑی بیر بھی جس کے چھے ایک لمبا تو ڈگا اور مضبوط جم کا الک نوجوان بیشا ہوا تھا۔ اس کے چیرے پر جا بجا زخول کے نشان دکھائی دے رہے تھے۔ شکل وصورت سے بی وہ انجائی سفاک بدمعاش دکھائی دے رہا تھا۔ آئیس اندر آتے وکھ کر دو دی بوا۔

"ا و كوبرا من تهارا بى محقر تها" بدمعاش نائب آدى ف نائيكر كو د يكيت بوت كها جو اس كلب كا ما لك دوكر تعا مران اور نائيكر نے آكے برده كر بارى بارى اس سے باتھ ملایا۔ نائيكر پونكداكى ميك اپ من اس سے پہلے بھى ال چكا تھا اس لئے دوگر فرات كيوان ليا تعا۔

" تو یہ بہ تمہارا باس" روگر نے عمران کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" ہاں ' ٹائیگر نے جواب دیا۔ "کیا نام بے تہارا" روگر نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا کی جانب آڑے جا رہے تھے۔ چدرہ منٹ کے سنر کے بعد میسی ایک وائل ہوئی۔ سائے آیک ایک وسٹے و عریض کلب کے اصافے میں داخل ہوئی۔ سائے آیک بوی کی شارت تھی جس پر روگر کلب کا فیون سائن چک رہا تھا۔ عمران اور ٹائیگر فیسی کے اثر آئے۔ عمران نے فیسی ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور پھر وہ دوؤل مین ڈور کی جانب بڑھنے گئے۔

مین ڈورے وہ جیے ہی بال میں داخل ہوئے ان کے چرول کو باگراری کے تارات انجر آئے۔ بال میں بات ان افراد موجود سے جو ستی شراب اور مشیات کا آزادند استعمال کر رہے تھے اور اس کی یو پورے بال میں رہی ہی جوئی تھی۔ سامنے ایک کاؤنٹر تھا جہاں مرخ رنگ کے منی اسکرٹ میں ملوی لؤگی موجود تھی۔ عمران اور ٹائیگر رکے بغیر کاؤنٹر کی اسکرٹ میں ملوی لؤگی موجود تھی۔ عمران اور ٹائیگر رکے بغیر کاؤنٹر کی طرف بوستے بطے گئے۔

"لیس پلیز".....اوی نے انیس قریب آتے دیکھ کر کاردباری اغداد میں محراتے ہوئے کہا۔

"اوہ ایک منٹ" الرکی نے کہا ساتھ بی اس نے کا کنٹر پر پڑا ہوا انٹر کام کا رسیور افغا کر کان سے لگایا اور ایک فیر پرلیں کر دیا۔ اس نے روگر سے بات کی اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا۔ "آپ دائیں طرف راہاری ٹی چلے جائیں۔ سامنے ہاس کا آفس ہے" الرکی نے کہا تو عمران اور ٹائیگر سر بلاتے ہوئے

جو چاروں طرف خورے و کھے رہا تھا۔ ووفیکٹو 'عران نے کہار

ادفیکو۔ کیا مطلب۔ یہ کیا نام ہے'' روگر نے چو تکتے وے کہا۔

"كول- حميين فيرے نام پركيا احتراض كي تمبارا نام بھي و برگر كي في آو اس پر اعتراض فين كيا" عمران في من بنا كركها تو روگر كاچرو في سے بكر كيا۔

"برگر فیل - برا نام روگر ب- روگر"..... روگر نے تفیلے کھے ان کیا-

"بال تو میں نے کیا کہا ہے۔ برگری تو کہ رہا ہوں"۔ عمران نے برے اطمینان بحرے کیا میں کہا تو روگر نے بے اختیار ہونٹ جھنچ لئے۔

"شی تمباری وجہ سے اس کا لحاظ کر دہا ہوں کو برا۔ برتمبارے ساتھ نہ آیا ہوتا تو اپنا نام بگاڑنے کی سزا کے طور پر میں اے کولی مار دیتا"...... روگر نے ٹائیگر کی طرف دیکھ کر جڑے ہوئے لیج میں کیا۔

دو حمیس کولی چلنی بھی آتی ہے"عمران نے کہا تو روگر کو ایک جھٹکا سا لگا اور اس نے غرامت مجرے اعداز میں اپنی میزک دراز کھولی اور اس میں سے بھاری دیوالور ٹکال لیا۔ اس نے دراز کھولی اور اس کا رخ عمران کی طرف کیا بی تھا کہ اچا تک ایک دیوالور ٹکال کر اس کا رخ عمران کی طرف کیا بی تھا کہ اچا تک ایک

زور دار دھاکا ہوا اور کرہ روگر کی تیز چی ہے گونج اندا۔ اس کے
ہاتھ سے ریوالور کل کر دور جاگرا تھا۔ وہ ایک جیکے سے اشا اور پھر
جیسے بی اس کی نظریں ٹائیگر پر پڑی اس کا رنگ بداتا چا گیا۔
ٹائیگر کے ہاتھ یس بھی ایک ریوالور وکھائی دے رہا تھا اور ریوالور
کی ٹال سے دھواں نکل رہا تھا۔ ٹائیگر نے برق رفاری سے ریوالور
تکال کر روگر کے ہاتھ سے ریوالور اڑا دیا تھا۔

"چپ چاپ اپنی جگہ پر بیٹ جاؤ روگر۔ ورنہ دومری گولی تمہارے سر میں گلسا دول گا"۔ ٹائیگر نے ائتبائی سرو لیجے میں کہا۔
"مت ۔ ت ۔ ت ۔ ت کم کورا تم ۔ تم نے بچھ پر فائر کیا۔ روگر دی گریٹ پر ۔ تم تم سے بل چینے ہوئے کہا۔ ای لیے ایک اور فائر ہوا اور ای بار گولی روگر کے عین کان کے قریب کے ایک اور قائر ہوا اور ای بار گولی روگر کے عین کان کے قریب کے ایک موجود ریوالورے فائر ہوا تھا۔

"ا کے کہتے ہیں نشانہ بادی۔ میں چاہتا تو تہارا آیک کان رے بی مائب ہوسکتا تھا"..... عمران نے محرات ہوئے کما۔

" کے کے کون ہوتم" روگر نے ای بار بوطلاے موع کے علی کیا۔

"بتایا تو ہے مبکو ہوں۔ اگر تمہیں میرا نام پند نہیں تو میں تہارے گئے اپنا تام تو نہیں بدل سکا".....عران نے مند بنا کر

ے ہوتا ہوا اس طرف آ گیا جہال روگر کان پر ہاتھ رکھ جی رہا تھا۔

"اتھ کر کھڑے ہو جاؤ روگر۔ جلدی۔ ورند....." ٹائیگر نے ریوالور کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا تو روگر اے کھا جانے والی نظروں سے کھورتا ہوا جیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا جو ہاتھ کان پر تھا وہ جیزی سے سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

"اب بتاؤ کے یا یں بھی کورا کی طرح تمہارا دوسرا کان اثرا دول" عمران نے کہا تو روگر نے اپنی کری سیدی کی اور اس پر بیٹے گیا۔ اب اس کے چرے پر خوف کے تارات نمایاں تھے وہ ٹائیگر اور عمران کی طرف محبرائی ہوئی نظروں سے و کھے دے تھے۔ "كريا- اكرية يك يتان ك لي تاريس ع و ال كا دوموا كان بحي أزا دو_ كراس كے كاعروں ير كولياں مارنا۔ اس كے بعد اس کی عالوں پر اور پھر اس کے بنے ہے۔ اگر یہ پھر بھی کھ ن علية الك كول اس كري على محى اتار دينا"..... عران ف نائیگر سے خاطب ہو کر اس قدر سرد کیے میں کہا کہ روگر لیکفت كان كرده كا عران نے دوكر كے آفن عى آتے عى چك كر لیا تھا کہ آفس ساؤیٹر پروف ہے۔ یہاں ہونے والی فائرنگ اور چيوں كى آوازي بايرنيس جاعتى تحيى-

"ایس پاس" ٹائیگر نے مؤدباند کچے ٹس کیا تو روگر کا رنگ زرد ہو گیا۔ "كويرا يرب كيا ب- تم ير دوت بو چري بيب" روكر في تائيكر كى طرف و كيمة بوئ بون تيخة بوئ كيا-"دومت بواى لئ زنده بد دون بال يركن لكالنے والے كو يس دومرا مائس لين كا موقع نيس ديا" " اللي اللي على الركواكر كيا-"الل لل ميكن" روكر في كهنا جايا-

والین ویکن چیوڑو اور بناؤ کہ پاکیشیائی نژاد بارہ ایکر میسو کا س نے ہلاک کیا ہے'عمران نے کہا۔

" بین تم ے بات نہیں کر رہا"روگر نے اے گھور کر کہا۔
" باس جو پوچھ رہا ہے اس کا جواب دو روگر۔ ورشداس بار میں
تہارا کوئی لحاظ نہیں کروں گا" ٹائیگر نے غرا کر کہا تو روگر اے
تیز نظروں ے گھورنے لگا۔

تھا کو ہلاک نہیں کیا تھا۔ اے زندہ رکھ کر ٹی مور ایک کرے ہیں اس کے ساتھ بند ہو گیا تھا۔ پھر ٹی مور نے اس نوجوان پر انتہائی خوفناک تشدد کیا۔ وہ اس نوجوان سے کوئی راز اگلوا رہا تھا۔ وہ راز کیا تھا ہے ٹی مور ادر اس نوجوان کے طاوہ کوئی نہیں جانتا تھا کیونک ٹی مور نے اپنے تھا مساتھوں کو کمرے سے باہر نکال ویا تھا۔ پھر شاید اس نوجوان نے مام ساتھوں کو کمرے سے باہر نکال ویا تھا۔ پھر شاید اس نوجوان نے ٹی مور کو راز بتا ویا تھا کیونکہ ٹی مور نے اس فورا گولیاں مار کر ہلاک کر دیا تھا۔ اس کے بعد ٹی مور کی کمرے میں گیا تھا اور تھوڑی ویر بعد واپس آ گیا تو اس کا چرہ فخر و اجساط میں گیا ہوا تھا جو کیا ہوا تھا جو کہا ہوا تھا جو کہا ہوا تھا جو کہا ہوا ہوا ہوا وہ رکے بغیر چاتا جا رہا تھیل بتاتے ہوئے کہا۔ اس کی زبان بیں چل رہی تھی جیے اس کے منہ میں نیپ ریکارڈ فٹ ہو گیا ہوا وہ وہ رکے بغیر چاتا جا رہا

ووکیا تعبارے آدی نے بید معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ ٹی مود دوسرے کمرے میں جا کرکیا لایا تھا۔ میرا مطلب ہے واپسی پر ٹی مور کے پاس کے کوئی چڑ دکھائی نہیں دی تھی''.....عمران نے بوجھا۔

"اخیش دو خالی باتھ قتا کین میرا آوی بتا رہا تھا کہ وہ بار بار این گوٹ کی اندرونی جیب کو ضرور باتھ لگا رہا تھا۔ شاید اس نے دوسرے کرے میں جا کر جو چیز ماصل کی تھی وہ چھوٹی تھی جو اس کی جیب میں ساگئی تھی''.....روگر نے کہا۔

"كون ب فى مور اور حميس كي بعد جلا كداس فيلى كى بلاكت " ك يجهي فى موركا باتھ ب"عمران في لوچھا-

"فی مور، بلیک سینڈ کیٹ کا آدی ہے وہ بلیک سینڈ کیٹ کے چیف ادر وہ جو بھی کام کرتا ہے ادر اور جو بھی کام کرتا ہے ادر اور جو بھی کام کرتا ہے ادر اور کراسٹن کے حکم ہے ہی کرتا ہے۔ اس نے اس فیلی کو بھی ادر اور کراسٹن کے حکم ہے بلاک کیا ہے۔ فی مور اس فیلی کو بلاک کرنے کے لئے اپنے ساتھ جن دی آ دمیوں کو لے کیا تھا ان میں میرا بھی ایک آدی شامل تھا جو میرے لئے فی مور کی مخبری کا کام کرتا ہے۔ ایک آدی شامل تھا جو میرے لئے فی مور کی مخبری کا کام کرتا ہے۔ اس نے جھے بتایا ہے کہ فی مور دی آدمیوں کے ساتھ فواز عالم کی رہائش گاہ پر گیا تھا اور اس نے وہاں جاتے ہی تمام افراد کو بلاک رہائش گاہ پر گیا تھا اور اس نے وہاں جاتے ہی تمام افراد کو بلاک کر دیا تھا البت اس نے ایک فوجوان جو نواز عالم کا بیٹا رجب عالم

عمران نے روگر سے مخاطب ہو کر سخت کی میں کہا۔ "بلك والمناز كيا مطلب" روكر في جرت جرك لج يس كما تو عران نے اس كے چرے سے اعدادہ لكا ليا كه وہ واقعى بلک ڈائنڈے واقف نیں ہے۔

" فحک ے۔ رہے دو۔ تم محر ے بات کرو اور ال ے پوچھو کہ وہ اس وقت کہاں ہے ' عران نے کہا تو روگ نے اثبات میں سر با دیا۔ ٹائیر کے پوچنے پراس نے میر کا فبر بتایا ت عاليكر نے قبر ريس كے اور پر كالك بن ريس كر ك اس نے سل فون کا لاؤڈر آن کر کے سل فون روگر کے مدے پاس کر

"ليس _ ايم سيكنك" راجله طنة اى مرداند آواز سائى دى-"لين باس" مير في مؤدبات لي ين كبا- وه جي اعداد يل بات كررباتا اس عران كواعداده لكانے على دير نداكى ك ورسیف ہاکت پر ہے۔ عران نے ٹائیگر کے ہاتھ سے بیل فون というできてんらうとをはいいけんと مندير باته ركه ديا-

"" كمال موايم"عمران في روكركى آواز شي كما توا الي ليج ين بات كرت وي كرروكركى أجلسين ميل كني-"می کابرن ٹی بی موں ہاں اور ٹی میٹی گروپ کے ساتھ

" تہارے مخبر کا نام کیا ہے"عران نے لوچھا۔ وسير -ان كا عام مير عنروك في جواب ديا-ودكيا وو لارؤكو جانا بيعران في يوجها-"الل- وو في عد ك ماته كام كما ع اور مواع في مور ك كوني فين جانا كد لارد كون بيروكر حرواب ديا-" پر تو مار کو یہ بھی معلوم نیس ہو گا کہ لارڈ کیال بریتا ہے"۔ عران نے ہون مینے ہوتے کیا۔

"بال- دوي كي يل جات" روك في كا-وسير برابط كا ورايدكيا بيعران في كما "اس ك ياس يكى يل فون ع جى سے دو ضرورت يدك -42 Su...." = CES=4= 8.1

"اور اگر حمیس ای ے بات کرنی ہوتو"عران نے کیا۔ "میں ہمی اس سے بیش سل سے بات کرسکتا ہوں۔ بشرطیکہ وو - W = Som...... 18 € 30 - 5 1

"كان عِلْمان يَكُلُ عِلْ"عران في كها-"ميزكي وراز على ع" روكر نے جواب ویا۔ عران نے المنكركواشاره كياتو المنكر يوى عدوكرك ييزى طرف يوحا اور اس نے روگر کی بیز کی وراز کھول کی اور اس میں سے ایک سے اور جديد ديرائن كا عل فون تكال ليا-

"اب تم بناؤ كر بلك والمنذك بارك ين كيا جانع او"-

دیا۔ای نے عل فون آف کیا تو ٹائیگر نے روگر کے مدے ہاتھ بٹالیا۔

"ي- ي- ية من في كي كيا- تم في ميرى آواز"..... روار في مكات موك كيا-

"بيرب چيوزو اور بناؤ كياتم جائة موكد لارؤ كراسن جميل كهال لل سكا بي " عمران في كهار

"دنیں۔ لارؤ کراسٹن ایک نام ہے جو آن تک کی کے سامنے نیس آیا ہے اور نہ ہی اے کی نے ویکھا ہے۔ ہوسکتا ہے ٹی مور اس سے واقف ہو اس کے سوا کابرن میں کوئی نیس جانتا کہ لارڈ کراسٹن کون ہے اور کہال رہتا ہے" روگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا تم نے مجھی کوشش بھی نہیں کی کہ لارڈ کراشن کا پہ کرایا حالیے"......عمران نے کہا۔

روس کارڈ کرائن کے ہاتھ بہت لیے ہیں اور اس کا سینٹریکیٹ بھی افزان کی اور اس کا سینٹریکیٹ بھی افزان کی اور طاقور ہے۔ جھ جے چھوئے موٹے بدمعاشوں میں اتنی ہمت نہیں ہوتی کہ ان کے خلاف کوئی قدم بھی افغا سے اسین اور نے جواب دیا۔

"اوك- تم في يه جومعلومات دى بين الى كا كوبرا س كتا معاوضه لينا تحا"عران في وجهار "معاوضه كيا مطلب"روكرف يوجهار من رود کی طرف جا رہا ہوں ہم سینڈ کیٹ کے تین افراد کی علاق من ہیں''.....ملر نے جواب دیا۔

" كون بيل وه تين افراد ".....عران في لو چها-

"ان ك نام، برائن، جيك اور لارا بين باك- يه تيون مين يك موركم مين يكيف كوكي فيتي چيز لے كر فرار ہوئ بين لي موركم مين كورى أبين بورك كابرن مين الاش كر رائل ہے" ميل كے جواب ديتے ہوئے كها۔

"كن ك يتى ييز بي يو يي يول كر فرار بوك ين"

"فی مورکہاں ہے" عمران نے پوچھا۔
"وہ اپنے ہیڈ کوارٹر میں ہے اور ان تیوں کو علاش کرنے والے گردہی کو ویٹ کر اس میل نے کہا۔
"دولی کو ویٹ ل کر رہا ہے" میل نے کہا۔
"اوے ہے آم اپنا کام کرد اور اگر کوئی اہم رپورٹ ہوتو جھے کال کر لیما" عمران نے کہا۔

"اوك باى" عمر نے كما تو عمران نے سل فون آف كر

"اس اس نے بیاب معلومات دینے کے لئے بیں بزار والرز مانکے تھ" ٹائیگر نے کہا۔

ور المحک ہے۔ اے معاوضہ دے دو 'عران نے کیا تو روگر کی آ کلیس کیل گئیں۔ یہ معلومات اس نے عران اور ٹائیگر کو اپنی جان بچانے کے لئے دی تھیں۔ ساری معلومات لینے کے بعد اب عران اے معاوضہ دینے کی بات کر دیا تھا۔

" کل۔ کل۔ کیا تم کی عمل کھے معاوف دو کے " روگر نے بکا تے ہوئے کہا۔

ے جون ہوتے ہوت ہو۔

"الال حمید مرا تمیادے برے روئے کے باعث دی گئی ہے۔
ہمعلومات کے لئے تم سے معاوضہ طے کیا گیا تھا۔ جو تمہارا تی ہے۔
اور میں کسی کا حق مارنے کا عادی تبیل ہوں'' عمران نے ہات اور میں کہا۔ ٹائیگر نے جیب سے دو بردی گڈیاں تکالیس اور روگر کی طرف اچھال دیں۔
روگر کی طرف اچھال دیں۔

ابس نے تم ے اتا برا برتاؤ کیا اس کے لئے علی تم ہے اتا برا برتاؤ کیا اس کے لئے علی تم ہے معددت عابتا ہوں۔ تم نے کوبرا کے ساتھ مل کر چھے تاہو کر اتنا

اور جھے ہے وہ ساری معلومات بھی لے لی تھیں جوتم لینا چاہے تھے
اس کے بعد اگرتم چاہتے تو مجھے کولی بھی مار سکتے تھے لیکن تم نے
اعلی ظرف کا مظاہرہ کیا ہے اور مجھے کولی نہیں ماری اور مجھے میرا
معاوضہ بھی دے دیا ہے۔ تہاری اس اعلیٰ ظرفی نے مجھے تہارا
گرویدہ کر دیا ہے۔ اس لئے میں جہیں بلا معاوضہ لارڈ کراسٹن
کے بارے میں ایک اور بات بتانا چاہتا ہوں'' روگر نے کہا تو

"كون كى بات" عمران في كها-

"کابرن کے شیٹ ڈیپارٹمٹ کا ایک آفیر ہے جرالڈ۔ اگر تم لارڈ کراسٹن کے بارے میں جانتا چاہتے ہو تو اس سے بوچھو۔ وہ لارڈ کراسٹن کو پرسل طور پر جانتا ہے"..... روگر منے کہا تو عمران جو تک بڑا۔

"كيا مطلب عليث في بار فمنث كاكرمنل لارد ع كي تعلق"-عمران في جرت بحرب ليع من كها-

" بہاں ہر ڈیپار ٹمنٹ میں کالی بھیڑی ہیں۔ سٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ کے کیا رقمنٹ کے گئے آفیر ایسے ہیں جو افرا گراؤنڈ سینڈیکیش کی پشت پنائی کرتے ہیں۔ چرالڈ بھی ان میں کرتے ہیں۔ چرالڈ بھی ان میں بی سے ایر اس کے بی سے ایک ہے۔ وہ لارڈ کراسٹن کا خاص آدی ہے اور اس کے خلاف سٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ جب بھی حرکت میں آتا ہے تو وہ لارڈ کراسٹن کو اس سے بھی حرکت میں آتا ہے تو وہ لارڈ کراسٹن کو اس سے بھاتا ہے۔ ایسے بی ووسرے معاملات میں بھی

ے پرس طور پر طاقات بھی کی ہے۔ اس سٹیٹ میں وہ واحد آوی ہے جو لارڈ کراسٹن کو ذاتی طور پر جانتا ہے ".....روگر نے کہا۔
''تو تم نے اس کی حالت کا فائدہ اشا کر لارڈ کراسٹن کے بارے میں پوچھا کیوں نہیں کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے ''۔
عران نے روگر کی طرف غورے دیکھتے ہوئے کہا۔

"من في الت كريد في كريد كوشش كي تحق كين وه چند باتي بناكر فش من اس قدر آؤث بو كيا تعاكداس كه منه سه كو كى بات نكل بن نبين ربي تحق اور پحر وه مدوش بو كيا۔ پحر جب اس بوش آيا تو شايد اس خود بحق ياد نيس تعاكداس في جحه سه كيا باتي كى بين "......روگر في كما تو عمران في اثبات شي سر بلا

''کہاں کے گا جرالڈ''.....عران نے پوچھا۔ اسٹیٹ ڈیپارٹمنٹ کے علاوہ وہ کہاں ہوسکتا ہے''.....روگر

الماس كى دہائش كا پد جانے ہوائى.... عمران نے پوچھا۔ "بال" دوكر نے كہا اوراس نے انہيں ایك پد بتا ویا۔ "اوكے۔ عن وكم ليتا ہوں۔كوبرا اسے وى بزار ڈالر اور دے دو"عمران نے كہا۔

" بیل مرید معادضہ نیل اول گا۔ تم نے جو دے دیا کانی ہے " بیس روگر نے جلدی ہے کہا تو عمران کے موثوں پر سکراہث

چرالڈ اس کا بہت ساتھ دیتا ہے جس کے لئے لارڈ کراسٹن اے بھاری معاوف دیتا ہے۔ بہی وج ہے کہ سٹیٹ ڈیپارٹمنٹ میں ہونے کے باوجود چرالڈ کی کئی خفیہ لمٹی پیشل کینیاں چل رہی ہیں۔ یہ بات بہت کم لوگوں کومعلوم ہیں۔ چرالڈ میرا بھی دوست ہے اور ضرورت کے وقت میں بھی اے معاوف وے کر اپنا کام کراتا ہوں۔ کی کرمٹل کو رہائی دلائی ہو یا اپنے کسی دہمن کا خاتمہ کراتا ہو تو یہ کام میں اپنے آ ومیوں ہے لینے کی بجائے چرالڈ سے ہی کراتا ہوں ہو یا ای کام میں اپنے آ ومیوں سے لینے کی بجائے چرالڈ سے ہی کراتا ہوں تا کہ میرے ہاتھ صاف رہیں''روگر نے کہا۔

"دلین یہ تم کیے کہ کے ہو کہ چراللہ ند صرف لارؤ کرائش کے لئے کام کرتا ہے بلکہ وہ اے پرائل طور پر جانتا بھی ہے"۔ عمران نے ای طرح جرت بجرے لیج میں کہا۔

"جرالڈ کو بلیک بارس وائن ہے حد پسند ہے اور چرالڈ کو جب
بھی بلیک بارس وائن کی طلب ہوتی ہے تو وہ میرے گلب آ جاتا
ہے اور میرے دفتر میں تی بیٹ کر برتکوں پر برتلیں چڑھاتا رہتا
ہے۔ ایک روز اس نے ضرورت سے زیادہ شراب پی لی تھی جس
سے وہ نشے میں آؤٹ ہو گیا تھا۔ اس دوران میری اس سے لارڈ
کراسٹن اور اس کے مینڈ کیٹ کے بارے میں بی باقین ہو رہی
تھیں تو اس نے نشے کی حالت میں جھے لارڈ کراسٹن کے بارے
میں بٹانا شروع کر دیا کہ وہ لارڈ کراسٹن اور اس کے بلیک
مینڈ کیٹ کے لئے بھی کام کرتا ہے اور اس نے کئی بار لارڈ کراسٹن

-3º T

"اگرتم بھے سے استے بی خوش ہوتو میرا ایک اور کام کر دو۔ اس کام کے لئے میں حمیس مند مانگا معاوضہ دے سکتا ہول اُر عمران نے کہا۔

"بولو کیا کام ہے"روگر نے کہا۔
" مجھے ایک ایک رہائش گاہ چاہے جس کے بارے میں سوائے
تہارے کوئی نہ جانتا ہو۔ اس رہائش گاہ میں جدید اسلیر سیت میر
رفآر کار بھی ہونی چاہئے"عمران نے کہا۔

" فیک ہے۔ میں کر دوں کا بندویت" روگر نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔

"اور اگر ممكن موسكے تو جرالد كو بھى است ساتھيوں كے ذريعے الله والى كہتے دول كا"۔ الله الله سے معاوضہ دول كا"۔ عران نے كيا۔

"میں جراللاکو تمبارے پاس پہنچا تو سکتا ہوں لیکن" روگر کہتے کہتے رک میا۔

"تم شاید یہ کہنا جاہتے ہو کہ اگر ہم نے اے ہلاک کر دیا تو چر شیث ڈیپارٹمنٹ میں تمہاری معاونت کرنے والا کوئی نہیں رہے گا'۔....عمران نے کہا۔

"بان۔ چرالڈ بے مد کام کا آدی ہے۔ اس کے ذریع جھ جسے لوگ ڈیپارشٹ میں کوئی کیس بی نہیں جانے دیت اور اگر

فلطی سے کوئی کیس شروع ہو جائے تو جرالڈ اس کیس کی فائل ہی بدل دیتا ہے۔ اگر دو منائع ہو گیا تو جھے سیت کابرن کے بے شار کرمنو مشکل میں آ جا کیں گے''.....روگر نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

" بے فکر رہو۔ میں جراللہ سے ایسے طریقے سے معلومات لوں گا کہ خود اس بھی پہتہ نہیں چلے گا کہ اس نے کیا جایا ہے۔ معلومات حاصل کرتے ہی میں اسے زندہ بھی چھوڑ دوں گا تاکہ وہ تمہارے کام آتا رہے''.....عمران نے کہا۔

" ٹھیک ہے۔ تم ایسٹن کالونی، بلاک بی کی کوشی تمبر سات میں چلے جاؤ۔ وہاں میرا ایک آوی ہے جمز۔ میں اسے کال کر ویتا جوں۔ اس کوشی میں جمہیں تمہاری ضرورت کی ہر چیز مل جائے گا"۔ روگر نے اطمینان مجرے لیجے میں کہا۔

الله كا معاوضه كيا لوك "..... عمران في كما

" من بی مجھے اپنا نام بنا دو۔ بیرے لئے بی معاوف ہوگا"۔ روگر فرمس کی کہا۔

''ٹروشین''عران نے کہا تو روگر یکفت انچل پڑا۔ ''فٹ۔ ٹٹ۔ ٹرو ٹین۔ وہی ٹرو ٹین جو بلیک تھنڈر کے لئے کام کرتا ہے''روگر نے بری طرح سے چو گئتے ہوئے کہا۔ ''ہاں'' عران نے کہا تو روگر کا رنگ بدل گیا۔ اس نے جان ہو جو کر ٹرو ٹین کا نام لیا تھا کونکہ وہ جانا تھا کہ کابرن سیت

ا يمريميا كى متعدد رياستول بي ثرو بين في اپنا خاصا رهب جما ركها بي ايد اندر ورلد كى دنيا بين اس بردا مقام حاصل تعاد اس كا نام سنة بي افد ورلد بين خوف دور جاتا تقاد اى لمح عران بوكلا كركي قدم يجهي بحث كيا كونك روگر في ايك جيب ى حركت كى تقى دو تيزى سه آگ بردها تها اور اس في ايك عمران كى عالم بي برد كي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في ايك عمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تكس بي التي سي مران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في اي تعمران كى عالم بي بردها في اي تعمران كى عالم بي بردها في اور اس في اي تعمران كى عالم بي بردها في تعمران كى عالم بي بردها في بردها في اي بي بردها في بي بردها في اي بردها في بردها في بردها في بردها في اي بردها في بردها في اي بردها في بر

" بھے معاف کر دو ٹرو شن۔ ش نے تہیں پہلے بھی نیس ویکھا تھا۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم ٹرو شن ہو تو ش تم سے بھی ہرے رویئے سے بیش نہ آتا۔ معاف کر دو مجھے۔ فارگاؤ سیک' روگر نے لرزتے ہوئے لیج ش کہا۔ اس کا جم بخار ش جلا کی مریش کی طرح کانے دہا تھا۔

"افخد كر كور موجاؤ" عمران في مرد ليح ي كها-"جب تك تم مجه معاف نين كرد ك ين تهارى بيرول سه نبين الحول كار معاف كردو بليز مجه معاف كردو" روكر في كواكرات بوئ كها-

"کوبرار اگر اس نے میری ٹائلیں نہ چھوڑیں تو اے کولی مار دیتا".....عران نے ٹائیگرے مخاطب موکر کھا۔

"ایس باس" نائیگر نے کہا اور اس نے جب سے ایک بار پر ریوالور تکال لیا۔ یہ دیکھ کر روگر اور زیادہ بوکھلا گیا۔ اس نے نہ صرف عمران کی تائیس چھوڑ دیں بلکہ اٹھ کر کئی قدم چھے ہٹ گیا۔

یکھے بنتے ہی اس نے باقاعدہ باتھ جوڑ لئے تھے اور اس کے چرے پریتی برس رہی تھی۔

"دوبارہ ایک حرکت کی تو دوسرا سائس لینے کا موقع بھی نہیں لے گاجمہیں".....عمران نے غرا کر کہا۔

"اوك من جيها كو ك شى ويها بى كرون كا من تحميل بين بزار والربحى والبس كر دينا مول - اكرتم مجه پہلے بى بنا دينة كمة ثرو شن موتو ش حمين بر بات بلا معاوضه بى بنا دينا"..... روگر نے كہا -

رونیس - تم بین بزار ڈالر اپنے پاس رکھو۔ میں تمباری بتائی موئی رہائش گاہ پر جا رہا ہوں۔ ضرورت پڑنے پر میں تمباری بتائی رابطہ کروں گا لیکن آیک بات یاد رکھنا۔ میرے بارے میں کی کو پت میں بینا چاہئے۔ ورند..... عمران نے انتہائی سرد کہتے میں کہا۔

مرابی چٹنا چاہئے۔ ورند..... عمران نے انتہائی سرد کہتے میں کہا۔

مرابی جا گا۔ کی کو پتہ نیس چلے گا۔ تم بے فکر رہو السے اور کر

طرف سے مسلسل کال دی جا رہی تھی۔

"لیں۔ بارٹر انٹلڈ تک ہو۔ ادور'' ادھیر عمر نے کرخت لیجے
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"کوڈ۔ ادور'' دوسری طرف سے مشیق آ داز عیں ہوچھا گیا۔
"کاپ ریڈ ایجٹ ۔ ادور'' ادھیر عمر جس نے اپنا نام بارٹر
بتایا تھا کہا۔

''سیکٹر کوڑ۔ اوور''.....مشینی آ داز نے کہا۔ ''ایس ڈبلیو۔ اوور''..... بارٹر نے جواب دیا۔ ''تحرڈ کوڈ بتاؤ۔ اوور''.....مشینی آ داز نے بع چھا۔ ''ڈیل منڈرڈ۔ اوور''..... بارٹر نے ای انداز میں جواب دیا۔ ''لاسٹ کوڈ بتاؤ۔ اوور''..... اس بار انتہائی سخت کیج میں کہا

المعنی ورلا۔ اوور' بارٹر نے اطمینان بحرے لیجے میں کہا۔
''کوؤر ورست ہیں۔ ایس ؤبلیو کے ای کنگ آپ سے بات
کریں گے۔ اوور'مشینی آ واز نے اس بار قدرے نرم لیجے میں
کہا اور چند محول کے لئے ٹرانمیٹر خاموش ہو گیا۔

"ای کنگ بول رہا ہوں۔ اوور''..... چند لمحوں بعد ایک غرابث بحری اور کرخت آ واز سنائی دی۔ ہے آ واز الی تھی جھے کوئی انتہائی خوتخوار بھیٹریا شکار دیکھ کرغرا رہا ہو۔

"الي ريد ايجن بارثر بول رم مول- اوور" بارثر في

وسع وعریض آفس میں جو انجائی شاندار انداز میں سجا ہوا تھا
ایک لیے قد اور دیو بیکل جم کا مالک ادھر عمر آدی ایک اوپی نشست والی ریوالونگ کری پر اکڑے ہوئے انداز میں جیٹا ہوا تھا۔ اس کے جم پر ریڈ لائن نیوی بلیو کلر کا سوٹ تھا۔ اس کا چرہ اس کے جم کی مناسبت سے بڑا اور چوڑا تھا اور اس کے چرے پر کتی اور کرختگی فطری طور پر نمایاں تھی۔ میز پر مختلف رگوں کے فونز موجود تھے اور ایک طرف جدید طرز کا ٹرائمیٹر بھی موجود تھا۔ اس کا پڑی ہوئی تھی جے وہ انہا کی سے آوی کے سامنے ایک فائل پڑی ہوئی تھی جے وہ انہا کی سے کر ٹرائمیٹر کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر آسے اٹھا لیا۔ اس کے چوک کر ٹرائمیٹر کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر آسے اٹھا لیا۔ اس کے چوک کر ٹرائمیٹر کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر آسے اٹھا لیا۔ اس اور ٹرائمیٹر کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر آسے اٹھا لیا۔ اس اور ٹرائمیٹر پر لگا ہوا سزرنگ کا بلب جل اٹھا۔

"بيلوبيلو اليس وبليو مير كوارثر كالنك بيلوبيلو- اوور" - دوسرى

" سے سے سوری ای کگے۔ ریکی ویری سوری۔ اوور"۔ راڑ نے کیا۔

"تم جانے ہو کہ ای کنگ سب کچھ برداشت کر سکا ہے لیکن اس کا ایجا ہوتا ہے اور وہ بھی ایس اس کا ایجات موری کے تو اس کا کیا انجام ہوتا ہے اور وہ بھی ایس ڈیلیو کا ریڈ ایجنٹ سوری کے تو۔ اوور''ای کنگ نے انجائی سرو اور سفاک کیا اور وہ خوف بجری اور سفاک کیا ہو بارٹر کا رنگ زرد ہو گیا اور وہ خوف بجری نظرول سے اوھر ادھر دیکھنے لگا جسے اپنے آفس میں کی فیر مرئی قوت کو کو ویکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

وولاں ۔ لل کیکن یہ میری پہلی علطی ہے ای کگ۔ اوور ''۔ بارثر نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

"ای کیگ کی نظر میں کہلی فلطی ہی آخری تصور کی جاتی ہے۔
اور ای کیگ کسی کی بھی فلطی معاف نہیں کرتا۔ گذبائی اینڈ اوور اینڈ
آل " ای کیگ نے اختیائی خوفاک کیج میں کہا۔ ساتھ ہی
اچا تک چیت ہے سرخ روشی کی تیز دھار بارٹر کے جم پر پڑی۔
بارٹر کے جلتی ہے لیکھنت زور دار چیخ نگی اور وہ اس بری طرح سے
چیخ اور بڑ چی لگا جیسے وہ آگ میں زعمہ جل رہا ہو۔ اس کا رنگ تیزی سے برا جا رہا تھا۔ و یکھنتے ہی و یکھنتے اس کا جم سیاہ پر "گیا۔
اس کی چین بند ہو گئیں اور پھر کچھ ہی ویکھنتے اس کا جم سیاہ پر "گیا۔
اس کی چین بند ہو گئیں اور پھر کچھ ہی ویر میں وہاں ایک جلا ہوا
اشانی ڈھانچہ دکھائی ویئے لگا۔ بارٹر کا جم جل کر خاکستر ہو گیا تھا۔
اس کی جینی اس کے جم پر نہ تو آگ گئی تھی اور نہ ہی اس

مؤدباند لي عن كها-

" بير عمران اور ميجر پرمود ايكريمياش كياكرد بي بيل- اوور"-اى كل نے غرابث بجرے ليج بيل كيا-

"عمران- ميجر پرمود- كيا مطلب- ادور"..... يارار نے چونك

ووس بات كا مطلب يو چه رب بو تأسس كياتم وبال آگياتم وبال آگييس بندكر كي بيش بوت بوك حميس اب تك عمران (ور يجر يرمود كى ايكريميا بن آمد كاعلم مى نيس جوار اوور" اى كال في يون بيس جوار اوور" اى كال

"آ۔ آ۔ آپ کا مطلب ہے پاکیشیا سکرٹ سروس کے ساتھ ر کام کرنے والا عمران اور بنگارٹوی ڈی ایجٹ میجر پرمود۔ اوور"۔ بارٹرنے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"و اور کیا جی کمی تھیارے کا کہد رہا ہوں۔ تأسلس اوور"ای کی فے دھاڑتے ہوئے کہا۔

"آئی ایم سوری کلّے دیکی ویری سوری میں واقعی نیس جانا کہ یہ دوقوں ایکر یمیا میں ایس اوور" پارٹر نے ای طرح سے مکاتے ہوئے لیج میں کہا۔

"الیس ڈیلیو کا ٹاپ ریڈ ایجٹ گھوڑے نے کر سویا ہوا ہے۔ دھن سر پر آن پہنچا ہے اور تمہیں اس کی خربی نیس۔ ویل ڈن۔ اوور''سسال کگ نے غراتے ہوئے انتہائی طربے لیج میں کہا۔

كيجم عدوال الحاتماء ندى كريدي انساني كوشت بلني ك مرافد میلی تحی اور اس شعاع سے اس کا لباس بھی ٹیس جلا تھا لیس اس کا جم اور چره عمل طور پر عل کرسیاه جو کیا تھا۔ بارٹر کی لاش جل كرسياه مولًى تو جهت سے لكنے والى مرخ روشى بحى ختم مو كئے۔ پر تھوڑی دیر بعد کرے کا دروازہ کھلا اور دو ساہ اوٹی اندرآ گئے۔ ان دونوں نے سرے یاؤں تک سیاہ لباس مکن رکے تھے۔ اعمد آتے تی وہ تیزی ے جلے ہوئے بارٹر کی طرف پوسے اور انہوں تے بارٹر کی جلی ہوئی اٹر اٹھائی اور اے لے کر کرے سے تھے یلے گئے۔ کچے وہر کے بعد ایک بار پر کرے کا وروازہ کھلا اور كرے يل ايك اور اديو عرآوى اعد داخل ہوا۔ اى آوى ف سفید رنگ کا موث مکن رکھا تھا۔ اس کے سر کے بال برف کی طرح مفید تھے۔ اس کے چرے یہ جی بارٹری طرح محق اور مرد مری فیت کی ۔ اس کی آ کھیں گرے رمگ کی تھیں جن میں بلا ک چک تی جواس ا انت کا جوت گی۔

مرے میں آتے ہی وہ تیز تیز چاکا ہوا بارٹر کی میز کی طرف
بوستا چلا گیا۔ بارٹر کی کری صاف ستری دکھائی دے رہی تھی جیے
اس پر کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ ادھ عرائم بغیر کی تکلف کے میز کی سائیڈ
سے گزر کر کری کی طرف آیا اور بور یہ المینان مجرے انداز میں
کری پر بیٹے گیا۔ اس کے چیرے پر عجیب می خوشی ایرا رہی تھی جیے
بارٹر کی کری پر جیٹے کر اے انتہائی صرت ہوئی ہو۔ ایمی وہ کری پر

بیٹا ہی تھا کہ ای لیے فرانسمیز کی سیٹی نے اٹھی تو اوجڑ عمر آ دی چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا اور پھر اے میز کے یچے گرا ہوا فرانسمیز دکھائی دیا تو اس نے جنگ کر فرانسمیز اٹھا لیا۔ ''لیں۔ میگراتھ اٹھڈ تک یو۔ اوور''۔۔۔۔۔ اوجڑ عمر نے کرخت کیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کوڑ_ اوور" دوسری طرف سے مشینی آ واز میں اوچھا کیا۔
"اپ ریڈ ایجنٹ _ اوور" ادھیر عمر جس نے اپنا نام میکراتھ
بتایا تھا کہا۔

''سکینڈ کوڈ۔ اوور''۔۔۔۔مشینی آ داز نے کہا۔ ''ایس ڈبلیو۔ اوور''۔۔۔۔مشینی آ داز نے جواب دیا۔ ''تمرڈ کوڈ بتاؤ۔ ادور''۔۔۔۔مشینی آ داز نے پوچھا۔ ''ڈبل ہٹررڈ۔ اوور''۔۔۔۔ مشینی آ داز نے ای انداز میں جواب

والعث كول بتاؤر ادورا اى بار ائتمائى سخت ليج عي كما

"می درالا_اوور" میگراتھ نے ای انداز میں جواب دیا۔
"کوؤز ورست ہیں۔ الی ؤبلیو کے ای کگ آپ سے بات
کریں گے۔ اوور" مشیق آ واز نے اس بارقدرے نرم لیج میں
کہا اور چند لحول کے لئے ٹرانسمیر خاموش ہو گیا۔
"ای کگ بول رہا ہوں۔ اوور" چند لحول بعد ایک غرابت

ایا ای مونا چاہے۔ اوور"ای کگ نے کہا۔ "ایس ای کگ ۔ اوور"مگراتھ نے کہا۔

وداده- کیا وہ پاکیشائی علی عران ہے جو: بظاہر احتی سا او جوان ہے اور بلگارنوی مجر برمود ہے۔ اوور اسس میکراتھ نے بری طرح سے جو مکتے ہوئے کہا۔

"الیں ۔ یہ دولوں تی یہاں موجود بیں۔ علی مران اپنے ایک ساتھی کے ساتھ کابرن میں ہے جبکہ میجر پرمود دی ساتھیوں کے ساتھ ایکر میا آیا ہوا ہے۔ دو کارلینا کے شہر آرما میں ہے۔ اوور''۔ ای کی گے گیا۔

 بحرى اور كرخت آواز سناكى دى۔ يه آواز الى تقى يصلى كوئى انتهائى خۇغوار بھيريا شكار دىكى كرغرار با مو۔

"رید ایجن میراته بول رہا ہوں ای کگ۔ اوور"..... ادھر عرآ دی نے انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"ای کگ تمیں رید ایجن سے رید کماند کا ناپ رید ایجن الحجن الحجن ارثر کی الحجن بارثر کی جینات کرتا ہے۔ آج سے آم رید کماند کے ناپ رید ایجن بارثر کی چکہ کام کرو گے۔ اوور''ای کگ نے کرخت کیج میں کہا ۔

"لیس ای کلّ۔ مجھے ماشر ون سسٹم پر آپ کا پیغام ل کیا تھا۔ ای لئے میں فورا یہاں مجھ کیا ہوں۔ اوور''.....میکراتھ نے ای طرح مؤدبانہ کیج میں کہا۔

"الین ای کگ۔ دو باتی ہو عقی ہیں۔ یا تو بارٹر نے ای کگ کی جالیات پر عمل کرنے سے کی جالیات پر عمل کرنے سے کی جالیات پر عمل کرنے سے پہلے اس نے سوری کید دیا ہوگا۔ ای کگ کی د کشتری بین ناکای اور سوری کے کوئی الفاظ نیس ہیں۔ ناکام ہونے والے یا کی بھی بات پر ای کگ کو سوری کہنے والے کی مزا بھینی موت ہے۔ اوور " میگراتھ نے برے اطمینان بجرے لیج بین جواب دیتے ہوئے کہا۔

" گذرتم و بن ایجث مورایس وبلیو کے ناپ رید ایجنوں کو

کے کے لئے اس جو الی والی میر کوارد علی ایل۔ . ادور".....ای کا نے کیا۔

"اده- لو كيا وه جائع بين كه بليك والمنزز الين وبليو بيد كارارش بين-ادور" عكراته في كها-

" فیں۔ ابھی تک انیں ایس وید کے بارے من کوئی معلومات نبین علی بین _ لین ده جس طرح بلید وائت کا سراغ لگانے کی کوش کر رہے ہیں فدھ ہے کہ انیں ایل ڈیکو کی جی ت كن ل عق ب ال لي الى وليوك وركر في جوالى وليو ك بورة آف والزيكران مى ين فيلد كيا ب كدان خطرے کو کی بھی صورت میں آگے نہ بوصف دیا جائے۔ اگرال دونوں کو الیس ڈیلیو کا علم ہو گیا کہ الیس ڈیلیو دینا بیس خمودار ہوتے والا نیا اور طاقتور ملک ب جو اوری ونیا پر قبضه کرنا جا بتا ہے تو ب وولوں بلکہ بوری دنیا کے طاقتور ایجنٹ ایس ڈیلیو کی طرف متوجہ ہو جائیں سے اور ان کی توہوں کا رخ بھی ماری طرف مو جائے گا اس لنے ایسے خطرتاک ایجنوں کے کانوں میں ایس ڈبلیو کا نام بھی نیں پنجنا جائے۔ فررکٹر نے حتی طور پر فیط کیا ہے کہ ان وونول ايجنول كوفوراً باك كرويا جائ تاك أثيل آك يدعة كا کوئی موقع نیل سے۔وفیا عن کام کرنے والے تمام ریا ایجالوں کا كثرول اور الى وبليوك بإبرايس وبليوك مقادات كى محمائى اور تخفا ای کا یعن کرمرے افذ ہے۔ ال الله علی جموں عم ویا

موں کہتم فوری طور پر عمران اور مجر پرمود اور ان کے ساتھوں کے خلاف ایکشن کرد اور انہیں ہر صورت میں بلاک کر دو۔ چاہ اس کے لئے جہیں کھے بھی کول شکرنا پڑے۔ اوور''.....ای کٹگ نے رکے یغیر مسلسل ہو لئے ہوئے کہا۔

"الی ای کگد آپ کا تھم میرے لئے خوف آخر ہے۔ میں
ان دونوں ایجنوں کو بلاک کرنے کے لئے اپنی پوری طاقت لگا
دوں گا اور جلد ہی میں آپ کو ان کی بلاکت کی راپریٹ ویش کر
دوں گا۔ اوور' میگراتھ نے بوے احتماد بحرے لیجے میں کہا۔
"کڈ شو۔ ان دونوں کو بلاک کرنے کے لئے ایکر میرا کے ٹاپ
ٹارگٹ کرز کو بائز کر او تا کہ وہ بالا ہی بالا عمران اور میجر پرمود سیت
ان کے تمام ساتھیوں کو بلاک کردیں۔ اس طرح کے حرفے کے بعد
عمران، میجر پرمود اور ان کے ساتھیوں کی روسوں کو بھی اس بات کا
اور ان اس کے تمام ساتھیوں کو بلاک کرنے میں ایس ڈیلیو کا باتھ تھا۔
اور ان اس کا کی نے مسلسل بولنے ہوئے کہا۔

الحين اي كل بير زياده مناب رب كالدخود سائف آئ كى المين اي كالدخود سائف آئ كى المين الريس كى اور كروپ كو بائر كر ك ان ك خلاف كام كرون كا تو مارا نام بهى سائف أيس آئ كال بي اينا نام فاجر ك افتر الدر ورلد كا فما تنده بن كر نارگث كر كروپ كو بائر كرون كا جو عران و مجر برمود اور ان كے ساتھيوں كے خلاف كام كرے كا اور ميرى نظر ش ايك ايدا كروپ ميرى نظر ش

"و گركلب كافير بتاؤ" ميكراتھ نے كرفت ليج مي كها-"ايك منك جولل كري" آپير نے كها اور رسيور مين چند لحول كے لئے خاموثي مجماعي-

" فبر نوت كري جناب " آپريٹر نے كما اور ساتھ اى اس نے ايك فبر نوت كرا ديا۔ ميكراتھ نے كريل پر ہاتھ ماركر ثون كليئركى اور آپريٹر كے بتائے ہوئے فبر پريس كرنے لگا۔ " ويگر كلب" رابط لينے اى ايك چاڑ كھانے والى آواز

شائی دی۔

"ویكر سے بات كراؤ يى كافدا سے ريد دان بول ربا موں".....عكراتھ نے ائتائى مرد لجع يى كبا-

"اوو_ اوو_ ایک منف میں ابھی بات کراتا ہوں۔ ایک منٹ" ریلہ ڈان کا من کر دومری طرف سے بوکھلائے ہوئے کچے میں کیا عمیا اور پھر رسیور میں چندلموں کے لئے خاموثی جھا میں

"ایس و گر سیکی" چند لحول بعد پہلے سے تیز اور غراب جری آواز سال دی۔

"ريد دان بول رم موں كافرائے" ميكراتھ نے كرفت ليج ين كيا-

"اوور رید وان تم است عرص بعد اجا کے حمیں میری یاد کے آگئ"..... ویکر نے تیز لیج میں کہا۔

ساتھیوں کے خلاف انتائی جارماند انداز میں کام کرسکا ہے۔ ادور "..... میکراتھ نے کہا۔

" کیا نام ہے اس گروپ کا۔ اوور " ای کگ نے لوچھا۔
"اس گروپ کا نام بلیک راڈ گروپ ہے۔ اس گروپ کا پاس
ڈیگر ہے۔ ش اے بخوبی جانتا ہوں۔ مند مانکے معاوضے کے لئے
وہ کمی ملک کے صدر یا بگ کٹ کو بھی بلاک کرسکتا ہے جانے وہ
کتنی بھی سکورٹی کے حصار میں کیوں نہ ہو۔ اوور " میگراتھ کے
کہا۔

"بال- يل في بيك راؤكى بهت تعريف فى بهت تعريف فى بهد مقورى طور إلى عن بيد فورى طور إلى عن رابط كرو اور وه عمران، يمجر برمود اور ان كل ساتهول كى بلاكت كے لئے جو بھى معاوضه ماقلے اسے الميروائس دے دوليكن اس كے ساتھ ساتھ اسے بيد بھى باور كرا دينا كه اگر وه ايخ مقعد يل ناكام رہا تو اسے اس كے كروپ سميت خم كر ديا جائے گا۔ اوور سميت خم كر ديا جائے گا۔ اوور سميت خم كر ديا جائے گا۔ اوور سميت خم كر ديا

"لیں ای کگ۔ میں ابھی اس سے رابط کرتا ہوں۔ اوور"۔
میکراتھ نے کہا تو ای کگ نے اوور ایٹ آل کہد کر رابط منقطع کر
دیا۔ میکراتھ نے ٹرانمیٹر آف کر کے میز پر رکھ دیا۔ پھر اس نے
میز پر پڑے ہوئے سفید رنگ کے فون کا رسیور اٹھایا اور کان سے
لگا کر قبر پرلیں کرتے لگا۔
لگا کر قبر پرلیں کرتے لگا۔

"الكوائرى بليز"..... رابطه ملت عى نسواني آ داز ستائي دى-

سب کا بھی خاتمہ ضروری ہے ''..... میگراتھ نے کہا۔

"کافی خطرتاک کام ہے۔ علی عمران تو میرے فزدیک پرکاہ کی
بھی حیثیت نہیں رکھتا۔ میں اے کس مچھر کی طرح مسل سکتا ہوں
لین ڈی ایجٹ میجر پرمود کی ہلاکت واقعی میرے لئے اور میرے
گروپ کے لئے چیلنج ہوگی' ڈیگر نے ایک طویل سائس لیج
ہوئے کہا۔

"شی نے ایما کب کہا ہے۔ یس کہدرہا ہوں کہ مجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کرنا میری زندگی کا سب سے بواچیلنے ہو گا اور ڈیگر چیلنے مشن ہر صورت میں قبول کرنا ہے اور اسے پورا بھی گانا ہے" ڈیگر نے جیے مند بنا کر کہا۔

المحال المورة من في ميرى الميكاش تبول كريل ب تو بجه معاوض كريل ما تعد المحمد معاوض كريل ما تعد المحمد معاوض كريد ما تعد ما تعد ما تعد الكونث فير بحل بنا دو تا كديش تمهار الكونث مين رقم جمع كرا سكول "..... ميكراته في كها-

" ملی مران اور اس کے ساتھی کو بلاک کرنے کے وی لاکھ ڈالرز ہوں کے لین چونکہ میجر پرمود ٹاپ ٹارکٹ ہے اس لئے میں اس کے اس لئے میں اس کے اللہ ہے اس لئے میں اس کے ماتھ جتنے بھی اس کے ساتھ جتنے بھی اس کے ساتھ جتنے بھی اس کے ساتھی ہیں ان سب کو ہلاک کرنے کے تہیں پانچ پانچ لاکھ ذالرز اوا کرنے ہوں گے۔ تہیادے کہنے کے مطابق میجر پرمود کے ڈالرز اوا کرنے ہوں گے۔ تہیادے کہنے کے مطابق میجر پرمود کے دالرز اوا کرنے ہوں گے۔ تہیادے کہنے کے مطابق میجر پرمود کے "تم سے ایک کام ہے ڈیگر" میگراتھ نے بنجدی ہے کہا۔
"کیما کام" ڈیگر نے بھی بنجدی ہے کہا۔
"چند افراد کو ٹارگٹ کرتا ہے۔ معاوضہ کی قلر نہ کرتا۔ معاوضہ تمہارے مطلب کا ہوگا" میگراتھ نے کہا۔
"دکون ایل وہ افراد اور آئیں کہاں ٹارگٹ کرتا ہے" ڈیگر

"کون ہیں وہ افراد اور اکیس کہاں ٹارکٹ کرنا ہے" و مگر نے ای طرز مینجید کی ہے کہا۔

"ان دولوں کا تعلق دو مخلف ممالک سے ہے۔ دولوں ان ممالک کے خطرناک ایجٹ بھے جاتے ہیں۔ ان کے ساتھ ان کے چھر ساتھ ہیں ہے جاتے ہیں۔ ان کے ساتھ ان کے چھر ساتھ ہیں ہیں۔ بین چاہتا ہوں تم ان سب کو ہلاک کر دو۔ ان میں سے کسی ایک کو بھی زندہ تیس بھتا چاہئے۔ اور دو سب اس وقت ایکر یمیا میں ہی موجود ہیں''میگراتھ نے کہا۔

"فطرناک ایجند تم کن کی بات کر رہے ہو" ویگر نے چرت بھرے لیے میں کہا۔

" پاکیٹیا سکرٹ سروی کے علی عمران کے بارے میں جانے ہوا میکراتھ نے ہو چھا۔

''علی عمران۔ دہ منظرہ توجوان جو خود کو اجمق اعظم کہتا ہے''۔ ڈیکر نے چاک کر کہا۔

"بال- وبى على عمران- وه الني الك سائقى ك ساتح كابرن ش ب اور الى ك علاوه كارلين ك شهر آرما مي بكارنيكا ذى البخث مجر يرمود موجود ب- الى ك ساتحد دى افراد إلى- ان "میراتھ بول رہا ہوں"..... میراتھ نے بوے بارعب کھے اس کہا۔

"اوو۔ لیل بال" میگواتھ کی آواز س کر عام نے مؤدباند لیج ش کہا۔

" ٹام۔ ای کگ نے ٹاپ ریڈ ایجنٹ بارٹرکواس کی کمی فلطی پر سزا دیتے ہوئے بلاک کر دیا ہے اور اس کی جگہ جھے ٹاپ ریڈ ایجنٹ کے ساتھ ساتھ الیں ڈبلیو کی ریڈ کمانڈ کا چیف بھی مقرر کر دیا ہے ''……میکراتھ نے رعب مجرے لیج ش کہا۔

"این ہاں۔ این ڈبلیو کی طرف ہے جمیں مرکیشن لیول چکا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ رید کمافڈ کے انچارج آپ ہیں"۔ ٹام نے ای طرح مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"سنور کابران میں ڈیگر نام کا ایک کلب ہے۔ اس کلب کا ایک اور جزل فیجر ڈیگر نام کا ایک کلب ہے۔ اس کلب کا اور جزل فیجر ڈیگر نام کا آدی ہے۔ یس حمیس ایک بنک کا تام اور قبیر نام کا آدی ہے۔ یس حمیس ایک بنگ کا اکا دو نیسے میں پینیش لاکھ ڈالرز جمع کرا دو 'سے میگراتھ نے کہا۔ "لیس باس ' بیس کا م نے بغیر کوئی موال و جواب کے بغیر مود باند لیجے جس کہا اور میگراتھ نے اے ڈیگر کے بنگ کا نام اور اس کا اکا دُنٹ قبر بتانا شروع کر دیا اور پھر اس نے رسیور کر پلل

"اميد بكر ديمرانا كام آسانى كرف كا ادروه جلد

ساتھ دی افراد ہیں آو بھای لاکھ یہ اور ہیں لاکھ مجر پرمود اور علی عمران کی بلاکت کا معاوضہ اس طرح ٹوئل سر لاکھ ڈالرز بنتے ہیں۔
اگر سودا منظور ہے تو ٹھیک ہے ورندگذ بائی ' ڈیگر نے کہا۔
'' مجھے منظور ہے۔ ہیں آ دھی رقم الحدوائس دوں گا اور آ دھی کام مونے کے بعد' میگراتھ نے کہا۔

'' فیک ہے۔ یس حمیس بک کا نام اور اکاؤنٹ فیر لوٹ کرا دیتا ہوں۔ تم میرے اکاؤنٹ یس آدھی رقم فرانسفر کرواس کے العد مجول جاد کہ عمران، میجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کا بھی اس دنیا میں کوئی وجود تھا'' ڈیگر نے کہا۔

"كب تك كام إدرا موجائ كا" ميكراته في وجها"من نائم كى كوئى لمك نيس مقرر كرتا- يدكام آج بحى موسكا
ب- دوروز بعد بحى اوراس من ايك مفته بحى لك سكا ب لين مرف ايك مفتد الى س في دياوه نيس" ويكر في جواب ويت موسكا كما-

"اوکے۔ یس تمبارے اکاؤنٹ میں رقم فرانسفر کرا رہا ہوں۔
ایک ہفتے تک ان کا کام تمام ہو جانا جائے"..... میگراتھ نے کہا
اور ساتھ ہی اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ چراس نے مبزرگ کے قون کا رسیور اٹھایا اور قبر پرلی کرنے لگا۔ قبر پرلیں کر کے
اس نے رسیور کان سے لگا لیا۔

" الم بول رم مول" رابط طح عى مرداند آواز سالى وى _

کارلیما کے شہر آرہا کے ایک ہول ڈیکس کے کمرے بیں بیشا ہوا تھا۔ ان کے کیشن کے چھ افراد جن کا انچاری کیشن تو فیل تھا ایک الگ ہول بی رہائش پذیر تھے۔
الگ ہول بی رہائش پذیر تھے۔
مجر پرمود اپنے ساتھیوں کے ہمراہ لکٹن پہنچا تھا اور پھر وہ لگٹن کے میں دہائش پنجا تھا اور پھر وہ لگٹن کے میں مائیس کے مراہ لگٹن کہنچا تھا۔ چونکہ ریاست کارلیما کے لئے کوئی فلائٹ کے کر کراؤک پہنچا تھا۔ چونکہ ریاست کارلیما کے ساتھی جائے گئی فلائٹ میں تھی اس لئے میجر پرمود اور اس کے ساتھی جارٹرڈ فلیارے کے وریعے کارلیما ریاست کے شہر آرہا پہنچ تھے۔
موارٹرڈ فلیارے کے وریعے کارلیما ریاست کے شہر آرہا پہنچ تھے۔
مائیس بہاں آگئے ہوئے وو گھٹوں سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔
کری ڈی نے میجر پرمود کو جو فائل دی تھی اس میں بلیک

ڈائنڈ کے بارے میں خاصی تغییات موجود تھیں۔ ان تغییات کے مطابق کئی سال پہلے بگارہ سے جو بلیک ڈائنڈ چوری کیا حمیا

تھا وہ چھرسال پہلے آرما شہرے ایک لارڈ شارس کے ذاتی میوزیم

عجر يرمون ليڈي بليك اور لائوش كے ساتھ الكريمياكى رياست

جلد عران شير يرمود اور ان كے ساتھوں كو بلاك كرتے يل وماب ہوجائے گائے نے بریراتے ہوئے کیا اور پر وہ سر محما محما کر بارٹر کے خوبصورت آفن کو دیکھنے لگا۔ میکراتھ کا تعلق ی ورلڈے تھا اور وہ ٹاپ ریڈ ایجنٹ بارٹر کے غمر فو کے طور پر کام کرتا تھا۔ اے پیش مستفر کے وریعے کل ورلڈ سے پیغام دیا میا تھا کہ بارفرکوای کگ نے اس کی کی قلطی پر مزا دیے ہوئ بلاك كرويا تحا اوراك كى جكد ميكراته كوناب ريد ايجث بنايا جا ربا ہاور اب وہ رید کمانڈ کے اٹھارج کے طور پر کام کرے گا جی ے میراتھ کی خوشی دوئی ہوگئ گی۔ وہ پہلے سے بی بارٹر کی کری پر نظریں جائے ہوئے تھا۔ یہ کری اے بغیر کی محنت اور کوششوں ك حاصل موكى محى جس عدو ب مدخوش تفا اور اب وه خودكو اس ونیا کا کگ تصور کر رہا تھا کیونکدی ورلڈ کا رید کمانڈ گروپ ایک ایا ایشن گروپ تھا جس نے ایکر یمیا على اپل طاقت اور وبشت كا مكه جما ركما قنا اور اب مكراته ايكريميا، خاص طور ير كايرن كا باحل إدشاه بن كيا تها جس كى وه بعنى بحى خوشى مناتا

میں دیکھا گیا تھا۔ لارؤ شارس نے اپنے ذاتی میوزیم میں دنیا بھر کے چیتی اور نایاب ہیرے جواہرات جمع کر رکھے تھے۔ اس کے میوزیم کے بارے میں چیدہ چیدہ افراد جانتے تھے اور الن چیدہ افراد میں سے بھی صرف چند افراد ایسے تھے جنھوں نے بذات خود لارڈ شارس کا میوزیم دیکھا تھا۔

تحقیقاتی فیم کوایک ٹوریٹ کے وریع لارو شاری کے موریم اور دہاں موجود بلیک ڈائمنڈ کا چند چلا تھا۔ وہ ٹوریٹ آرما سے جی آیا تھا اور ایک ماد فے میں شدید زخی موکر میتال می عمیا تھا۔ای بيتال ين ال فيم كا أيك آدى مجى در علاج قعاج يلك والمنتذى على شي لكا موا تھا۔ اس فوريث نے ايك الكوفى مكن ركمي تھى جس يرفقي بليك واممند لكا موا تقال القاق عد الوريث كوجس وارد يل ركما كما تما تما تا ال ك ساته والا بيد تحقيقاتي ليم ك آدى كا تمار محقیقاتی میم کے آدی کی جب حالت سنجلی او دہ اس ثوریث کے باتھ عن ساہ میرے والی الحوقی دی کر چو یک با اور ان دول نے آئی میں باتی کرنی شروع کر دیں۔ فحقیقاتی فیم کے آدی نے اورست کو بتایا کہ اس کی انگرش کا ساہ بیرانقی ہے تو اوریت ب مد مایس ہوا اور پر اس نے خود می تحقیقاتی فیم کے آدی کو بتایا کہ اس نے ایا می ایک برا ماہ بیرا آرما کے الرؤ شارس کے ذاتی ميوزيم يس بحى ديكما تما جوالتهائي ناياب ب- تحقيقاتي فيم كا آدى ساہ بیرے میں شاید آئی ولی ند لیتا لین جب توریث نے اسے

بنایا کہ لارڈ شارس کے بیزیم می جو یاہ بیرا ہے وہ اس قدر با ہے کہ اس کے قریب جو بھی چڑ رکھی جاتی ہے وہ جل کر راکھ ين جاتى ہے تو تحقيقاتى فيم كا آدى چوك يوار اس فے توريث كو كريدنا شروع كيا تواس يقين موكيا كدوه بكارني كاميوزيم ي عائب ہونے والے جس بلک ڈائنڈ کو الماش کر رہے ہیں وہ بلک ڈامنڈ لارڈ شارک کے پاس بج آرماش رہتا ہے۔ اوریث کا تعلق لارڈ شارس کے قریبی رشتہ داروں می سے تھا۔ اسے بدفخر ماسل قا کداس نے لارو شارس کا ذاتی موزیم ایک بار قیس کی بار دیکھا ہے۔ تحقیقات فیم کے آدی نے سے ربورث فوری طور پر اے آفیرزکو دی تو آفیرز نے کاردوائی کرتے ہوئے ٹوریسٹ کو خفيہ طريقے ے سپتال ے غائب كر ديا اور محراس سے لارڈ طاران اور اس کے پاس موجود بلک ڈائٹٹ کے بارے ش تفیدات عاصل کی جائے گیس ۔ ٹوریٹ نے ساری تفسیل بتا دی ك كين بحب الل في ية تلاكد لارد شارس ك ميوزيم عن برا ڈاکا جا تھا اور دبال ے لارڈ شار کن کا سارا خزانہ لوٹ لیا گیا تھا اور ڈاکوک نے جاتے ہوئے لارڈ شارس کو یکی ہلاک کر دیا تھا تو محتیاتی نم کے ارمانوں پر اوں پر گئی۔ توریث کے کہنے ک مطابق جن واکوؤں نے لارؤ شارس کو بلاک کیا تھا اور اس کا سارا خزاندلوہ تھا ان کے بارے ٹی آج کے کوئی مراغ فیس ال کا تھا اور اس بات کو بھی کی برس گزر یکے تھے۔اس کے بعد تحقیقاتی فیم

سین سے ملے گا" مجر رمود نے سجیدگی سے کہا۔ "کیسے ہن لارڈ کے پاس ڈائمنڈ تھا وہ بھی تو ہلاک ہو چکا ہے" لیڈی بلیک نے کہا۔

"ر پورٹ میں یہ مجی لکھا تھا کہ لارڈ شارک نے بلیک ڈائنڈ
افرر ورلڈ کے ایک ڈان سے خریدا تھا۔ ٹوریٹ کو اس ڈان کا نام
معلوم نہیں تھا۔ اگر جمیں اس ڈان کا پند چل جائے تو اس سے جمیں
یہ ضرور پند چل سکتا ہے کہ بگارتیہ سے چوری ہونے والا بلیک
ڈائنڈ یہاں کیے پہنچا تھا۔ اس کے علاوہ جمیں لارڈ شارمین کے ان
دوستوں اور رشتہ داروں کو بھی طاش کر کے ان سے پوچھ چھے کرنی
پوٹے گی جو لارڈ شارمی کا میوزیم دیکھ چھے تھے اور یہ جانے تھے
کہ بلیک ڈائنڈ لارڈ شارمین کے باس موجود ہے۔ کوفکہ ہو سکتا
ہے کہ ان جی لارڈ شارمین کے میوزیم پر حملہ کیا گیا تھا اور وہاں سے
باطان کو پر لارڈ شارمین کے میوزیم پر حملہ کیا گیا تھا اور وہاں سے
باطان کو پر اورڈ شارمین کے میوزیم پر حملہ کیا گیا تھا اور وہاں سے
باطان کے پر اورڈ شارمین کے میوزیم پر حملہ کیا گیا تھا اور وہاں سے
باطان کو پر اورڈ شارمین کے میوزیم پر حملہ کیا گیا تھا اور وہاں سے
باکہ ڈائنڈ سمیت تمام ڈائنڈز اور دوسرے قیمتی جوابرات اڑا لئے

الارڈ نشادی کے لا بہت سے دوست اور عزیز رشتہ دار مول کے کیا ہم ان ب کو تلاش کر کے ان سے پوچھ بچھ کریں گے"۔ لیڈی بلک نے کہا۔

"بال- بيضرورى ب- بمين ايك آدى ال كيا تو مجهادك الداد المائل الما

一日としていいのりとと

مجر رمود نے ای رپورٹ کو اپنا پوائٹ آف ایکشن بنایا تھا۔
اس نے سوچا تھا کہ باگارنیہ کے میوزیم سے چوری کیا گیا بلیک ڈائٹنڈ آخری بار آرما ٹیں دیکھا گیا تھا۔ اس لئے اس کا سرائح آرما ہے ہی طرک این تھے۔ اس لئے اس کا سرائح آرما وی سے ہی مل سکتا ہے اس لئے اس نے فورا اپنی ٹیم بنار کی اور کرئل وی سے اجازت کے کر روانہ ہو گیا ادر اب وہ آرما نی می موجود تھا۔
کرئل وی کی دی ہوئی فائل ٹیں بلیک ڈائٹنڈ کی افادیت کی تفصیل بردھ کر میجر رمود کو اندازہ ہو گیا تھا کہ باگارنیہ کے لئے بلیک ڈائٹنگ ماضل کرتا کس قدر ضروری ہے اس لئے اس نے فوری طور پر بلیک حاضل کرتا کس قدر ضروری ہے اس لئے اس نے فوری طور پر بلیک دائشنڈ طاش کرتا کس قدر ضروری ہے اس لئے اس نے فوری طور پر بلیک دائشنڈ طاش کرتا کس قدر ضروری ہے اس لئے اس نے فوری طور پر بلیک دائشنڈ طاش کرتا کس قدر ضروری ہے اس لئے اس نے فوری طور پر بلیک دائشنڈ طاش کرتا کس قدر ضروری ہے اس لئے اس نے فوری طور پر بلیک دائشنڈ طاش کرتا کس قدر ضروری ہے اس لئے اس نے فوری طور پر بلیک

"" میں بہاں آ تو سے ہیں لین ہم بلیک ڈائنڈ ڈھوٹھ یں گے اس کیے ہے۔ تم نے بتایا ہے کہ بلیک ڈائنڈ میاں کے الاؤ شارمین کے پاس تی جس نے ڈائنڈ اپنے ڈائنڈ میان کے الاؤ شارمین کو ڈاکووں نے مدصوف اس میوزیم کو لوٹ لیا تھا بلکہ لارڈ شارمین کو بھی ہاک کر دیا تھا۔ اس بات کو کئی بری گزر کے ہیں۔ یہاں کی انظامیہ بھی آورڈ شارمین کے قاتلوں کونیس ڈھوٹڈ کی تو ہم جملا ان ڈاکووں کو کیے طاق کریں گئے۔ اس بات کو کئی بری گزر کے ہیں۔ یہاں کی ارکووں کو کیے طاق کریں گئے۔ اس بات کو کئی بری گرد کے ہیں۔ یہاں کی در مود سے خاتل کریں گئے۔ اس بات کی بیک تمثیلہ نے میجر داکووں کو کیے خاتل کریں گئے۔ اس باوکر کہا۔

"میں یونیں بنا سکا کہ ہم بلک ڈائمنڈ کے عاش کریں کے اس میں سرور بنا سکا ہوں کہ بلک ڈائمنڈ یا اس کا سراغ ہمیں

-152 1902

"اور اس ایک آدی کو ہم ڈھوٹریں کے کیے۔ آرما چھوٹا شہر نیس ہے۔ یہاں کم ویش ہیں لاکھ افراد کی آبادی ہے "......لیڈی بلک نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"فاكوؤل في ارف شارس كو بلاك كيا تها جو آ وازس كرميوزيم ش آ كيا تها- اس كے علاوہ فاكوؤل في الدف باؤس شي كى اوركو بلاك نبيس كيا تها- لارف باؤس اچى جگه پر قائم ب اور وبال ظاہر ب لارف شارس ك عزيز عى رہتے ہوں ك" مجر برمود في

"اوہ بال- یو 3 ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم ب سے پہلے لارڈ باؤس جاکیں مے"لڈی بلیک نے کہا۔

"بال- شن وبال جاكروه جكه بهى ويكنا چاہتا ہول جہال لارڈ شارس نے ذاتى ميوزيم بنايا ہوا تھا۔ ہوسكتا ہے كد دبال سے بميں كوئى كليوش جائے جو يبال كى پوليس كو شد لما ہؤا..... ميجر برمود نے كها۔

"بہاں آ کر میں انوش کیشن ای کرنی تھی تو جہیں اپنے ساتھ کیشن تو نقی اور جھی اپنے ساتھ کی کیا ضرورت تھی"۔ کیشن تو نقی اور جھی کے افراد لانے کی کیا ضرورت تھی"۔ لیڈی بلیک نے کہا۔

"ہو سکتا ہے کہ ہمیں کرمتاو کے کی گروہ کا مقابلہ بھی کرنا پڑے۔ جن ڈاکوؤں نے لارڈ شارس کے خلاف کارروائی کی تھی

ان كا يوا كروه بحى تو بوسكا ب "..... ميجر يرمود في كبا- ال سے پہلے كه ليڈى بليك كوئى اور بات كرتى اى ليح دروازے پر وستك بوئى۔ بوئى۔

''لیں۔ کم اِن''..... میجر پرمود نے او فی آ واز ش کہا تو دروازہ
کلا اور لاٹوش اغدر واظل ہوا۔ اس نے سنگل لائن والا نیوی بلیو
موٹ چکن رکھا تھا جو اس پر بے صدی آ رہا تھا۔ وہ این روم سے
فریش ہو کر آیا تھا کیونکہ اس کے سرکے بال ایجی تک سیلے وکھائی
دے رہے تھے۔

"آپ دولول ایکی تک سیل بیٹے بیل" الاوش نے اتیں وکھ کر برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"تو اور ہمیں کہاں بیٹنا چاہے تھا"..... لیڈی بلک نے مسکرا

المنیں تو اپنے کرے میں نہا کرلباس بدلنے کیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ میرے آئے تک آپ دونوں بھی تیار ہو چکے ہوں کے ایکن سیار الاقوش نے کہا۔

" تمال تیار ہوئے نہ ہوئے ہے کیا مطلب ہے تہارا" _ میجر رمود نے کہا۔

"مطلب ساف ہے۔آپ دولوں تیار ہوتے تو ہم ایک ساتھ باہر چلتے۔ کی ایتھ سے ریسورٹ میں بیٹر کر لیخ کرتے اور اس خوبسورت شیر میں گوم پھر کرخوب انجوائے کرتے"...... لاؤش نے آپ کو تفصیل بتائی تو آپ نے اپنا ہارڈ جونا اٹار کر بغیر گفتی کے میرے سر پر برسانا شروع کر دینا ہے پھر میں آ دھا گھنیا ہوتا ہوں یا پورا سے میزے سر کے بالوں کی قسمت پر مخصر ہے'' الأوش نے لاچارگی ہے کہا تو لیڈی بلیک بے اختیار بنس پڑی۔ میجر پر مود کے ہوئوں پر بھی وجبی کی مسکراہٹ انجر آئی۔ ہوئوں پر بھی وجبی کی مسکراہٹ انجر آئی۔

100 Z JUZ 10 Z JUL

"فادت سے مجور ہوں۔ جب تک آپ کے دو چار ہاتھ نہ اگ جائیں میری بیٹریاں چارج ہی نہیں ہوتیں" لاٹوش نے مخصوص لیج میں کہا تو لیڈی بلیک کھلکھلا کر نہیں پڑی اور میجر پرمود ایک طویل سائس لے کررہ مھا۔

ایک وی مرے ہاتھوں سے ایڈوائس جوتے کھا لیا کرو اس طرح بیٹریاں ڈاؤن ہونے کی توبت ہی فیٹس آئے گی'' میجر پرمود

نے کیا۔

دور آپ ایروائس بنا دیا کریں کہ ہم تفریخ کے نام پر کی مشن کر جانے والے ہیں تو میں گھرے ہی بیٹریاں چارج کر کے آیا کروں۔ آپ کا ہارؤ جوتا پڑھیا تو میری بیٹریاں اوور لوڈ ہو کر بیا سے بھی تو ہو حکتی ہیں'' الاؤش نے ترکی بدتر کی جواب دیے ہوئے کہا تو میجر پرمود اور لیڈی بلیک بنس پڑے۔

ہوئے کہا تو میجر پرمود اور لیڈی بلیک بنس پڑے۔

دواجھا جیٹھو۔ جی نہا کر اور لہاں بدل کر آتا ہوں کھر چلتے دول کی جول کی جول کے جول کے جول کا میں بھر چلتے ہوں کھر جلتے دول کو جول کی جول کر آتا ہوں کھر جلتے دول کی جول کی جول کو جانے ہوں کھر جلتے دول کی جول کو جول کا جول کھر جلتے دول کی جول کو جول کو جول کے دور لہاں بدل کر آتا ہوں کھر جلتے دول کی جول کے دور کی جول کو جول کے دور کی جول کو جول کی جول کی جول کی جول کی کو جول کی جول کی

"ہم یہاں گونے پرنے اور انجوائے کرنے کے لئے نہیں آئے ہیں" میجر پرمود نے کہا۔ "قو پر کس لئے آئے ہیں۔ آپ نے تو جھے کی کہا تھا

كه بم آرما كلوم في بر في اور تفريح كرف جا رب بين"- الاثوش في يحك كركيا-

" " مری تفری کا مطلب جانے ہو تا" میجر پرمود نے اے تیز نظرول سے گورتے ہوئے کہا۔

"بان جانتا ہوں۔ اود اب سجما تو آپ یبال سمی مشن پر آئے بین '..... لائوش نے اچھلتے ہوئے کہا۔

"تو تم كيا سجے تے" ليدى بليك في مسكرا كر او چھا۔
"يس او بى سجھا تھا كه آپ ساتھ بين تو ميجر صاحب كا واقتى
سر و تفريح كا موذين كيا ہے اور ہم آرما جيے حيين اور ديكين شهركى
سياحت كے لئے آئے بين" لاؤش في مسمى كى صورت بناكر

میں۔ دو جمہیں کس نے کید دیا کہ آرما شرحین اور تکلین ہے"۔ میجر پرمود نے اے گھورتے ہوئے کہا۔ "منا تھا کہیں ہے" لاٹوش نے ای انداز میں کہا۔

"منا تھا ہیں سے ".....لاوی نے ای اعداد میں لہا۔ "اور کیا ساتھا تم نے".....مجر پر مود نے کہا۔ "بہت کچھ سنا تھا۔ اب آپ کو کیا کیا بناؤں۔ اگر میں نے "شین انجی آتی مون" لیڈی بلیک نے کہا اور تیز تیز چلتی موئی کرے سے نکلتے چلی گئے۔ میجر پرمود بھی کرے سے محق واش روم کی طرف بڑھ کیا۔

"ام كو وى ايجن بي اور بيشه بجيده اور خاموش ريخ بين الكن مرى بارى البين تباف كيول بنى نماق ياد آجاتا ب- بحص بين مرات كرف كاكونى موقع نبين جاف دية"..... لاوش ف مند بنات موع كبا اور آك بنده كرصوف ير بيش كيا- تحودى على دير ين مجر يرمود اور ليدى بليك تيار بوكر وبال آكه-

" چلیں" لیڈی بلیک نے میجر پرمود سے مخاطب ہو کر کہا تو میجر پرمود نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ای کمی میز پر پڑے ہوئے فون کی تھنٹی نے اٹنی تو میجر پرمود نے ہاتھ برحا کرفون کا رسیور اشا

" دریس فیلن سیکنگ' میجر پرمود نے کہا۔ رسیور افعاتے موس اس نے لاؤڈر کا بٹن آن کر دیا۔

المولی ایس بول رہا ہوں جناب'دوسری طرف سے مرداند آواز خالی دی تو میجر پرمود چونک پڑا۔

"کہاں ہوتم" تیجر رمود نے تدرے بخت کیے ش کہا۔
"میں بس دی من بی آپ کے پاس کی رہا ہوں" وبلیو
ایس نے کہا۔
" بین سے کہا۔

" الله رب من ق ق مر فون كرن كى كيا ضرورت في المنس"-

"ارے واور کیا آپ نے برے کمنے پر بر و تفری کرنے کا ارادہ بنالیا ہے" لاوش نے خوش مور کیا۔

" تیں۔ ہم تیار ہو کر آئ سے بلک ابھی سے اپنے کام پر لگ جائیں گے جس کے لئے ہم یبال آئے ہیں' میجر پر مود کئے کہا تو لائوش کے چیرے سے ساری خوشی عائب ہوگئی۔

"کام پر کلنے سے بہتر ہے آپ مجھے کی دیوار سے بی لگا دیں بلکہ دیوار سے افکا دیں تاکہ ایک جگہ لفکا رہ کر میں پرسکون تو رہوں گا"۔ لائوش نے بزیراتے ہوئے کہا۔ اس کی بدیراہت اتن تیز تھی کہ نہ صرف میجر پرمود بلکہ لیڈی بلیک نے بھی من لی تھی۔

المورد الكانے كى كيا ضرورت ب- ميں علي عدد الكانے كى كيا ضرورت ب- ميں علي عدد الله عليه بائد حرك الله عندا بنا كر تهمين لكا ديتا بول - تهبارا جم تو شايد كوكى پهند بے تكال لے ليكن تهبارى روح ميث كے لئے ہى الكى روح ميث كے لئے ہى الكى روح جائے كى اللہ مجر يرمود نے كہا۔

"ادے باپ دے۔ آپ بھے کوارا بی مارتے پر کیوں عل جاتے ہیں" ااوٹ نے بوکھا کر کہا۔

" تاكر تجارى بلاكت كے بعد كوئى بے جارى بعد كا خطاب ند حاصل كر سكا الله مجر يرمود نے كها تو ليدى بلك بس يدى جكه لاؤش يرے برے مند بنانے لگا۔ "اس كے لئے وائث شارك كو پہلے سے يہاں سيج كى كيا ضرورت تحى۔ ين آپ كے ساتھ آ كيا تھا تو آپ جھ سے پوچھ ليتے كد لارڈ شاركن كون ب اور كہاں رہتا ب"..... لاؤش نے منہ بناتے ہوئے كہا۔

"کون ہے اور کہال رہتا ہے۔ بتاؤ" مجر پرمود نے کہا۔
"وہ لارڈ ہے اور اس کا نام شارس ہے اور وہ ای شیر آرما میں
رہتا ہے" لاٹوش نے کہا۔

" من سے ای حاقت کی توقع تھی" میجر پرمود نے منہ بنا کر

" چلیں شکر ہے آپ کو جھ سے کوئی تو تو تع تھی" الاوش فے دانت تکالمے ہوئے کہا۔

"اب سند پر انگی رکھواور چپ کر کے بیٹے جاؤ"..... مجر پرمود

"جی بہتر" لاؤش نے بوی سعادت مندی سے کہا اور پھر
ال نے واقعی من پر انگی رکی اور برے اطمینان سے بیٹ گیا۔ اس
کا انداز ویک کر لیڈی بلیک بے اختیار کھلکھلا کر بنس پڑی جبکہ میجر
پرمود برے برے منہ بنانے لگا۔ وی منٹ بعد وروازے پر وستک
ہوئی تو وہ چونک پڑے۔

"دیکھوکون ہے" میجر پرمود نے الاوش سے مخاطب ہو کر کہا ۔ او الوش نے اثبات میں سر بلایا اور ای طرح مند پر الگی رکھ اٹھ مجر رمود نے تفیلے لیج بی کیا۔ "آپ طویل سؤ کر کے آئے ہیں

"آپ طویل سز کر کے آئے ہیں جناب۔ یس نے سوچا کہ کیس آپ ریسٹ نہ کر رہے ہوں اس لئے فون کر کے اپنے آئے کا بنادوں'' ڈبلیو الیس نے کہا۔

"ہم یہاں ریس کرنے نہیں آئے ہیں۔ ببرحال تم میٹی گر بات مولی ہے"..... مجر رمود نے کہا اور ساتھ می اس نے رسود کریٹل پر رکھ دیا۔

"کون ہے یہ ڈیلیوالی "..... لیڈی بلیک نے کہا۔ "ارے۔ آپ ڈبلیوالی کوٹیس جائٹیں "..... لاٹوش نے کہا۔ "دنیس"..... لیڈی بلیک نے کہا۔

" كيول - كياتم جائة مؤ" مجر رمود في اس كى طرف غور د ويكية موك كها-

" والميس ين بحى فيس جاما - جرت كى بات ب تا" الأوش في معصومات ليج عن كها تو ليدى بليك كي مونول يرمسراب الجر آئى جبد ميجر يرمود اليك طويل سائس لي كرره حميا -

"وو وائٹ شارک آ قاب سعید ہے جے یس نے یہاں پہلے بی بھی جے وائٹ شارک آ قاب سعید ہے جے یس نے یہاں پہلے بی بھی دیا تھا تاکہ وہ الارڈ شارٹن کے بارے یس معلومات عاصل کرے۔ وہ چونکہ کرائم رپورٹر ہے اس لئے اس کے غوز چیر والوں سے فاصے رابطے ہیں۔ ان کے ذریعے وہ بہت کچے معلوم کرا سکتا ہے۔ مجر پرمود نے کہا تو لیڈی بلیک نے اثبات میں سر بلا دیا۔

ار دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بچھ ہو چھے بغیر دروازہ کھول دیا۔ باہر ایک ایکر پین موجود تھا۔ دروازہ کھلتے بن وہ اندر آنے لگا تو الأوش نے دوسرے ہاتھ سے اسے روک دیا اور اشارول سے ہو چھنے لگا کہ وہ کون ہے اور منہ اٹھائے اندر کیول مساچلا آ رہا ہے۔

"فین وائٹ شارک ہوں لاؤش" توجوان نے اس کے اس کے اشارے بھی کر مسراتے ہوئے کہا۔ لاؤش نے اس کے اول کے اشارے بھی کر مسراتے ہوئے کہا۔ لاؤش نے اے مرے پاؤل تک جرت ہے دیکھا چر دروازے سے ہٹ گیا تو وائٹ شارک مسراتا ہوا اندر آ گیا۔

"ب لاثوش کو کیا ہوا۔ اس نے منہ پر انگی کیوں رکمی ہوئی ہے" سلام و دعا کے بعد وائٹ شارک نے لیڈی بلیک سے خاطب ہوکر کیا۔

"احق انسان جمافتین فین کرے گا تو اور کیا کرے گا".....میجر پرمود نے مند بنا کر کہا تو وائٹ شارک مجھ جانے والے اعماز میں سر بلاتا ہواسکرا کر خاموش ہو گیا۔

"کیا رپورٹ ہے" میجر پرمود نے پوچھا۔
"ہم خطرے میں ہیں" وائٹ شارک نے کہا تو میجر پرمودہ
لیڈی بلیک اور لااوش تیوں چونک پڑے۔
"دشا سے کا مطالہ " میں میں اس کے مطالہ اس میں اس نے دیں ہے۔

"خطرے میں کیا مطلب" مجر رمود نے جرت مجر کے

"آرما كا ايك كروپ ب بليك راؤ اس مارى ظاف بار كي كيا كيا بيد وقت مم پر تمله موسكا كيا كيا بيد وقت مم پر تمله موسكا بي كيا تو مجر پرمود نے ب افتيار مون مين لئے لئے۔

"لین کیوں۔ ہم آج بی تو یہاں پنج بیں اور ہم نے ابھی حک کچھ کیا بھی نیس ہے پھر ہم ٹارگٹ پر ٹیے آ مجے اور کس نے بلیک راڈ کو مارے خلاف ہاڑ کیا ہے" لیڈی بلیک نے جران موتے ہوئے کیا۔

"برس ش ابعد ش بناؤں گا۔ ب سے پہلے ہمیں بہال اور سے لئے ہمیں بہال سے لگانا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم یہاں باقیں کرتے رہ جا کی اور بلک راؤ یہاں بھی جائے۔ میری معلومات کے مطابق بلک راؤ انتخائی خطرناک اور طابقور گروپ ہے جو ہر حم کے اسلح سے لیس رہتا ہے اور ایک بارکی کے بیجے لگ جائے تو پھر اے قبر میں پنچا کہ تا ہے وہ کرتی وم لیتا ہے اس وائٹ شارک نے کیا۔

"مارے پائی اسلو بھی نہیں ہے۔ اگر واقعی بلیک راؤ گروپ یہاں آ گیا تو ہم ان سے اپنا بچاؤ کیے کریں گے" لیڈی بلیک نے تشویش زدہ کیج میں کہا۔

"تم ب جاؤیہاں ئے" میجر پرمود نے کہا تو وہ چونک کراس کی طرف و کھنے گئے۔ "جم سب۔ کیا مطلب۔ کیا آپ مارے ساتھ نہیں جانا ا یجنسیوں کے پاس مارے بارے میں کوئی معلومات قبیں ہوگی۔
میر کام افڈر ورلڈ کا بی گلا ہے۔ یہ ایڈوائس دور ہے۔ اس دور ش معلومات قراہم کرنے والی تحقیق ایجنٹوں کی نقل وحرکت کا بھی پہنا چلا لیتی ہیں چاہے ایجنٹ کی بھی میک اپ میں کیوں نہ ہو'۔۔۔۔۔ میجر برمود نے کہا۔

" آپ بلیک راؤ گروپ کا یہاں انظار کر کے کمی ایک کو پکڑنا چاہے ہیں تا کہ اس سے ہاڑ کرنے والوں کا پوچھ سکیں " وائٹ شارک نے کہا۔

ودیاں۔ ای لئے میرا یہاں رکنا ضروری ہے"..... میجر پرمود نے جوات دیا۔

انہوں نے آتے بی آپ پر حلہ کر دیا تو "..... وائٹ شارک نے تھویش برے لیے عمل کیا۔

"و كيا بوا تجهارا كيا خيال ب كيا شي ان كے لئے اتا على تر لوالد بول كد وہ مجھے آساني سے نكل جاكيں كے" ميجر برمود في مند بنا كركها۔ اى لمح دروازو زور دار دھاكے سے كمل ميا۔ دروازو كھلنے كى آواز من كر وہ چونك بڑے۔ اس سے پہلے كد وہ چاہے"..... وائٹ شارک نے جرت بھرے کیج میں کہا۔ "دفیس۔ میں بیال رک کر بلیک راڈ گردپ کا انتظار کروں کا".....مجر پرمود نے کہا۔

"لين كون" سيلدى بيك ني جرت برك لجه على

"على يه جانا جابتا مول كه يبال ايا كون ع يح يم ي خطرو لاق ہورہا ہے اور اس نے ہیں عارک کرنے کے ایک راؤ گروپ کو ہاڑ کیا ہے۔ ہو سکا ہے کہ ان افراد کا تعلق انہی ہے ہو جنہوں نے لارڈ شارس کو ہاک کر کے اس کے واتی میودی ے بلک ڈائنڈ چدی کیا فائنسسے مجر ہمود نے بخیر ک ے کیا۔ "مروری تو میں کہ یہ وی لوگ ہوں۔ ہوسکتا ہے کہ عارے سمی برانے وشن نے ہمیں پیوان لیا ہو اور ای نے بلیک راڈ كروب كو مارے ويعي لكايا مؤ" ليدى بلك نے كيا-"دفيس عصايافيل لك ربا".....عجر يمود في كبا-"ق بيكام كوكى مركارى الجنني بحى لوكر عتى ع- ميس وكيدكر وہ چیک بڑے عول اور تمارے ظاف خود حرکت ش آنے کی عبائے اس كروب كو مارے يہے لكا ديا مؤ ليدى بلك نے

"آرا ہم کہل بارآئے ہیں۔ یہاں ہم نے بھی کوئی مشن پورا میں کیا ہے۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ یہاں موجود سرکاری

عمران اور ٹائیگر، روگر کی دی ہوئی فرنشڈ کوشی کے ایک کمرے میں موجود تھے۔ رہائش گاہ میں انہیں ان کی ضرورت کی ہر چیز مل گئی تھی۔عمران اختیاطا فیکسیاں بدل بدل کر یہاں پہنچا تھا اور اس کالونی میں آتے تی اس نے اپنی مطلوبہ کوشی سے دور بی فیکسی چھوڑ دی تھی اور وہ پیدل بی اس کوشی تک پہنچے تھے۔

روگر فر کھنے کے محافظ جمور کوفون کر دیا تھا جس نے ان کا بہترین اعداد میں استقبال کیا تھا اور انہیں اعدر لا کر ان کے کرے دکھا دیے تھے اور چراس نے انہیں فریش لائم جوس پلایا تھا۔ عمران کے کہنے پر اس نے چائے بھی بنا دی تھی۔ جمیز کی بنائی ہوئی چائے کی کر عمران کو سلیمان کی بنائی ہوئی چائے یاد آ گئی تھی۔ وہ بھی عمران کے لئے ایسی جی جاتا تھا جے پی کر عمران کو سرور آ جاتا تھا۔

"باس-كيا بم في دوكر سے بيربائش كاه ماصل كر كے فيك

کے کرتے دروازے سے چار برمعاش مشین گئیں ہاتھوں میں لئے اچھل اچھل کر اعدا کئے۔

" يمي بيل وو قائر" ان بيل سے ايك في ميجر برمود اور اس كى ساتھ بى اس في سے ايك في ميجر برمود اور اس كے ساتھ بى اس في مشين كى ساتھ بى اس في مشين كى بان كى جانب كيا اور دوسرے ليم كرد يكافت مشين كى تورزا بيوں كى تيز آواز سے كونج اشا۔

La Jahren Barrer

جیشہ نے میک اپ میں ہوتا ہے اور بلیک تھنڈر کے ساتھ ساتھ یہاں دہشت کے لئے ٹرو مین کا نام بی کافی ہے ".....عمران نے کہا تو ٹائیگر نے مجھ جانے والے انداز میں سر ہلا دیا۔

"اب مارا آئدہ کا لائد عمل کیا ہوگا"..... ٹائیگر نے چد کھے تف کے بعد او محا۔

" بھیں لارڈ کرائش تک پھنجا ہے۔ بلیک ڈائمنڈ اس کے پاس
ہے۔ ہم اس سے ملیں گے اگر اس نے آسانی سے بلیک ڈائمنڈ
ہمارے حوالے کر دیا تو ٹھیک ہے ورنہ ہم اس سے اپنے طریقے
سے بلیک ڈائمنڈ لکلوائیں گے " عمران نے شجیدگی سے کہا تو
ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ایک گھٹے بعد جمز اندر داخل ہوا۔
"باس نے ایک آدئی بھیجا ہے " جمز نے اندر داخل ہو کر کہا۔
عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

وو الله عران نے چونک کر پوچھا۔

"رونالله لایا ہے اے اور وہ بے ہوٹی ہے۔ باس کا فون آیا تھا اس کے کہنے پر روناللہ نے بے ہوٹ آ دی کو تبہ خانے یس کری پر بٹھا کر رحوں ہے بائدھ دیا ہے" جمز نے جواب دیا تو عمران نے اثبات یس سر بلا دیا۔

"كال برونالد"عران في يوجها-

"وہ اس آ دی کو چھوڑ کر واپس چلا گیا ہے" جیمز نے کہا۔ ای کھے کمرے میں پڑے ہوئے قون کی تھٹی نے آتھی تو عمران کیا ہے ''..... ٹائیگر نے عمران سے مخاطب ہوکر ہو چھا۔ ''کیوں۔ کیا تمہارے خیال میں یہ فلط ہے ''.....عمران نے کہا۔ کہا۔

"وو انتبائی شاطر انسان ہے۔ ہم نے اس کے ساتھ جوسلوک کیا تھا یہاں آ کروہ ہم ہے اس کا بدلہ بھی لے لگا ہے"۔ ٹائیگر نے کیا۔

"دنیس وہ ایبانیں کرے گا".....عمران نے کیا۔
"آپ نے اے ثرہ مین کا نام بتایا ہے اس لئے"..... نائیگر نے کہا۔

"الیکن رو شن کو تو سرکاری ایجنسیوں کے ساتھ اندر ورالڈ کے اوگ بھی پہچانے ہوں گے پھراس نے آپ کی بات پر کیمے بیتین کر لیا کہ آپ واقعی رو شن بین است ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کیا۔

ادورو شن يهال الي اصل حلية ش بهت كم وكما كى دينا ب وه

"تم بِ قُرر رو اے کھ پدنیں چے گا اور رو شن اپنا وعدہ مرصورت يوراكرتا بي "....عران في كها-" فينك كاؤ- اب ش عطين مول " روك في كيا-"رونالذكون بجس في جرالدكو يبال بينيايا بينايا بي

"وہ مرا آدی ہے۔ ای نے جراللہ کو اقوا کیا ہے اور مری بدایات پراس نے اے وہاں کڑھایا ہے ".....روكر نے كها-"كيا آمانى ع يرالذاك ك باتحة كيا تما" عران في

"إلى - يد برواتك كررا تحا- رونالله في اح رلى كيا اور بر اس نے جان یوجے کر اس کی کار کو اپنی کارے تکر مار کر اے اسے يجيے لگا ليا اور پر ايك سنسان علاقے ش آتے تى روناللہ فے كار روك لى - جرالا اس كى جانگ كے لئے بيے على اس كى كاركى طرف بوحا رونالذ نے اس ير نيدل تحروكن سے جمله كر ديا۔ اس دو الی سوئیاں ماری سی جن پر دودار بے موثی کی دوا کی موئی ك اور مرووي بى ب مول موا رونالذات ائى كارش دال كرك آيا تما"روكر في تفصيل متات موع كها-"كيا چرالله، رونالدُ كو چرے ے تيل پيانا كه وه تمبارا آدى ے "....عران نے پوچھا۔

"رونالد میک اب ش تھا اور اس نے جرالد کوجس کار کے

"على ديكا بول" يمر في آك يدعة بوع كا "فيل _ روكر كى كال موكى عن بات كمتا مول اس ع"-

عران نے کیا تو جمر البات میں سر بلاتا ہوا دیں رک کیا۔عران نے ہاتھ برحا کرفون کا رسیور اٹھایا اور کان سے لگا لیا اور ساتھ عی ال في لاؤور كا بن يالى كرويا-

"لين".....عران نے كيا۔

"روكر بول رہا ہول" دوسرى طرف ے روكر كى آ واز ساكى

"في ايم بول را مول"عران نے فرو من كے ليے مي

المحفوظ فون ع ثرو من تم الل يكل كر بات كر عق مؤا-

الوكئعران في كيا-

"روالد نای مرا آدی جرالد کو لے آیا ہے۔ تم نے اس سے جو پوچنا ے پوچھ اور مری تم ے بی کی درخواست ب کداے ہلاک نہ کرنا اور اے می چی پیدئیں چلنا جائے کہ اے افوا کرانے یں کس کا ہاتھ ہے درنہ وہ اسے شیٹ ڈیمارٹمنٹ سمیت میرا سب ے بڑا وحمیٰ من جائے گا" روگر نے من برے لیے عل

میں وہ ایک تبد خانے میں وافل ہو رہا تھا۔ تبد خانہ خالی تھا۔
سامنے ایک کری تھی جس پر ایک لیے قد اور ورزشی جم کا توجان
رمیوں ہے کری پر جکڑا ہوا تھا۔ اس کے جم پر سٹیٹ ڈیپارٹمشٹ
کی مخصوص وردی بھی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے سینے پر ایک فاق اگا ہوا تھا جس پر اس کا نام آفیسر جرالڈ لکھا ہوا تھا۔ جرالڈ کے
سامنے ایک خالی کری پڑی ہوئی تھی۔ عمران الحمینان مجرے انداز
میں اس کری پر جرالڈ کے سامنے بیٹے گیا۔

" فیک ہے۔ تم جاؤ۔ یں اس سے اکیے یں پوچھ مجھ کروں کا"عران نے جمز سے خاطب ہو کر کہا تو جمز نے اثبات میں سر بلایا اور مزکر تیز تیز چا ہوا تہہ خانے سے لکا چلا گیا۔ " ایک باس"عران نے ٹائیگر سے خاطب ہو کر کہا۔ " ایس باس" ٹائیگر نے مؤوبانہ کچھ یں کہا۔

"اے ہوں میں لاؤ۔ ہوں میں لانے ہوئی میں لانے سے پہلے اس کی گردن کی وی تقری رگ مسل دینا تاکہ ہوئی میں آنے کے باوجود یہ فوری طور پر شعور میں نہ آ سے" عمران نے کہا تو تائیکر نے اثبات میں مر بالیا اور بے ہوئی پڑے ہوئے جیرالڈ کی طرف بڑھا۔ اس نے جیرالڈ کی طرف بڑھا۔ اس نے جیرالڈ کی طرف بڑھا۔ اس کے جیرالڈ کی گردن کو دونوں باتھوں سے کر سیرجی کی اور پھر اس نے جیرالڈ کی گردن کو دونوں باتھوں سے ایک میں اور پھر اس نے جیرالڈ کی گردن کو دونوں باتھوں سے ایک میں کا میگر کے اور خوں باتھوں کی افلیاں حرکت میں آئیں اور وہ جیرالڈ کی گردن وونوں باتھوں کی افلیاں حرکت میں آئیں اور دہ جیرالڈ کی گردن وونوں باتھوں کی افلیاں حرکت میں آئیں اور دہ جیرالڈ کی گردن

یکھے لگایا تھا وہ مجی اس نے ایک کرشل پااڑہ کی پارکگ سے چوری کی تھی'' روگ نے جواب ویا تو عمران نے مجھ جانے والے اعماز میں سر بلا دیا۔

"جرالذى موبائل كاركبال ب" عران في بي جما۔
"دونالذ في اے ایک خفیہ جگہ چھپا دیا ہے۔ جب تم جراللہ
عمومات حاصل كر كے اے چھوڑ دو كے تو دوناللہ اے به موثى كى حالت على اس جگہ بينجا دے گا جہاں اس كى پوليس كار
عن"۔ دوگر فے كہا۔

"فیک ہے۔ بھے جرالا سے صرف لارڈ کراسٹن کے بارے ش معلومات لینی ہیں۔ معلومات حاصل کرتے ہی بش اسے پھر بے ہوش کر دول کا تاکہ تمہارے آدی اسے یہاں سے لے جاکیں۔ اسے اس بات کا پت مجی نیس چلے کا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا".....عمران نے کہا۔

" فیک ہو رو مین تم واقعی بے حد اعلی ظرف کے اضان ہو۔ مجھے تہارے ساتھ کام کر کے فخر محسوں ہو رہا ہے "...... روگر نے سرت مجرے لجے میں کہا تو عمران نے مسکراتے ہوئے رہیور کریڈل پر رکھ دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"کہاں ہے تبہ فائہ".....عمران نے جمر سے تخاطب ہو کر کہا۔
"میرے ساتھ آ کی "..... جمر نے کہا آؤ عمران نے اثبات
شن سر بلایا اور جمر کے ساتھ کرے سے فلانا چلا گیا۔ تعوری ویر

گیا تھا۔ وہ بندھا ہونے کے باوجود بری طرح سے بڑپ رہا تھا

ہیے اے کمی کند چھری سے ذرح کیا جا رہا ہو۔ اس کی پیشائی پر
ابھار دیکھتے ہی عمران نے اس پر ایک مرتبہ پھر بک مار دیا۔ اس بار
چرالڈ کا جم بری طرح سے کانپ کر رہ گیا۔ اس کے منہ سے چیخ
الگی اور پھر وہ لیکفت ساکت ہو گیا۔ اس بار وہ بے ہوش نہیں ہوا
تھا۔ اس کی چڑھی ہوئی آ تھیں ورست ہوگئی تھیں اور عمران پر جم
گئی تھیں۔ وہ پلکیں جمپیکائے بغیر عمران کو دکھے رہا تھا۔ عمران نے
فررا اس کی آتھوں سے آتھیں ملا دیں۔ اس کی آتھوں سے
فررا اس کی آتھوں سے آتھوں میں گئی۔ جرالڈ کو ایک جنگا
سا لگا اور اس کا کانیا ہوا جم لیکفت ساکت ہوگیا۔
سا لگا اور اس کا کانیا ہوا جم لیکفت ساکت ہوگیا۔

"كياتم ميرى آوازين كت مؤ"..... عران في اس كى آتكمول من آتكسيل والتي موك المبائل سرد ليح مي كبا-

" تربیارا نام کیا ہے"عمران نے پوچھا۔
" چراللہ میرا نام چراللہ ہے" چراللہ نے جواب دیا۔
" کیا کام کرتے ہوتم"عمران نے پوچھا۔
" میں شیٹ ڈیپارٹمنٹ کا آفیسر ہوں۔ سیکٹہ چیف آفیسر"۔
چراللہ نے ای اعماز میں جواب دیا۔

کی رکیس اللیوں ے پکڑ کر تضوی اغداز میں مطنے لگا۔ پھر اس نے جرالد کے کانوں کے فیے اگوشے رکھ کر زورے دبائے تو ایا تک چرالد كى جم كوايك زور دار جيكا لكا_اس بحظ ے اے وہ ل تو فیں آیا تھا لین اس کا چرہ یکفت زرد ہونے لگا تھا جے اس کی كردن عيرش جانے والے خون كا دباؤ قدرے كم وركما مو " فیک ہے۔ اب اے ہوٹ ٹی لاؤ" عرال فے پیرالد ك چرك كارى بدلي ديد كركما لو الميكر في البات ين بایا اور ای نے ایک ہاتھ سے جرالڈ کی تاک پکڑ کی اور دومرا ہاتھ ال كرد يردك ويا- چند لحول إلا جرالل كيجم عن وكت ك 下当人以外を造成了の分子を ے بھی ہاتھ مٹالیا۔ عران نے اپنی نظریں جرالا کے چرے پر جما دیں۔ چھر لحوں بعد جرالا کے علق سے کرامیں تعلیں اور اس نے آ تکسیل کول دیں۔ اس کی آ کمسیل چڑھی ہوئی تھیں اور وہ ہوٹی الله آئے کے باوجود عنود کی میں دکھائی دے رہا تھا۔

عران اس کی طرف جما اور اس کے ایک ہاتھ کی انگی کا کہ ایکا تھا کہ اور اس کے ایک ہاتھ کی انگی کا کہ ایک نیافت پوری قوت سے جرالڈ کی میں چیٹائی پر پڑا۔ جرالڈ کو ایک زور دار جمانا لگا اور اس کے منہ سے وردناک چیون کا سیلاب امنڈ پڑا۔ عمران نے اس کی چیٹائی پر ٹھیک ای جگہ ایک بار پھر کمک مارا جمال اس نے پہلے کہ مارا تھا تو جرالڈ کی چیوں سے تہہ فانے کی جیست آڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ جرالڈ کی چیشائی پر ایک ایمار سا بن

"كياتم اے رس طور روجائے ہو" عمران نے كہا-"كال- عن اس كا راز دار بول- عن جاتا بول كد لارڈ ديرے مى لارڈ كرائش ہے جس كا ايكر يميا عن طاقتور اور بادسائل سيند كيث ہے" جرالانے كہا-

"اس کی حقیقت جانے کے باوجود اس نے حمیس زعرہ چھوڑ دیا ہے کیوں''.....عران نے کہا۔

"مری تحویل میں اس کے کی راز ہیں اور وہ جانا ہے کہ اگر مجھے کچے ہوا تو اس کے راز ای روز مظر عام پر آ کے ہیں۔ اس لئے وہ مجھے باتھ لگانے کی جرائٹ نہیں کرتا ورند اس کے بارے میں جانے والا کمی بھی صورت میں زعرہ نہیں رہتا"..... چرالڈ نے کما۔

"کہاں رکھے ہیں تم نے اس کے داز" عمران نے ہو چھا۔
"میری ایک گرل فرینڈ ہے ایی۔ ش نے اے ایک پکٹ دیا
ہوا ہے جس ش لارڈ کراسٹن کا تمام کیا چشا موجود ہے۔ میری فیر
معمولی ہا کت کے بعد ایمی میری ہدایات پروہ تمام مواد میڈیا اور
سرکاری ایجنسیوں کو فراہم کر دے گی جو لارڈ کی جاتی کا باعث ہو
گا" جرالڈ نے کہا۔

"کیا لارڈ تہاری اس کرل فریڈ کے بارے یس فیس جات"۔ عران نے پوچھا۔

"فيس ي في اے مارى دنيا ے سكرت ركا ہوا ہ اور

"اپ بارے میں ساری تنصیل بناؤ۔ اپ آفس کے بارے میں، اپ دوست احباب کے بارے میں اور اپنی قبلی کے بارے میں ہر بات بناؤ"..... عمران نے کہا تو جرالڈ کی زبان کمی شپ ریکارڈر کی طرح چلنے گی۔ عمران نے اے اپنی ٹرائس میں لیا ہوا تھا اس کے وہ رکے بغیر بول رہا تھا۔

" محدد شو۔ اب بیہ بتاد کہ تم لارد کراسٹن کے بارے میں کیا جانے ہو'ماری تفصیل من کر عمران نے یوچھا۔

"لارڈ کرائٹن بہت بڑا سرمایہ دار ہے اور وہ نام کا ہی نیس حقیقت میں بھی لینڈ لارڈ ہے۔اس کی بے شار بیشل اور ملئی بیشل کمپنیاں ہیں جو پورے ایکر یمیا میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس نے اپنا ایک خفیہ مینڈ کیٹ بھی بنایا ہوا ہے جو اس کے لئے ہر حم کے کرائم کرتا ہے "...... چرالڈ نے کہا۔

"كياس كا اصل نام كرامن ب"عران في يوجها-"دنيس - لارؤ كرامن كوفن نام يراس في سيند كيف بنايا موا ب اى لئے وہ لارؤ كرامن كملانا ب" جرالذ في جواب دية موت كما۔

"قو پراس کا اصل نام کیا ہے" عران نے یو چھا۔
"اس کا اصل نام ڈیرے ہے۔ لارڈ ڈیرے۔ ساری کمیٹیاں
اور تمام کاروبار وہ اصل نام سے چلاتا ہے۔ لارڈ کراسٹن کا نام
صرف اس کے سیٹڈ کیٹ تک محدود ہے" جرالڈ نے کہا۔

تم كياكت مؤاسي عران في يوجها-

"وہ مجھے میرے مصے سے بھی محروم نیس رکھا۔ مجھے بن ماتھ بی سب بچھ دے دیتا ہے اس لئے مجھے بھی اس سے ملنے کی نوبت نہیں آتی حین اگر بھی اتفاق ہوتو میں بلا روک نوک اس کے راکل پیلس بھنج جاتا ہوں۔ مجھے روکنے کی اس میں بھی ہمت نیس ہے"۔ چیرالڈنے کہا۔

"اگر لارڈ ڈیرے کے بارے میں تہارے پاس اس قدر مطوبات بیں تو پھر تھیں اس بات کا بھی ہد ہوگا کہ لارڈ ڈیرے فیرے نے بارہ پاکیشیائی نژاد ایکریمنز کو بلاک کر کے ان کی رہائش گاہ ے کیا حاصل کیا ہے"عمران نے کیا۔

" البیل یونے کا تو مجھے علم ہے لین البیل کارڈ کراسٹن نے ہلاک ہلاک ہونے کا تو مجھے علم ہے لین البیل لارڈ کراسٹن نے ہلاک کرایا ہے یہ بات میرے لئے نئی ہے" جیرالڈ نے کہا۔ عمران پھے در تک اس سے مخلف سوال و جواب کرتا رہا پھر جب وہ مطمئن ہو گیا تو اس نے جیرالڈ کو گہری فیندسلا دیا۔

" تو اب میں لارڈ ڈیرے کے پاس کراؤس جانا پڑے گا"۔ ٹائیگر نے کہا جو اب تک وہاں خاموش کھڑا تھا۔

"بال- جانا عى برے كا كونك بليك دائمند اى ك پاس ين".....عمران نے ايك طويل سائس لين موت كها اور محروه نائيگر ك مراه ته خانے سے بابرة كيا۔ ته خانے سے بابر تكلتے میں اس سے بہت کم ملا ہوں۔ وہ بھی میک اپ میں تاکہ کوئی جھے ایکی کے ساتھ نہ و کھے سکے اس جرالڈ نے جواب دیا۔
"اوے۔ اب جھے بتاؤ کہ لارڈ کراسٹن یا لارڈ ڈیمرے جھے کہاں ال سکتا ہے اس مران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہاں ال سکتا ہے است

"وہ یہاں بہت کم آتا ہے۔ وہ کراؤس ٹی رہتا ہے جہاں اس کا راکل بیلیں ہے" چرالڈ نے کہا۔

"تم مسئے ہواس کے رائل پیلس میں"عمران نے پوچھا۔
"اللہ ایک ود بار جھے رائل پیلس میں جانے کا اتفاق ہو چکا
ہو دہ واقعی شاندار محل ہے جہاں لارڈ ڈیمرے بادشاہوں جیسی
زندگی بسر کر رہا ہے" جرالڈنے کہا۔

"کیا تی مور بھی اس کے راکل پیلس میں جا سکتا ہے"۔ عمران یا بوجھا۔

دو تبین ۔ فی مور، لارڈ کراسٹن کو جاتا ہے لارڈ ڈیرے کو بیس ۔ لارڈ کراسٹن اس سے صرف فون یا ٹرانسیٹر پر رابط کرتا ہے اور دہ بھی کئی طرح کے کوڈ ورڈز کے جادلے کے بعد۔ فی مور کی طرح ایکر یمیا کی ہر ریاست میں کراسٹن میٹ کیسٹ کی بیس ان لارڈ کراسٹن کے ختب کردہ افراد کام کرتے ہیں۔ ان میں ہے کوئی بھی اصل لارڈ کوئیں جاتا '۔ چرالڈ نے کہا۔ میں ہے کوئی بھی اصل لارڈ کوئیں جاتا '۔ چرالڈ نے کہا۔ میں مرورت کے لئے لارڈ ڈیمرے سے ملنا ہو تو

"تہارے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ اوور"..... چیف نے

"كيسى اطلاع چيف اوور"عمران تے كيا-

"تم جس كام ك لخ دبال كفي او اى كام كوسر انجام دين ك لخ بكارنيكا وى الجن مجر رمود كى الكريميا كافيا بوا ب وه بى برقيت ربليك واسمند حاصل كرنا جابتا ب- ادور" الكسو في كما تو عمران جو يك را-

"اده- بي ب آپ كو كيے معلوم ہوا چيف اور ميجر رمود ايكريميا بيس كهال ب- اوور".....عمران في حرت بجرے ليج ميں كها۔

"پاکیشیائی ملتری انتیلی مبنی کا ایک وقد بگالندی و وحت پر دہاں کیا تھا۔ اس وفد کو آری کیش سکیشن کے چیف کرال عالم حق نے بگالندید کدو کیا تھا۔ بگالندید کا تھا۔ بگالندید کا تھا۔ بگالندید کا تھا۔ بگالندید کا تھا۔ بگالندید پاکیشیا کی ملتری انتیلی مبنی کے طرز پر ایک سیشن بنانا چاہتا تھا جو ملک کو درجیش اندرونی و بیرونی شفرات کا مقابلہ کر سکے اور فیر کی وثمن عماصر کی ناخ کنی کر سے نے واکم کرالی احمن کر سریمائی کرالی احمن کر رہے نے وو کرالی عالم حق کے گہرے دوست ہیں۔ کرالی احمن کر جب ان سے ملاقات کی تو انہوں نے کرالی عالم حق کو پریشان اور جب ان سے ملاقات کی تو انہوں نے کرالی عالم حق کو پریشان اور انہوں نے کرالی عالم حق کو پریشان اور انہوں نے کرالی عالم حق کو پریشان اور انہوں نے کرالی عالم حق نے اپنے دل کا راز انہوں کرالی عالم حق نے اپنے دل کا راز انہوں کرالی احمن کی تو انہوں کرالی عالم حق نے اپنے دل کا راز انہوں کرالی دیوں پرسوں پہلے باگاردید

ي أنيس جمر وكها كي ويا-

"روگر کوفون کرو اور اس سے کو کہ تیرالڈ تہہ خانے میں بے بوش پڑا ہے۔ وہ اسے یہاں بھوانا چاہے بھوا دے"۔ عمران نے جمیز سے قاطب ہو کر کہا تو جمو نے اثبات میں سر بالا دیا۔ عمران اور ٹائیگر کرے میں آگئے۔ کرے میں آگے کی آئیں تیز سیٹی کی آواز سائی دی۔ تیز سیٹی کی آواز سائی دی۔

مور المعرفر كال بين المسلم في الما قد عمران في المبات المسلم كال بين المبات على المبات المال المدار الماليك على مر بلا ديار الماليك والدور الماليك كالا الدور الماليك كالماليك والمحتر الماليك المراك الماليك بن رئيس كرك الماليك الماليك الماليك بن رئيس كرك الماليك الماليك بن رئيس كرك الماليك الماليك بن رئيس كرك الماليك الماليك

"بيلو بيلو چيف كانك فرام پاكيشا - بيلو اوور" فراسمير آن بوت عى چيف ايكسوكى آواز ساكى دى -"ديس - رئس آف وهم اشترتك يو - اوور" عران ف

عران جس اعماز میں بات کر رہا تھا اس سے دومری طرف موجود بلک زرد کو علم ہو گیا تھا کہ عران کے ساتھ ٹائیگر ہے اس لئے وہ ایک نے کفسوس لیج میں بات کر دہا تھا اور چونک سے ٹرامسیر سیف تھا اس لئے وہ نارل اعماز میں بات کر دہا تھا۔

ك موزيم عدى موت والع بيك واتمندى عاش كاكام رے تھے۔ انہوں نے اس سلط على ب حد كام كيا تھا اور بہت ے ایسے کلیوز عاصل کے تے لین کے وریع وہ بلیک ڈائنڈ تک فالمفركر ديا كيا- جي يركل عالم في كوشديد دويكا لكا تحاركل عالم ان آفيرول ين ع في جواية كى بحى كام ع ال وقت تك يكي لين في سي على جب مك ووال كام كومنطق انجام مك نه مانا دیں۔ یہ پہلا کس تا جوان ے لے کر کرال ڈی کو دے دیا کیا تا۔ کرال ڈی کی فرری می کرال عالم جی کے چھ فاس آدی بھی کام کر رہے تھے۔ کرئل ڈی نے ال سے معلومات حاصل کیں و الیں ہے جل ای کرال ڈی نے بلید دائند کی عاش کا کام یج پرمود کو ہونے دیا ہے اور یجر پرمود نے جی کر کی لاے ک وہ بگارنید کے عظیم مفاد کے لئے بلک ڈائنڈ ضرور حاصل کرے گا چاہ دہ دنیا کے کی بھی صے ش کیوں نہ ہو۔ اس کے بعد کرال عالم نے یہ بھی ہد لکا لیا کہ بھر پرود بلک وائٹل کی حاش کے لے اسے چد ساتھوں کے ساتھ ایکر یمیا روانہ ہو گیا ہے۔ اور این کی اطلاع کے مطابق عجر پرمود این ساتھوں کے عراہ کارلیا ك شرارا على موجود ب- اوورا ايكسون تنسيل ماح 16231

" تو كيا كرال عالم فق كى ربورث كے مطابق بليك وائت آرما

یں موجود ہے۔ اوور'عمران نے جران ہوتے ہوئے گیا۔
''بال' ایکسٹو نے کہا اور پھر ایکسٹو نے عمران کو وہ تفصیل
بھی بتا وی جو کرئل ڈی نے ایک فائل کی شکل میں میجر پرمود کو دی
تھی اور اس فائل میں بلیک ڈائمنڈ کو آخری بار آرما کے لارڈ
شارس نے ذاتی میوزیم میں دیکھا گیا تھا اور پھر کی نے لارڈ
شارس کو بلاک کر کے اس کے میوزیم سے بلیک ڈائمنڈ سمیت اس
کی تمام دولت آڑا کی تھی۔ یہ ساری تفصیل جو کرئل ڈی نے میجر
پرمود کو دی تھی کرئل عالم حق کی بی بنائی ہوئی تھی۔

"بگارنے کو اب اچا تک بلیک ڈائمنڈ کی کیا ضرورت آن پڑی ہے جو سے کیس کرال ڈی کو دے دیا گیا ہے۔ اوور''.....عمران نے کہا اس کے لیج میں بدستور جرت تھی۔

"ربیہ بات ابھی معلوم نیں ہوگی ہے لین کرال عالم حق کے کہنے کے مطابق اعلیٰ حکام اور فوجی قیادت ہر صورت میں اور جلد سے جلد بلیک ڈائٹنڈ بگارنیہ میں دیکھنا جائے ہیں۔ اوور''..... ایکٹو

"بوسکا ہے کہ آمیں بھی بلیک ڈائنڈ کی اصل حقیقت کا علم ہو عمیا ہو کہ دو کس قدر اہمیت کا حال ہے۔ اوور''عمران نے کہا۔ "ایا ہی لگتا ہے۔ اوور'' ایکسٹو نے کہا۔

" كرال عالم حق في كرال احمن كوي با تيل دوست بوف ك الم الم على بين لكن الن سب باتوں كا آپ كو كيے علم بوا ب

اوور ما عرال تے کہا۔

"كل اس ددروز يل بكارد الا الب على كر ك والمن آئے تھے۔ وہ غرے کی دوستوں عل ے این اور کھے ایک میرث ایجن کی حقیت ے جانے ہیں۔ وہ مجھے ہی کدیں كى يكرك الجنى ك الح كام كرنا بول- آج كا يل والى كام ے باہر كال تو رائے على يرى ان عالات موكى اور يمر بالول بالون على بيرمارى وعنى مائة أكلي - بلك والمندك فاعیت جانے کے لئے وہ بے مدیریس ہیں۔ انہوں نے کرال عالم حل ع بلك والمنذك بارے على يو يعنے كى بہت كوشل كى محى ليكن كرئل عالم حق في أنيس بلك والمنذكى الميت اور افاديت ك بارے ين كي تين بايا تا اس كے انبوں في باتوں باتوں میں بھے ے بلک واقعد کے بارے میں پوچ لیا ک اس واقعد می ای کیا خاصت ہے ماس کرنے کے لئے بھارتوی حومت یاگل ہوری ہے۔ اوور"۔ ایک نے کہا چاک بلک زیرد کو معلوم تھا کہ عران اکیانیں ہے اس لئے اس نے اپنا کوئی نام فیل مالا تا كدر كل احن اے كى نام عائے إلى-

"اگر مجر رمود کو بلک ڈائنڈ کے لئے بھیجا گیا ہے تو پھر یہ اعتبائی حماس معاملہ ہے ورنہ عام کیمز عمل اس طرح مجر رمود کو آگے میں اس طرح مجر رمود کو آگے میں اس طرح کیس ہاتھ میں آگے میں لینے ہے اور ایس جمران نے کیا۔

"ال - ال لئے تہمیں اب اور زیادہ تیز رفاری سے کام کرنا ہو گا۔ اس سے پہلے کہ مجر برمود بلیک ڈائنڈ تک پھٹے جائے بلیک ڈائنڈ تہمیں ماسل کر اینا جائے۔ اوور" ایکٹونے کہا۔

" اور اس دائن گر رئیں چیف دیک دائن پاکیتیا ہے اُڑایا گیا ہا اور اس دائن کی وجہ سے بہاں بارہ پاکیتیا بھی کا خون بھی بہایا گیا ہے اس لئے میں اس دائن کو حاصل کرنے کے لئے اپنی جان بھی اڑا دوں گا۔ بلیک دائن پر پاکیتیا کا بھی ہے اور میں اسے ہر صورت میں حاصل کروں گا۔ میرے رائے میں میجر پرمود تو کیا کوئی بھی آیا تو میں اسے کی بھی صورت میں بلیک دائنڈ حاصل نہیں کرنے دوں گا۔ اوور''عران نے مضوط کیے میں کہا۔

"او کے بتم اب کابرن سے لکاو اور فوری طور پر آرما می جاؤ اور لارڈ شاری کے قاملوں کو حاش کروجن کے پاس بلیک ڈائمنڈ سے۔ اوور "..... ایکسٹو نے تھکمانہ کچے میں کہا۔

ویکن چیف۔ میری اطلاعات کے تحت بلیک ڈائٹنڈ کراؤس کے ایک بیا ہوئے کا ایک بروا میٹل کید ہی کا ایک بروا میٹل کید ہی کا ایک بروا میٹل کید ہی کے اور ای فی مارن کے جا گیروار کے خاعران کو بلاک کروا کر اس سے بلیک ڈائٹنڈ حاصل کیا ہے اور ٹس ای کے جیجے لگا ہوا ہول۔ اور ٹس ای کے جیجے لگا ہوا ہول۔ اور ٹس اور ڈسی ای کے جیجے لگا ہوا

"اگر بلیک ڈائمنڈ کراؤس میں لارڈ کرائش کے پاس ہے تو پھر مجر پرمود آرما میں کیا کررہا ہے۔اوور ".....ایکسلونے کہا۔

"بوسكا ب كدا جومعلوبات على جول وه اس آرما تك

"بان- ہوسکا ہے۔ بہرمال جہیں جو کرنا ہے جلد سے جلد کرو۔ بلیک ڈائمنڈ کی بھی صورت میں بجر پرمود کے ہاتھ نیس لگنا طابخ- ادور"...... ایکسٹو نے کرفت کیج میں کہا۔

"اب ہمیں بیک ڈائمنڈ کو ماصل کرنے کے لئے تیز رقال کا اے کام کرنا ہو گا۔ میچر پرمود ڈی ایجنٹ ہے وہ اپنی منزل تک فرنیجی کے ساتھ ہوگا ہے وہ اپنی دائے ہیں کر سکتا ہے وہ اپنی دائے جی آنے والی ہر دلیالہ اس کر آجے تھنے کا عادی ہے اس لئے ہمیں اے آگے بدھنے کا کوئی موقع نہیں دینا جاہئے اور اس کے بہاں آنے سے پہلے بیک وائمنڈ ماصل کرنا ہوگا"عران نے کہا۔

"ایس باس"..... ناشکر نے جواب دیا جو خاموثی سے چیف اور مران کی باشک س رہا تھا۔

روں وہ کر کو کال کرو اور اس سے کہو کہ وہ کراؤی کے لئے آیک طیارہ چارٹرڈ کرائے۔ ہمیں فوری طور پر کراؤی پہنچنا ہے۔ اس سے کہنا کہ وہ اپنا اکاؤنٹ قبر بنا دے اس کی توقع سے زیادہ معاوضہ اس کے بنک اکاؤنٹ ٹیں ٹرانسفر کرا دیا جائے گا''۔ عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات ٹیں سر بلا دیا اور فون کا رسیور اشا کر روگر کو

. کال کرنے لگا۔ عران کے چرے یر اب بجیدی کے تارات المایال تھے۔ میجر برمود کا بلیک ڈائٹٹ کے معاملے میں کودنا کسی خطرے کی مھنی ہے کم نہ تھا کیونکہ معقبل میں بلیک وائمنڈ کے حصول کے دوران اس کا اور مجر برمود کا مکراؤ سینی امر تھا جس ے عران برصورت بحا عابتا تھا كونكه وه جانا تھا كه مجر يرمود محی بھی صورت میں بار مانے والا انسان فیس ہے۔ وہ اس سے بھی بلیک ڈائنڈ چینے کی کوشش کرسکا تھا اور بلیک ڈائنڈ کے صول کے لئے وہ کی بھی حد تک جا مکا تھا اور ایا بی عمران کے ماتھ تھا اگر ہجر يمود بلك ڈائنڈ كے اللے عى اس عرائے ک کوشش کرتا تو وہ بھی مجر برمودے کی بھی طرح فلت تعلیم فیل کرسکا تھا۔ میجر رمود بلک ڈائنڈ کی مقعد کے لئے ماصل كرما جابتا تفايد بات عمران نبيل جائا تفالكن عمران كواس وامند كى بيرمال اين ملك كے لئے ضرورت في اس لئے وہ اے كى می قیت پر ماصل کرنا جابتا تھا اور اس کا اس نے حتی فیلہ کرایا قا کہ اگرای کے دائے می بچر بعود نے بھی آنے کی کوشش کی تودواے کی بھی صورت میں بلک ڈائمنڈ ماصل نہیں کرتے دے گا۔ والے ای کے لئے اے کے بھی کیوں شکرنا پڑے۔

و جر ہوتے ہے گئے۔ جیسے ہی چاروں سلح افراد وائٹ شارک کی گویوں کا شکار ہو کر گرے الاؤش بھی کی ہے تیزی ہے دروازے کی طرف دوڑا۔ باہر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سائی دے روازہ بند دے روی تخیس۔ دروازے کے قریب آتے ہی اس نے دروازہ بند کیا اور اس لاک لگا دیا۔ ایجی اس نے دروازہ بند کر کے لاک لگایا اور اس لاک رکا ویا۔ ایجی اس نے دروازہ بند کر کے لاک لگایا اور پھر بیارے دروازہ بری طرح سے دروازے سے قرایا جائے لگا۔

"جمیں بیاں ے قررا کلنا ہوگا"..... لیڈی بلیک نے اشحے ہوئے کیا۔

" لين كيے باہر تجائے كتے مسلم افراد ہول' وائث شارك نے كها۔

"جم عقبی کھڑی کھول کر فکل جاتے ہیں' لیڈی بلک نے مجر پرمود کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

میجر برمود اور ای کے ساتھوں کی نظریں آئے والے افراد کے ما تھوں میں موجود مشین منوں رجی ہوئی تھیں۔ جیسے ہی ان میں ے ایک آؤی نے فائر کہا اور ان سب کی الگلیاں معین گول کی ڑیکروں پر دیاں، میجر برمود اور اس کے ساتھیوں نے فوراً واعی بائیں چھانگیں لگا دیں۔ سلح افراد کی مشین محنوں سے نگلنے والی كوليان صوفول اور ويوار يريوي- اس سے يہلے كه جاروں سك افراد مشین گول کے رخ میجر پرمود اور اس کے ساتھوں کی طرف ك يو مائذون ش كرت بى تيزى سے اللے كرے ہوك تے ان میں ے وائٹ شارک نے ایج کوٹ کی جیب ے مشین يعل نكال ليا- اس سے يملے كه مشين كن بردار دوبارہ ان ير فانرنگ كرتے وائث شارك نے مشين يعلى سے ان ير فائرنگ كر دی۔ اس نے فارنگ کرتے ہوئے باتھ کو قوس کی شال میں وکت دی تھی جس سے جاروں افراد ایک ساتھ کولیوں کا شکار بن کر وہیں

"وائك شارك متم الماحين يعل ججے دے ود اور تم ب الك الك مو باد اور مخلف مولوں على على خاف اے والمعرز آن رکھنا میں کوئی سیف عکمہ عاصل کر سے جمہیں کال کر ك بلالول كا" يجر يمود في تي لجه على كما توان تيول في اثبات ش مر با دیے۔ وائٹ شارک نے مجر بمود کو اینا مشین بعل دے دیا اور ساتھ ایک قاشل میکرین مجی مجر رمود نے انیس الوداع کیا تو وہ تیوں الگ ہو کر تیزی سے مختف محیوں کی طرف بما كے ملے يجر يمود ايك كى ع كردكر سائل دوؤ يرآيا اور پير وه اهمينان بحرے اعماز على چا موا سوك كراس كرتا ہوا دوسری طرف آ گیا۔ سامنے ایک خالی عیسی و کھے کر وہ تیزی سے اس كى طرف برحتا جلا كيا۔ اس في ادھر ادھر ديكما پھر وہ يكسى كا چھلا درواز و کھول کر اعد بیٹے گیا۔ ڈرائیور چونک کر اس کی ظرف

مرائی بازہ چلو اسیم رمود نے کہا تو ڈرائیور نے اثبات کی اور اے آگے بوطاتا لے کی اور اے آگے بوطاتا لے کی اور اے آگے بوطاتا لے کیا میجر رمود نے اختیاطا چھے دیکھا لین اے اپنے تعاقب شل کوئی آتا و کھائی ند دیا تو وہ مطمئن ہو گیا۔ فیسی سائیڈ روڈ سے کرز تی ہوئی مین روڈ پر تو کی گئے۔ سوک پر رش نہ تھا اس لئے ڈرائیور نے فیسی کی رفتار بوھا دی۔ ایجی وہ تھوڑی تی دور گیا ہوگا کے میجر رمود کی نظر بیک ویو مرر پر بردی۔ بیک ویو مرر میں اے

" چلو الاوش آئے بوطو" میجر پرمود نے الاوش سے مخاطب ہوکر کیا تو الاوش جیزی سے کھڑی کی طرف لیکا۔ کھڑی سے فکل کر وہ رینگ سے گلی ہوئی فولادی مود تک میز جیوں سے جیزی سے بیچ اتر نے لگا۔ میجر پرمود نے آگے بڑھ کر دارڈردب کھولا اور اس میں سے آیک بریف کیس فکالا اور کھڑی کی طرف بڑھ گیا۔

"اُڑا دو۔ یہ دروازہ بم سے اُڑا دو فوراً" باہر سے چین اُل دو فوراً" باہر سے چین اللہ مورک آواد سائی دی آتو مجر پر مود کو جیسے پر سے لگ گے۔ دو تیوی سے اُس کے اُل اور پھر بیڑھیاں اُڑتا چلا گیا۔ اس کے ساتھی بیڑھی سیر میں وہ انجی چین ساتھی بیڑھیاں بی اُٹرا اِن کہ ایک لیے جیسے سے اسے زور وار وہاکے کی سیر میں اُٹرا اِن کہ ایک لیے جیسے سے اسے زور وار وہاکے کی آواز سائی دی۔ میجر پر مود نے چھا تھ لگا کی اور پھر ہوا میں قابازی کھاتے ہوئے ویروں کے بل زمین پر آگیا۔

"چلو جلدی ۔ انہوں نے دروازہ بم سے اُڑا دیا ہے " مجر پر مود نے تیز لیج میں کہا اور وہ چاروں تیزی سے سائیڈ کی طرف بھا گئے چلے گئے۔ ابھی وہ کچھ تی دور گئے ہوں گئے کہ انہیں مقب سے فائزیک کی آ وازیں سائی دیں۔ ویٹن کھڑکی پر پہنچ گئے تھے اور انہوں نے ان چاروں کو بھا گئے وکچے لیا تھا اس لئے وہ کھڑکی میں ان کھڑے ان پر فائزیک کرنا شروع ہو گئے تھے۔ فائزیک کی آ واز سنتے بی ان سب نے ذگ ڈیک انداز میں دوڑنا شروع کر دیا۔ ہوگی کی محارت کی سائیڈ آتے تی وہ تیزی سے مڑ گئے۔ بریف کیس ہے۔ شاید بیاس بریف کیس کو دیکھ کر میرے پیچے آ رہے میں حالاتکہ اس بریف کیس میں میکو فیس ہے 'مجر پر ود نے کہا۔

"ادور تو كيا آپ كے خيال ميں بيافيرے بين جو آپ = آپ كا بريف كيس چيتنا جاہتے بين" جى نے چوكات كركيا۔ " لگان تو ايما عى ہے" مجر پرمود نے كيا۔

" وفیس صاحب یہ لیرے فیس ہیں۔ یاہ کار پر سفید دائرے یں یاہ ریگ کا راؤ بنا ہوا ہے۔ یہ بلیک راؤ گردپ کا خاص نشان ہے اور بلیک راڈ یباں کا سب سے خطرناک اور طاقتور گردپ سمجھا جاتا ہے جو صرف ٹارگٹ کانگ کے لئے حرکت میں آتا ہے "۔ جی فیکم او میجر یرمود نے ہوٹ بھینے گئے۔

وولو كياب في باك كرنا جائة إلى"..... مجر يرمود في جان موجو كرتشويش زده ليج مي كها-

الم الما صاحب بي الميل كى كو نارك كرنا موت الى بي باير المرك كرنا موت الى بي باير المركة بين المركة المركز المراؤلة رجع إلى المستجى في جواب

" الكن من في ان كاكيا بكارًا به جويد محفظ كرمًا جاجة من " مجر يرمود في كبا-

"اس كى بارے يل آپ بى بہتر جانے ہول كے صاحب-يروپ ٹاركٹ كلگ كرتا كے يقيقا كى نے آپ كو بالك كرنے سیاہ رنگ کی ایک کار دکھائی دی جو ای رفتار سے دوڑی چلی آ رہی متنی جس رفتار سے دوڑی چلی آ رہی متنی۔

"بیر سیاہ کار مین روڈ پر آتے تی مارے بیجے لگ کی تھی صاحب" ڈرائیور نے میجر پرمود سے تناطب ہو کر کیا تو میجر پرمود چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔

وجنہیں کیے معلوم ہوا کہ یہ کار ہارے بیچے آ رای ہے الم میر رمود نے جونک کر کیا۔

"شین پہلے نارش رفرارے ڈرائیو کر رہا تھا۔ شن روڈ پر آتے ای میں نے رفرار بردھا دی تھی۔ ساہ کار بھی پہلے نارش انداز میں امارے میچھے آ رہی تھی۔ جیسے ای میکسی کی رفرار بردھی اس کی بھی رفرار بردھ کی اور مرک خال ہے۔ اگر ساہ کار والے جامیں تو مجھے ادور کیک کر کے آگے فکل کے این لیکن سے جان بوجھ کر امارے ادور کیک کر کے آگے فکل کے این لیکن سے جان بوجھ کر امارے میچھے گے ہوئے ہیں "..... میکسی ڈرائیور نے جواب دیا۔

''خاصے محکند معلوم ہوتے ہو''..... میجر پر مود نے کہا۔ ''ہمارا آو کام بی میں ہے صاحب۔ کون کی گاڑی ہمارے پیچے ہے اور کون کی آگے ہمیں سب پر نظر رکھنی پردتی ہے''..... میکسی ڈرائیور نے دائت نکال کر کہا۔

"کیا نام ہے تمہارا" میجر پرمود نے پوچھا۔ "جی" فیکسی ڈرائیور نے کہا۔ "میرا نام رہوڈس ہے۔ میں برلس مین ہوں۔ میرے ہاتھ میں سید کی جاتی ہے۔ آگے جاتے ہی سوک چار اطراف میں مور جاتی ہے اور آگے موجود چاروں سوکوں پر سیکورٹی کیسرے نصب نہیں بیں۔ اس لئے ہم جسے ہی کسی طرف موریں کے آمییں ہم پر جملے کا موقع مل جائے گا''۔۔۔۔جی نے کہا۔

" تو پر میسی سیل ای سوک پر کمین روک دو تا که افیل جھ پر تملد کرنے کا موقع عی ندل سے "...... مجر رمو. نے کہا۔

"ال مؤک پر گاڈی کرن کرنا جرم ہے صاحب ہاں اگر گاڈی کوئی کرنا جرم ہے صاحب ہاں اگر گاڈی خراب ہو کر رک جائے تو دوسری بات ہے اور جن سیکورٹی کیم رول سے ہمیں مانیٹر کیا جا رہا ہے اس میں ایسے آلات گے ہوئے ہیں جو مانیٹر کرنے والوں کو ہوئک پر دوڑتی ہوئی گاڑیوں کی کنڈیشن کا بھی بتا دیتے ہیں کہ اس گاڑی میں کوئی خرابی ہے یا نہیں۔ اگر میں نے جان ہو جو کر میری جیسی مرک تو ایس کی تو اور پھر میری جیسی صحف کردی تو میری جیسی صفح کردی تو میں اس کے بیات کر دیں گے۔ جس کے سیک کردی کے بیات کو بی بیات کی اس کے اور پھر میری جیسی میں اس کے بیات کو بیال کوئی مدانی خیس ہے اور تین ماہ کی قید بھی بیستی میں اس کے بیات کی میاں کوئی مدانی خیس ہے اس جی سے کر خیس کی ہیں کی اس کے بیات کی میں کئی سے اس کی میں کی طرح واج واج دے کر خیس کی طرح واج دے کر خیس کی میں دی کر دیں گے۔ ا

 لئے اس گروپ کو ہاڑ کیا ہوگا''.....جی نے کہا۔ "لیکن مجھے کوئی کیوں ہلاک کرائے گا۔ میں تو ایک سیدھا سادا اور شریف سا انسان ہوں''.....مجر پرمود نے کہا۔

"ال ملك عن سيد ع سادے اور شريف انسان في ب موت مرت ين صاحب" جى نے بن كركها۔

"اگر ان کا مقد مجھ بلاک کرنے کا ہے تو پھر ہے ای طرح اللہ اللہ کا ہے تو پھر ہے ای طرح اللہ اللہ اللہ کا ہے تو پھر ہے ای طرح اللہ اللہ کے کیوں آ رہے ہیں۔ ان کی کارہ لیکسی سے کیوں آ رہے تو ہم پر تملہ کر کتے ہیں" مجر پر مود نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔

"ہم شہر کے مین روؤ پر ہیں صاحب۔ اس مؤک پر ہر طرف سیکورٹی کیمرے گے ہوئے ہیں۔ اگر انہوں نے آپ کو اس مؤک پر برطرف پر اگرانہوں نے آپ کو اس مؤک پر ارکٹ کرنے کی کوشش کی تو سیکورٹی کیمروں کی آگھیں انہیں دیکھ لیس گی اس لئے یہ جان پو چھ کر ہمارے پیچے ہیں تاکہ ہم جیے بی بین مؤک پر جا کیں تو آئیں ہم پر تملہ کرنے کا موقع مل سکے۔ جیے بی انہیں موقع لے گا یہ تیزی ہے کرنے کا موقع مل سکے۔ جیے بی انہیں موقع لے گا یہ تیزی ہے مارے بزد کے کا موقع مل سکے۔ جیے بی انہیں موقع لے گا یہ تیزی ہے مارے بزد کے گا ہے تیزی ہے

" تو پرتم الی بی سراول پرجیسی دوڑاتے رہو جال سیکورٹی کمرے گلے ہوئے ہول" میجر پرمود نے کہا۔ اس کا اعداز الیا تھا جے وہ موت سے واقعی ڈررہا ہو۔

" يه مرفك متوازى ب اور زياده س زياده وى كلو ميشر تك

"اس کا نام ڈیگر ہے جناب اور وہ ڈیگر کلب کا مالک اور جزل فیجر ہے"جی نے کہا۔ "کیا اب مجی وہ ڈیگر کلب میں ہوگا"..... میجر پرمود نے یوچھا۔

'' بھی ہاں۔ وہ اپنا زیادہ وقت اپنے کلب میں بی گزارتا ہے''۔ جمی نے کہا۔

''اوک۔ تو پھرتم مجھے ڈیگر کلب لے چلو' میجر پرمود نے کہا تو جی بری طرح چونک پڑا اور بیک وابو مرر میں آ تکھیں چاڑ پھاڑ کر اے دیکھنے لگا۔

"كيا-كيا كها آپ في "..... جى في ايس لجه يل كها جيس اس ميجر رمودك بات كى مجدى ندآئى بو-

و کیل و گرے منا جاہتا ہول' میر پرمود نے اطبینان رے کی بیل کہا۔

"بال جانتا ہول" میجر پرمود نے مسکرا کر کہا۔
"جس آدی نے آپ کو ٹارگٹ کرنے کے لئے اپنے آدی
آپ کے چیچے لگائے ایل آپ ای لمنا چاہجے ایل کیوں"جی
نے ای انداز میں کہا۔

نے کہا۔ دو تو حمیس مجھ سے زیادہ اپنی جان کا خطرہ ہے، میجر پر مود نے کہا۔ دونہیں۔ ایسی کوئی مات نہیں ہے۔ بلیک راڈ گروپ کی ضاصیت

" و و ایسی کوئی بات فیس ہے۔ بلیک راؤ گروپ کی خاصیت ہے کہ انہیں جے ٹارگٹ کرنا ہوتا ہے ای کو کرتے ہیں کے ٹارگٹ کے ساتھ اور کوئی بھی ہو وہ اے کوئی نقصان نہیں پہنچاتے کا کہیں۔ جی نے جواب دیا۔

" لگتا ہے کہ تم بلیک راؤ کے بارے میں کافی زیادہ جائے مؤاسس مجر پر مود نے کہا۔

"جی ہاں۔ میرا ایک بھائی ای گروپ کے لئے کام کرتا تھا'جی نے جواب دیا۔

" اب وہ بلیک راؤ گروپ کے لئے کام تھیں کرتا" مجر پرمود نے چونک کر کیا۔

"وہ ایک روڈ ایکیڈنٹ میں ہلاک ہو گیا تھا"..... جی نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"اوه _ افسوس ہواس کر سے بتاؤ کد کیا تم جانے ہو کہ بلیک راؤگروپ کا باس کون ہے" مجر پرمود نے پوچھا۔ "باں جانتا ہوں" جمی نے کہا۔ "کون ہے دہ کیا تام ہے اس کا" مجر پرمود نے دلچی

ے پوچھا۔

اس مل بھی عیں مے جناب۔ یہ گرے موت کے گر کے ہیں جن سے بچنا نامکن ہے" جی نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم میکسی جس حد تک تیز چلا سکتے ہو چلاؤ ادر کمی ایس جگہ چلو جہال سڑک خالی ہو'..... میجر پرمود نے سنجیدگی ہے کہا۔

'' کک کک۔ کیا مطلب'جی نے بوکھلا کر کھا۔ ''تم جس بلیک راڈ کی بات کر رہے ہو میں دیجنا جاہتا ہوں کہ ان میں کتنا دم ہے'مجر پرمود نے کھا۔

"حت- حت - تم-مم مم - مرا مطلب ب آپ ان سے اولے کا موج دے بین" جی نے ای طرح بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"بال- جب مرنا الل ب تو كيول ندهي دو جاركو النه ساتهد كم مرول- الل لئ هي ال كا مقابله كرول كا اگر انهول في مجمع شكار كر ليا تو ال كي تسمت ورنه ميري قسمت"..... ميجر پرمود ومكل كري

"ا کی قدمت کک کک رکیا مطلب"..... جی نے اور زیادہ جران ہوتے ہوئے کہا۔

"ورنہ میں ان کا شکار کروں گا اور ان سب کی الشیں ڈیگر کے پاس لے جادک گا"..... میجر پرمود نے کہا۔ "دگانا ہے موت کے خوف نے آپ کے دماغ پر غلبہ یا لیا ہے

" موسكا إ كدات بائر كرف والے في جتنى دولت وى مو يس اس سے زياده دولت دينے كا اس سے وعده كروں أو وه ميرى جان بخش دے" ميجر يرمود في كها۔

دونیں۔ایامکن ٹیس ہے'' جی نے کہا۔ در کیوں مکن ٹیس ہے'' مجر پرمود نے کہا۔

"و گر ایک بارجس کی زندگی کا مودا کے کر لیتا ہے اے اس کے انجام کک لازی پیٹھاتا ہے جاہے کوئی اپنی جان بچائے کے لئے اس کے سامنے ہیرے جواہرات کے ڈھیر بی کیوں شد لگا دے۔ وہ اصولوں کا یکا انسان ہے" جی نے کہا۔

"دولت بوے بدوں کو اصول بدلنے پر مجود کر دیتی ہے۔ تم مجھے اس کے پاس لے چلو۔ میں خود بی اس سے بات کر لواں گا۔ اگر مجھے اس کی گولی سے مرتا ہے تو دہ میری قسمت ہوگی".....مجر پرمود نے کہا۔

"ہونید آپ ڈیکر کے ٹرکوں سے فی کر تکلیں کے جب بی

جوآپ الى جىكى جىكى باقى كررى بيل بىد بىلك داۋ كروپ ك جس كا الك الك ألك فرد طاقت كا مجسم ب جس ك سامن باك بوك سورما بهى نيس تغير كت " جى ف الك طويل سائس ليت بوك كا-

دوجنے بے جان ہوتے ہیں۔ ان میں محض و کھاوے کی طاقت ہوتی ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ جو میں کبدرہا ہوں اس پر ملی کرد۔ پھر تم اپنی آ کھوں سے دکھ لینا میں طاقت کے ان مجسوں کا فردر کیے فاک میں طاتا ہوں''.....مجر پر مود نے کہا۔

"آپ کو مرنے کا انتا ہی شوق ہے تو میں کیا کہ سکتا ہوں"۔ جی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا تو میجر پرمود سکرا کر خاموش ہو گیا۔تھوڑی دور جاتے ہی آئیں چار اطراف میں سؤکیس مڑتی وکھائی دیں۔

ر المراق المراق

"مفافات کی طرف جانے والی سڑک پر لے چلو" مجر پرمود نے کہا تو جی نے ایک بار پر اس کی طرف ہدردانہ نظروں سے دیکھا اور پر اس نے آگے جاتے ہی تیکسی وائیں طرف مڑنے والی پہلی سڑک کی طرف موڑ لی۔ اس سڑک پر سڑتے ہی اس نے تیکسی کی رفار بردھا دی۔ ہے سڑک واقعی خالی تھی اور آگے جاتے ہی سڑک کے دولوں اطراف درختوں کے جنڈ دکھائی و عدہ سے۔

المانبول نے بھی کار ای طرف موڑ لی ہے ".....جی نے بیک واو مرر ش بیجے آئے والی سیاہ کار دیکھتے ہوئے کہا۔

رو سروسی سے اس میں اور سے باتھی اور سے باتھی کے دو اس میں اور سے بہا تو ہمی نے استیار ہون بھی لئے۔ ابھی وہ جیسی لے کر درختوں کے جہنڈ کے آنے والی سیاہ کار کی رفتار بھفت تیز ہود کی اور کیستے ہی وہ جیسی کی سائیڈ میں آ گئے۔ مجر پرمود افراد دکھائی نہیں وے دہ جیسی کی سائیڈ میں آ گئے۔ مجر پرمود نے وہ کھا کار کے شیشے کرڈ شے۔ کرڈ شیشوں کی دجہ سے کار میں موجود افراد دکھائی نہیں وے رہے تے۔ سیاہ کار تیزی سے سائیڈ سے انگانی ہوئی جوئی جوئی ہوتے ہی سیاہ کار سے سائیڈ سے رک پر ترجی ہوتے ہی ایک جھکے سے دک پر ترجی ہوتے ہی ایک جھکے سے درک گئی اور جیسے ہی کار درک کار سے چاروں دروازے ایک ساتھ کھلے اور چار لیے تر کے اور مغیوط جسوں والے توجوان تیزی ساتھ کھلے اور چار لیے تر کے اور مغیوط جسوں والے توجوان تیزی ساتھ کھلے اور چار لیے باتھوں میں مشین گئیں تھیں۔

ساہ کار رکت و کھے کر جی نے فرا جیسی کو بریک لگا دیے۔
پھٹلا اے اچا کے بریک لگانے پڑے شے اس لئے قبلس کے ٹائر
نہ مرف احتجا با بری طرح سے چی اٹے بلکہ رگڑ کھاتے ہوئے
سڑک پر بی گیریں بناتے چلے گئے۔ جی کا رنگ زرو ہو گیا تھا۔
ساہ کار سے نگلنے والے مشین کن بردار واقعی انتہائی طاقتور، سفاک
اوراڑاکا ٹائپ دکھائی دے رہے تھے۔ کار سے نگلتے ہی وہ کار کے
پاس جیسی کے سامنے تن کر کھڑے ہو گئے۔ ان کی آ تھوں پر سیاہ

سميت باتھ اوپر افحا لئے۔

" ہماری طرف برحو۔ جردار۔ کوئی غلط حرکت کی تو گولیاں مار دی جائیں گا"..... ای آدی نے کڑکتے ہوئے کیا تو مجر يرمود آسته آسته قدم افحاتا موا ان كى طرف بدع فكد ات آك برے وکے کرجی نے علی بیک کی اور پر اے موا کر تیزی ے وہاں سے لکا چا گیا۔

"لی رک جاد" مجر رمود کے قریب آتے ہی اس آدی 一方ろうかんがらんしかって

"كيانام بح تمارا" ال آدى في مجر يرمود ير نظرين -WENZ18

" كول - تم كول لو ته رب بواورتم في ال طرح عجه كول روكا بي يجر رمود في تحت لي من كها-

والكياتم بقارلوى الجنك مو" دومرك كل آدى في مجر پرمود کی بات کا جواب وسے کی بجائے الٹا اس سے پو چھا۔

النگاران ایجن- کیا مطلب" میجر برمود نے جرت CVUESLA

" يى جوود وقت ضائع مت كرو اورات بلاك كر دو"-تيرے آدى نے چيخ ہوكے كيا اور ساتھ كى انہوں نے مشين موں کے تریکروں پر الگیوں کا دباؤ برجا دیا۔ "ركو على مكو كونا عامة مول" مجر يرمودي في كركها و

چشے تھے اور وہ لیکسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ "اب" جي نے بكا كركيا۔ "متم نے کہا تھا کہ بیتہیں کوئی فقصان نیس پہنیا تیں سے تو تم كون درب يو" يجر يمود في كيا-" مجے آپ کا قرب جناب" جی نے خوف مرے لیج

"مرى قر چور دو" مجر يرمود نے كيا۔ اى سے روائدان ہوئی اور سامنے موجود ایک سلح آدی کی مشین کن سے کولیاں گل رفیسی کے اور سے گزرتی چی سیں۔

"اكرتم افي جان بجانا جاج موتو سافركو في اتارو اوريكي كريبال ع والي على جاؤ" أيك آدى في جى ع خاطب ہو کر چینے ہوئے کیا۔

"اب ين كياكرون" جي في مكل كركها-

Ul / 10 1 / 2 38 / - " - 4 / 2 - 50" ے پہلے کہ جی چھ کہتا مجر پر وو نے اپنی سائیڈ کا دروازہ کھولا اور اینا براف کیس افعاکر بابرآ گیا۔

"بريف كيس في ركو اور اين وولول باتحد اوير كرو" ك آدی نے چھے ہوئے کہا۔

"باته من بريف كيس سميت بعي اور الفاسكما مول" ميجر رمود نے اطمینان برے لیج می کہا اور پر اس نے بریف کیس رقی اے تیز اور خونوار نظرول کے محور رہا تھا۔

"وت حت تم نے بریف کیس جمیں ڈاج دینے کے لئے ہوا میں اجھالا تھا"..... رقی نے مکالی ہوئی آواز میں کہا۔

"كابر ب- اگر من تبارے سائے مفين بال اللے ك

طاہر ہے۔ ارین مبارے ساتے میں میں تاہے ی کوشش کرنا تو کیا تم مجھے اس کا موقع دیتے"..... مجر پرمود نے محرا کر کھا۔

"تم نے بیرے ساتیوں کو بلاک کر کے اچھا نیس کیا"۔ رخی نے ہون سینیجے ہوئے کہا۔ تکلیف کی وجہ سے اس کا چرہ بری طرح سے بجر کیا تھا۔

" مجھے بلاک کرنے کا تم آ بہت اچھا کام کر رہے تھ"۔ میجر مرصود نے مند بنا کرکہا۔

" ہم تھم کے غلام ہیں ، ہمیں جہیں بلاک کرنے کا ناسک ویا کیا تھا" رفحی نے کہا۔

"کس نے دیا تھا بیٹاسک اور کول" مجر پر مود نے کہا۔ "بدیش جہیں تیس بنا سکتا" رقی نے کہا۔

> " فتبارا عام كيا ب" مجر يرمود في إي جا-المعروف كاكونى عام نيس موما" رفحى في كيا-

"کس کی میری یا تمباری موت".....مجر پرمود نے کہا۔
"جس کی بھی مجھ لو"..... رقی نے کہا۔ شدید رقی ہونے کے
باوجود اس کی اکٹ میں کوئی فرق ٹیس آیا تھا اور نہ ہی وہ مجر پرمود

ان کی الکلیاں دکہ ممکنیں۔ "کیا کہنا چاہتے ہوتم" پہلے کے آدی نے کہا۔ "کہنا نہیں۔ میں کچھ دکھانا چاہتا ہوں" میجر پرمود نے کہا۔ "کیا دکھانا چاہتے ہو"ای آدی نے کہا۔

そ……"とるとしないといいいといい رمود نے کہا اور پرای سے پہلے کہ سلح افراد ہے گئے، سیجر برمود نے پریف کیس ان کی طرف اس اعاز میں ہوا میں اچھال دیا کہ وہ کافی بلندی پر چلا گیا۔ ان چاروں کی نظری بے افتیار براف كيس كى طرف الله كيس ميجر يرمودكو يسيداى موقع كا انظار تا-اس نے وائٹ شارک سے لیا ہوا مشین پھل جیب سے تکالا اور مراس ے سلے کہ وہ جاروں میر برمود کی طرف موجہ ہوتے میر یمود نے ان پر فارنگ کر دی۔ وَرَوابِ کے ساتھ ماحل تیز انانی چیوں سے کونے اٹھا اور وہ جاروں اٹھل اٹھل کر کارے عراتے ہوئے ہے کے اور ساکت ہوتے سے مجر رمود نے ان میں ے ایک آدی کی عاقوں پر کولیاں چلائی تھیں۔ اس نے بچے کرتے ہی مشین کن سیدی کر کے بیجر پرمود کو نشانہ بنانا طا کین ای کے میجر رمود کی مثین بال ے ایک بار پر ورواب ہوئی اور اس آدی کے باتھوں سے مشین من تکلی چل مئی۔ ای کھے ہوا میں اچھالا ہوا بریف کیس سلح افراد کی کار ک جیت پر آ کرا۔ میجر پرمود المینان برے انداز عی آ کے بوط۔

اس کی پٹی می بنائی اور زخی کی ٹاگف پر بائد منے لگا پھر اس نے کار کاعقبی دروازہ کھول کر زخی کوسیٹ پر ڈال دیا۔

اس نے کار کا درواڑہ بند کیا اور چروہ لاشوں کو باری باری افحا كر موك كى مائيد ير لے كيا۔ اس ف لائيس ورخوں كے يكھے ڈالیں اور پھر واپس آ گیا۔ سوک پر چاروں کی مشین کئیں کری اولی تھیں۔ میجر برمود نے مشین تنیں افعا کر سائیڈ سیٹ پر رکھیں اور پراس نے کار کی جیت یر بڑا ہوا اپنا پریف کیس اٹھایا اور کار ك دُرائيوبك سيث ير بين كيا_ النيفن مين جالي لكي بوكي تحي اس نے کار شارث کی اور پھر وہ کار مور کر جیزی سے اس طرف بوصتا چلا کیا جی طرف ے آیا تھا۔ شہر میں داخل ہوتے ہی وہ اس طرف برھ کیا جدم ڈیگر کلب تھا۔ ڈیگر کلب کے بارے میں جی نے اے بتا دیا تھا اور مجر رمود نے یہاں آتے ہی شرکا نقش وكي كر يبلي ايد دماغ ين بخاركما قداس لي الع كى س نات إي يحي ك خرورت بيش فيس أرى في . تقريبا أوه محظ المجدد وشرے بث كراك ايے علاقے من داقل بور باتھا جال كلبول مارز اور كيم رومزك كثرت تحى - جك عبك ال ك سائل بورؤ لکے ہوئے تھے اور سروکوں پر عام آدمیوں کی جگہ خنارے اور برمعاش بی چلتے چرتے دکھائی دے رہے تھے جن کے ہاتھوں میں مشین پعلو، مشین تنیس اور ایبا می خطرتاک اسلحد وکھائی وے رہا تھا۔ یبال اسلح کی سرعام تماکش کی جاری تھی جیے اس علاقے میں

کے سامنے خود کو بے بس محسوس کر رہا تھا۔ "مجھے معلوم ہے کہ تمہارا تعلق بلیک راؤ کردپ سے ہے اور مجھے بلاک کرنے کے لئے تمہیں تہادے ہاس ڈیگر نے بھیجا ہے"۔

ميجر پرمود ف كها-"جب سب كي جانع بولو يوچه كول رب بوالسيدزي في في مديد رب بوالسيدزي في مديد من بنا كركها-

"میں صرف یہ جانتا جاہتا ہوں کہ ڈیگر کو میرے بارے میں کیا معلوم ہے اور اے کیے پت چلا کہ میں کہاں تختیرا ہوا ہوں اس کے علاوہ میں یہ بھی جانتا جاہتا ہوں کہ میری ہلاکت کے لئے اے کمن نے ہائز کیا ہے"مجر پرمود نے کہا۔

"فیک ہے۔ تو پر مجھے ڈیر کے پاس لے چلو" میر رمود نے اطمینان برے لیے ٹن کہا تو دہ بری طرح سے چوک

" "ك كك كيا مطلب كيا تم خود موت ك منديش جانا عاب مؤ" رفى في جرت زده لج ين كها-

"ایا ای مجھ لو" مجر رمود نے کہا اور پھر اس نے آگے بود کر زخی کے سر ر شوکر رسید کی۔ زخی کے مند سے بکی ی چخ نظی اور وہ ایک طرف کر گیا۔ مجر رمود نے ایک آدی کی تبین پھاڑ کر "اے گولیاں ماری گئ بین" مجر پرمود نے قدم رو کے بغیر

" کس نے ماری ہیں اے گولیاں اور تم اے یہاں کیوں لاتے ہوگئی ہیں اے گئے۔ اس کا تو ابھی تک خون بہد رہا ہے" ۔۔۔۔۔۔۔ اس بدمعاش نے ای طرح پریشانی کے عالم میں کہا۔
" باس ڈیگر نے اے ای حالت میں اپنے پاس لانے کا کہا ہے۔ بھے" ۔۔۔۔۔ میجر پرمود نے کہا۔

" کین کا جواب باس سے پوچھوں میجر پرمود نے کرخت

لیج ش کہا اور برآ مے سے ہوتا ہوا کلب کے شن ڈور کی طرف

بردھتا چلا گیا۔ کلب کے ہال میں کافی افراد تھے جو شراب اور

مشات کا آزاوان استعمال کر رہے تھے۔ ہال شراب اور مشات کی

بوٹ میا ہوا تھا۔ وہاں موجود افراد میجر پرمود اور اس کے کاندھے

برید میں میکر کو دیکھ کر چونک پڑے تھے۔ میجر پرمود ان کی پرواہ

کے بھیر کا ڈنٹر کی طرف بردھ گیا جہاں آیک کا دُنٹر گرل موجود تھی۔

میر کرک ا آفس کہاں ہے۔ جلدی بناؤ۔ سے مر رہا ہےمیجر
پرمود نے کوک وار لیج میں کہا۔

"اور حمری علی علی جاد۔ باس کا آفس پہلے کرے جی بے" کاوُنٹر حمرل نے بوکھا کر کھا تو مجر پرمود مر بلا کر جیزی سے سائیڈے یا کھاتی سیرجیوں کی طرف بوحتا چلا کیا۔اور وی نیج

ان کا بی رائ ہواور یہاں قانون نام کی کوئی چیز شہو۔ میجر پرمود اطمیتان مجرے اعداز میں کار دوڑاتا اور سائن بورؤنو

کو دیکتا ہوا آ کے بوطا جا رہا تھا۔ ایک بوی اور شاعدار عمارت پر و يكركلب ك القاظ وكي كراس ف كارموزى اوركلب ك احاط من آئيا۔ اماطے كى سائية عن كارياد كاك في موكى في جمال كى گاڑیاں موجود تھیں اور وہاں بھی سٹ افراد وکھائی دے رہے تھے۔ ميجر يرمودك كار ديك كران شل ع كى في اس كى طرف كوئى توجد ند دی تکی مید کار انجی کے آومیوں کی تھی اس لئے اُٹیس بھلا توجید دینے کی کیا خرورت کی۔ مجر پرمود نے کار پارکا شی روک اور مر وہ کار کا دروازہ کول کر کارے باہر آ گیا۔ کارے لگتے می اس نے کار کاعقی دروازہ کولا اور اندر جیک کر اس نے زقی آوی كو اٹھايا جو اب ب ہوٹل ہو چكا تھا اور ايك بھے سے اپن كاعر عيد وال الا - ال آدى كوكائد عيد والح و الل عكاد كا درواره بندكيا اور مجرودات الخائ يادكك س يابر بل يرا-بارک ے باہر لگتے ہوئے اس نے جیب ے مثین بال اکال كر باتد يل لے ليا قار ال ك كائد يے يہ بوش اور ذكى آدى كو ديك كروبال موجود بدمعاش چوتك يزے تھے۔

"ارے یہ او جگر ہے۔ کیا ہوا ہے اے"..... ایک بدمعاش نے مجر پرمود کے کاندھے پر بڑے آدی کو دیکھتے ہوئے جرت بجرے لیج میں کیا۔

ی وہ پہلے کرے کے دروازہ کی طرف برحا۔ دروازے کے پاس دوسلح خنڈے کوئے تھے۔ میجر پرمود اور اس کے کا ندھے پر زخی جیگر کو دیکھ کر دہ چونک پڑے اور انہوں نے باتھوں میں پکڑی ہوئی مشین گئیں سیرھی کر لیں۔

"درک جاؤر خردار آگے آنے کی کوشش شد کرنا"..... ایک
برمواش نے چیخ ہوئے کہا۔ دوسرے لیح ماحول تر ترقابت ادر
انسانی چیخوں سے گوئے افحار مجر پرمود نے اس کی بات سنتے ہی
مشین پسل سے ان دونوں پر فائرنگ کر دی تھی۔ دہ دونوں چیخے
ہوئے لئو کی طرح گھوم کر فرش پر گرے اور ساکت ہو گئے۔ اس
سے پہلے کہ فائرنگ اور چیخوں کی آ وازیں من کر کوئی اور بدمواش
او پر آ تا میجر پرمود نے دروازہ اعمر سے لاکٹر نہیں تھا۔ لات پڑتے
اس پر لات مار دی۔ دروازہ اعمر سے لاکٹر نہیں تھا۔ لات پڑتے
مود اور وار وحاکے سے کھل گیا اور دروازہ کھلتے ہی میجر
برمود انھیل کر اعمر داخل ہو گیا۔

یہ خوبسورت ساز وسامان سے سجا ہوا دفتر تھا جو خاصا وسطے تھا۔
سامنے ایک بری می میرتمی جس کے چھے ایک لمبا ترونگا اور کنچ سر
والا سیاہ فام نو جوان جس کا جسم انتہائی مضبوط اور کسرتی دکھائی وے
رہا تھا جیٹا ہوا تھا۔ وہ ایک فائل پر جھکا ہوا تھا۔ وہا کے سے
دروازہ کھلنے کی آواز من کر وہ چونک پڑا۔

"يد يد يد كيا مطلب كون موتم".... سياه قام في مجر

رمود کو اس طرح آفس میں وافل ہوتے وکھ کر ایک جھکے ہے اٹھ کر کوئے ہوتے ہوئے کہا۔ میجر رمود نے اس کی بات کا جواب و سے کی بات کا جواب و سے کی بجائے کا عرف ہے جگر کو اتار کر اس کی میز پر اچھال دیا۔ ب ہوش جگر میز پر گرا اور میز پر پڑا ہوا سامان بجھیرتا ہوا میز کی دوشری طرف جا گرا۔ سیاہ قام نوجوان بوکھا کر کری سمیت بیجھے کے دوشری طرف جا گرا۔ سیاہ قام نوجوان بوکھا کر کری سمیت بیجھے کے دوشری طرف جا گرا۔ بیاہ قام نوجوان بوکھا کر کری سمیت بیجھے کی دوشری طرف جا گرا۔ بیاہ قام نوجوان بوکھا کر کری سمیت بیجھے کی دوشری طرف جا گرا۔ بیاہ ہوش جگر اس سے تحراتا اور دہ کری سمیت

میجر پرمود مزا اور اس نے دروازہ بند کر کے اے اندر سے الکہ

کر دیا اور پھر وہ لیك كر تیز تیز چل ہوا ہوا ساہ قام كے پاس آ كيا۔

ساء قام نوجوان آ تكميس نهاڑ مهاڑ كر اس كى طرف دكيے رہا تھا۔

اے اپنى طرف آتے وكي كرسياہ قام نے بحرك كر اپنى ميزك دراز
كى طرف ہاتھ بوھایا ليكن اس سے پہلے كہ وہ وراز كھول اچا كك

المجروات اگر ترکت کی تو کوپڑی اُڑا دول گا''..... مجر پرمود نے کرفت اور انتہائی سخت لیج ش کہا تو تو جوان فوراً سیدھا ہو گیا۔ اس کے چرے پر خوف کے ماتھ الجھن کے سائے لبرانا شروع ہو گئے تھے۔

"كون موتم اور تهيى و يكر ك آفس عى اس طرح آف كى جرات كى جرات كى عن اس طرح آف كى

" وعلی عران _ تم _ علی عمران ہوائ فی گر نے کہا اور عمران کا نام من کر میجر پرمود بری طرح سے چونک پڑا۔ " معران _ کیا مطلب " میجر پرمود نے چونک کر کہا۔

"ادو _ انیس تم علی عمران کیے ہو کے ہو۔ وہ تو کابران میں ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم بگارلوی ایجنٹ میجر پرمود یا اس کے کوئی سائقی ہوا'۔۔۔۔۔ ڈیگر نے کہا تو میجر پرمود نے بے اختیار ہونٹ جھنچ لئے۔

" (عران مجى يهال موجود ب- وه يهال كمن لئة آيا ب "- مجر يرمود في مون چياتے موئ كها-

''کون عمران۔ ٹین منگی عمران کوخیس جانتا'' ڈیگر نے کہا۔ ''میجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کولو جانتے ہو'' میجر پرمود نے غرا کر کہا تو ڈیگر خاموش ہو گیا۔

"کیا پوچنا جائے ہوا فیگر نے فصے سے موض چہاتے موے کہا۔ میجر پرمود کے ہاتھ یس موجود مشین پال دیکھ کر وہ خوفزرہ ضرور تھا کین وہ خود کو نازل رکھنے کی کوشش کر دہا تھا۔ "تہارے ہرسوال کا جواب کے گا۔ میز کے بیچھے سے نگلو اور یہاں صوفے پر آ کر بیٹ جاؤ' میجر پرمود نے ای انداز میں کہا۔

" کین" نوجوان جس کا نام ڈیگر تھا، نے کہنا جایا ای لیے ایک اور قائر ہوا اور اس بار کولی ڈیگر کے کان کے پاس سے گزر گئے۔اس بار ڈیگر کا رنگ زرد پڑ گیا۔

"اب میرے تھم کی تھیل نہ کی تو سمن سے لکلے والی کو گی تمبارے سر بیں تھس جائے گی"..... میجر پرمود نے سرد کیجے بین کہا تو ڈیگر فورا میز کے بیچھے سے لکلا اور سائیڈ بیں پڑے ہوئے صوفوں کے باس آ گیا۔ میجر پرمود نے مشین پسل کا رخ اس کی طرف کر رکھا تھا۔

" بیٹو اسے کھا جانے والی تقروں سے کہا تو ڈیگر اے کھا جانے والی تظروں سے گھورتا ہوا ایک صوفے پر بیٹے گیا۔

" کڑے ای طرح تعاون کرو کے تو اپنی زندگی بھا لو کے ورنے اپنی زندگی بھا لو کے ورنے اس کے سامنے ووسرے صوفے پر جیلیے موسے کہا۔

"كون مومم" و يكر في است كورت موت كها-"دى جس كو بث كرف كرف كل التي تم في الركث كلرز سيج في "..... ميجر يرمود في المينان بحرب لهج عن كها تو و يكر يكافت المحل برا- ال ك دوسر كان كى لوجى أزا دى۔ دُيگر ك كاند حے خون ك تر بوت جا رہے خون اس كى دونوں ہاتھ كانوں پر د كھے خون دونوں ہاتھ كانوں پر د كھے خون دوكت كى كوشش كر رہا تھا كين خون اس كى الكيوں سے فكل كر اس كے ہاتھوں ير پہلا جا رہا تھا۔

"بولت بوياش تباريجم كربره عن كولى اتار دول-بولاً"..... يجر يرمود في فضيل لج ين كبا-

"بب بب بناتا ہوں۔ بتاتا ہوں' و گر نے خوف بجرے لیے بین کہا۔ میجر پرمود جس طرح اس پر فائزیگ کر رہا تھا اور اس کی آ تکھوں میں جو سفاکی نظر آ ری تھی وہ دیکھ کر ڈیگر کے اوسان خطا ہو گئے تھے اور اس کے جسم میں خوف سے لرزش طاری ہوگئی ہے۔ بھی ہے۔ بھی ہے۔

"ابولو" میجر پرمود نے کہا ساتھ ہی وہ تیزی سے اٹھ کر ساتھ ہی ہوگا ہے اٹھ کر اس ساتھ ہی ہوگا ہے اچھا کر اس ساتھ کر میجر پرمود پر چھا تک انجال کر اس کے سیٹے پر دوروں سر کی فکر مارنے کی کوشش کی تھی۔ میجر پرمود پہلے سے اس کے سیٹے پر دوروں سر کی فکر مارنے کی کوشش کی تھی۔ میجر پرمود پہلے سے اس سے بہلے کہ وہ سیدھا ہوتا بھا گیا ہرا میجر پرمود کی ٹانگ بھی اور ڈیگر کا جم ہوا میں اٹھا اور رول ہوتا ہوا میجر پرمود کی ٹانگ بھی اور ڈیگر کا جم ہوا میں اٹھا اور رول ہوتا ہوا میا کہ وہ اٹھتا میجر پرمود اٹھیل کر اس کے قریب بھی جا کرا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا میجر پرمود اٹھیل کر اس کے قریب بھی جا کرا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا میجر پرمود اٹھیل کر اس

" مجے اور میرے ساتھوں کو بلاک کرنے کا ناسک جہیں کس نے دیا تھا"..... مجر برمود نے کہا۔

"اب اگرتم میری کمی بات کا جواب نیس دو کے ش ای طریح تم پر گولیاں برساتا رہوں گا۔ یہ یاد رکھنا کہ میرا نشانہ کمی نیس چوکا۔ میں یہاں بیٹے بیٹے تمہارے دونوں کان۔ تاک اور کھوروی اُڑا سکتا ہوں".....مجر رمود نے سرد کیجے میں کہا۔

"تم بلك راؤك جيف ك آفل عن مو المنس تم يبال عن المؤلف عن المو المنس تم يبال

" بولو جلدی بولو ورند...." مجر پرمود نے کہا اور فائز کر کے

کوشش کی لیکن میجر پرمود نے اس کے سر پر ذور دار شوکر ماری تو ویگر چیخ کر رہ گیا۔ میچر پرمود نے آگے بڑھ کر اس کی گردن پر ٹامی گرون پر بوٹ کی نوک رکھ کر اے تیزی ہے موڈ لیا۔ ڈیگر اس کی گردن پر بوٹ کی نوک رکھ کر اے تیزی ہے موڈ لیا۔ ڈیگر کے طق سے چیخ نکلی اور اس کا دوہرا ہوتا ہوا جسم یکافت سیدھا ہو گیا۔ میچر پرمود نے بوٹ کی لوک سے اس کی گردن کی ایک فاص رگ کو مور کر وہا دیا تھا جس سے ڈیگر مائی بے آب کی طرح ترسے لگا تھا۔

'' بس بن کرد۔ فار گاؤ سیک۔ بیانتہائی خوفناک عذاب ہے۔ بس کرد۔ میں بید عذاب برداشت نہیں کر سکتا'' ڈیگر نے طلق سیاست حدد میں میں

しんとりがした

" مجعے جواب جائے ڈیگر۔ جب تک تہاری زبان نہیں کھے گی میں تہہاری زبان نہیں کھے گی میں تہہاری زبان نہیں کھے گی میں تہہاری دوار کرتا رہوں گا۔

بولو۔ جواب دوا مجر پرمود نے غرابت مجرے لیجے میں کہا۔

"بب۔ بب۔ بتاتا ہول۔ پلیز رک جاؤ۔ فارگاڈ سیک ۔ ڈیگر کے ای طرح سے چینے ہوئے کہا تو مجر پرمود نے اس کی کردان پر دباؤ قدرے کم کر دیا۔ ڈیگر کا چرو تکلیف کی شدت سے برک طرح سے من ہوگیا تھا۔

''وہ وہ۔ وہ''..... ویکر نے بنیانی انداز میں کہا۔ ''وہ۔ وہ نیس۔ مجھے بتاؤ۔ مجھے اور میرے ساتھیوں کو ہلاک

كرنے كے لئے بليك راؤ كروپ كوكس نے بائر كيا تھا۔ بولو۔ ورند''..... مجر يرمود نے انتائى سخت ليج ش كيا۔

"وو۔ وہ كاشاكا ريد ذاك ب- مرا دوست ريد ذاك" - فيكر نے خوف بحرے ليج على كيا۔

"کافدا کا رید ڈان- کیا مطلب۔ اے جھ سے کیا وطنی ہے جو اس فے جہیں یہاں جھے ہاک کرنے کا ٹاسک دیا ہے"۔ میجر پرمود نے چران ہوتے ہوئے کہا۔

"شی نیس جانا۔ ال نے میرے اکاؤنٹ میں میجر پرمود گروپ اور عمران اور اس کے ایک ساتھی کو ہلاک کرنے کے لئے بھاری معاوضہ ٹرانسفر کرایا تھا اور بلیک راڈ گروپ کا مقصد دولت حاصل کرنا ہوتا ہے۔ اس گروپ کے نزویک بیرابیت نیس ہے کہ کے ہلاک کرائے کا ٹاسک دیا اجا رہا ہے اور کیوں"..... ڈیگر نے

العاش كيال ربتا ب ريد ذاك ".... عجر يمود ف

ے شہر آ رہا میں ہواور عمران اپنے آیک ساتھی کے ساتھ کابرن میں موجود ہے اور بن'' ویکر نے کہا۔

"التهيس بير كيم معلوم ہوا تھا كه عن اور بيرے ساتى ہول وليكس عن إلى اور كن صليح لى بيل إلى الله بير برمود نے كيا۔
"تمبارے اور تمبارے ماتھيوں كے بارے عن سارى معلومات مجھے ريم وان نے بى دى تھى۔ اس كے علاوہ ريم وان فران نے بى دى تھى۔ اس كے علاوہ ريم وان فران نے بات ماتنى والوائس بجى بجوائى تى۔ اس نے بيائى كورئير سے بھے ايك سائنى ولوائس بجى بجوائى تى۔ اس ولائن كى دريع ميرے آدى تمبارا اور تمبارے ساتيوں كا آسانى سے بيت لگا سے بيت لگا تھا اور بليك داؤ تم دان كى بيتى ہوئى وليائس سے تمبارا بيت جل سكتا تھا اور بليك داؤ تم سب بيت نہ كر ويے دان كى بيتى ہوئى وليائس تھا جب تك تم سب بيت نہ كر ويے بات الله مير برمود نے ہوئى بينے لئے۔

"کہال ہے وہ ڈیوائی" مجر برمود نے او چھا۔ "وہ میں نے جیگر کو دے دی تھی تاکہ تہیں اور تہارے ساتھوں کو یہ آسانی سے ٹرلین کر سکے"..... ڈیگر نے کہا۔

"اور عراق اور اس کے ساتی کو بھی ای ڈیوائی سے ٹریس کرنا

تھا''۔۔۔۔ میجر پرمود نے کہا۔ دونہیں ، ، ، اوائر کیجی گارتی ای تحمیس اور تر

"دنین _ دو ڈیوائمر بھیجی گئی تھی ایک تمہیں اور تہارے ساتھیوں کو ٹرلین کرنے کے لئے اور دوسری عمران اور اس کے ساتھی کو علاق کرنے کے لئے"...... ڈیکرنے کہا۔ "اس کا فون فبر کیا ہے" میجر پر مود نے کہا۔
"میرے پاس اس کا کوئی فون غیر نہیں ہے۔ میں نے بتایا تو
ہے کہ ضرورت کے وقت وہ خود جھ سے رابط کرتا ہے" ویک

ے ہا۔
" تہارے فون میٹ پری ایل آئی تو ہوگ۔ اس پر فبر تیل اس کے اس پر فبر تیل اس کے کال کی جا رہی ہے" میجر پرمود نے کہا۔
" دونیں۔ اس کا فبر بیشہ اُن نان ہوتا ہے۔ کی ایل آئی پراس کا فبر شونیں ہوتا ' ویگر نے کہا۔

بر تو تیں ہوتا ویر کے ہا۔
" ب آئی تھی اس کی کال" میجر پر مود نے پو چھا۔
" آج میج" ویگر نے جواب دیا۔
" کس ٹائم" میجر پر مود نے پو چھا۔
" دمیح وی بج کا دقت تھا ٹایڈ" ویگر نے کہا۔
" دوبارہ اس نے کب کال کرنے کا کہا تھا" میجر پر مود نے
" دوبارہ اس نے کب کال کرنے کا کہا تھا" میجر پر مود نے

ہا۔

درجی نے اس سے سات دن کا وقت لیا تھا کہ سات دن کے اگر حمیت اور تہارے ساتھیوں اور کابران میں موجود عمران اور اس کے ساتھی کو بھی ہلاک کر دوں گا' ڈیگر نے کہا۔

درعمران کے بارے میں حمیس کیا بتایا گیا ہے۔ وہ کابران میں کیا کیا کر رہا ہے''مجم پرمود نے پوچھا۔

درجیے کچے نہیں معلوم۔ جھے بس کی بتایا گیا تھا کہ تم کارلینا درجیے کچے نہیں معلوم۔ جھے بس کی بتایا گیا تھا کہ تم کارلینا

نے میر کی دوسری طرف بے ہوش بڑے ہوئے جیگر کی جیبوں ک المائى لى و اے جيرك أيك جيب ے كيورائزو عيك جيى ڈیوائس ف گئے۔ اس ڈیوائس کو دیکھتے ہی مجر برمود بھے گیا کدا ہے اوراس کے ساتھیوں اور عمران اور اس کے ساتھ کو کیے ٹریک کیا جا رہا تھا۔ میجر برمود نے میلك جب ش والا مجراس نے كوك كى الدوني جب ے ايک چوا سا سرے کين تكالا اور براس نے ویکر کی لائل پر اس کے لباس کے ان صول پر سرے کرنا شروع كرويا جواس كے خون سے جرا ہوا تھا۔ يرے برت عي ويكر ك لياس ير لكا جوا خون جماك بن كر عائب جوتا جلا كيا- جب دیر کا لیاس صاف ہو گیا تو میجر رمود نے اطمینان جرے اعداز يل اينا اور اس كا لياس اعارا اور اس كا لياس خود مكن ليا جيد اينا لیاس ویکر کی لاش کو ایمینا دیا۔ اس کے بعد مجر برمود نے ویکر کی لاش اشا كرصوف ير بشائى اوركوت كى اندرونى جيب سے مجبوتى ک میک اب کث تکالی اور ڈیگر کے چیرے پر دیا ای میک اپ كرف لكا جيا اى ف فودكر ركما قار جب ويكركا ميك اب مل ہوگیا تو اس نے ای کٹ سے اپنا میک اپ کرنا شروع کر دیداں نے اپنے چرے پر ڈیٹر کا سک اپ کیا تھا۔اس کے اور و يرك قد كاف في تحورًا ساعى فرق تعاليكن ات وي كركونى نیں کے سکا تاکہ دہ ویکرفیل ہے۔

دیر کا میک اب کر کے میجر برمود وروازے کی طرف برحا اور

"دورى ديوائي كبال ع" عجر يرمود في إيا-"وہ می نے اپنے دومرے گروپ کے انجاری راین کو دے دی تی تاکہ دہ عران کو مرج کر کے اس کا اور اس کے ساتی کا ظائم كر على الله والم في جواب ديا-

" ہونے۔ آو ان ڈیوائر ے ہم پر نظر رکی جاری ہے" مجر يرمون الوث مي يوكيا-

"بال" ويكر في كها يجر يمود الى عدال يو يورا تما جس کے جواب ڈیکر شرافت کے ساتھ دے رہا تھا۔ وہ شاید کروں ک رگ دینے کی تکلیف سے انتہائی خوفردہ ہو چکا تھا اور اس علی مزید تکلف سنے کی ہے تیں تھی اس لئے اس نے بھر رمود کے ہر سوال کا مح مح جواب دے دیا تھا۔ میجر برمود کو اس سے الی كوكى معلومات فيس ملى تحيين جس كا فائده الفاكر وه بليك والمنشر تك الله على مور وير في ريد وال ك إد على إع بتايا تما اس کے بارے میں صرف اتا یہ چا تھا کہ اس کا تعلق کاغذا ہے ہے۔ وہ اس کا پید محکان نیس جات تھا اور در ای اس کے پاس رید وان كا كوئى رابط فبر تقار ويكركا ناركث كلروكا برا حيث ورك تقار اگر و يكركوزيره چيوز ويا جاتا تو ده ان كے يجيے مزيد آوى لگا ك قاال لے مجر رموداے زغرہ جود کرکوئی رمک نیس لیما عابنا تھا۔ اس نے ویکر سے ساری معلومات ماصل کیس اور چراس نے و کے کو کولیاں مار کر بلاک کر دیا۔ و کی کو بلاک کرنے کے بعد اس

كر انبول ئے كرى ير بينے ہوئے ڈيكركو ديكھا لو ان كے چرول ير المينان كے تاثرات الجرآئے۔

"فینک گاؤ، باس کرآپ فیریت سے ہیں۔ ورند بیآ دئی جس طرح جیر کو اشائے اور مشین پیعل لئے آپ کے آفس ہی تھی آیا تھا ہمیں آپ کی فکر ہو رہی تھی۔ اس نے باہر موجود موفی اور کرس کو بھی بلاک کر دیا ہے ".....ان میں سے ایک بدمعاش نے اندر آتے ہی ڈیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ای گئے بیاب خود بھی لاش بن کر بہاں موجود ہے۔ ال دونوں کی لاشیں اٹھاؤ اور بہال سے دور بھینک آؤ"۔ میجر پرمود

و نحت لج من كيا-

"اس نے آپ پر تملد کرنے کی کوشش او نیس کی "..... دومرے

بدمعاش نے ہوچھا۔

"و گرخود پر حمی کو حملہ کرنے کا موقع دیتا ہے تاسنس".....مجر برمود نے غرا کر کہا۔

الماس عروى بائ ".....ان نے مكا كركها-

"المقاد ان دونوں كى الشين اور لے جاد يہاں سے اور دونوں الشوں كو فورا برقى بحق ش جل كر راكھ بنا دد" يمجر يرمود ف كؤك كر كہا تو وہ دونوں صوفوں پر بدى ہوكى الشوں كى طرف بردھ كے۔ انہوں فى الشين الله كر كاندھوں پر ڈاليس اور تيز تيز چلتے ہوئے رہا ہے۔ انہوں سے نكلتے چلے گئے۔ يمجر برمود چند لمحے سوچتا رہا بھر

پھراس نے دردازے کا الاک کوالا اور تیز تیز چا ہوا ڈیگر کی میز کی طرف بڑھ آیا۔ اس نے ب سے پہلے ڈیگر کے میز کی درازوں کو چیک کیا پھر دہ نہایت باریک بی سے ڈیگر کے آفس کی طاقی لینے لگا۔ جب اے دہاں کام کی کوئی چیز شطی او اس نے جیگر کو میز کے پاس دوسرے صوفے پاس سے اشایا اور اے جیگر کی الش کے پاس دوسرے صوفے پر ڈال دیا۔ جیگر بھی اس دوران بلاک ہو گیا تھا۔ شاید پروفت طبی الداد نہ ملئے اور خون کا زیادہ افراج اس کی بلاکت کا باعث بھا تھا۔ میر پر پڑے میجر پرمود ڈیگر کی کری پر آ کر بیٹ گیا۔ اس نے میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کا رسیور افرا کر کان سے انگیا اور ایک نمبر پریس کر دیا۔

"ایس باس"رابطر ملتے ہی دوسری طرف سے ڈیگر کی پرنسل سیرٹری کی آواز شائی دی۔

وركنى كو اعدر بجيرة تأكد وه جير اور ال النف والى كى الشين يبال سے اشاكر لے جائے "..... مجر برمود في طلق سے وُگر جين آ داز لكالنے كى كوشش كرتے ہوئے كيا۔ الى كا ليجد بے حد كرفت اور بارعب تھا۔

"اوہ لیں ہاں۔ میں ڈیٹی اور جیلی کو بھیج دیتی ہوں"۔ پسل سیرری نے کہا تو میجر پرمود نے رسیور رکھ دیا۔ چند لمحول بعد دروازہ کھلا اور دو لیے ترقیع بدمعاش اندر وافل ہوئے۔ ان کے چروں پر البھن اور پر بیٹانی کے تاثرات تھے۔ کرے میں وافل ہو

عمران، ٹائیگر کے ساتھ کراؤس کے ایک ہوٹل کے کرے بیں
موجود تھا۔ روگر نے ان کے لئے ایک چوٹا طیارہ چارٹرڈ کرا دیا تھا
جس سے وہ دونوں کراؤس روانہ ہو گئے تھے۔ عمران جلد سے جلد
لارڈ کراسٹن تک پنچنا چاہتا تھا۔ میجر پرمود بھی ایکر یمیا بیس بلیک
ڈائمنڈ حاصل کرنے کے لئے پنچا ہوا تھا۔ وہ ڈی ایجنٹ تھا۔ اسے
ڈائمنڈ حاصل کرنے کہ بلیک ڈائمنڈ لارڈ کراسٹن کے پاس ہے تو وہ
رائے کی ہر دیوار تو ڑتا ہوا نہایت تیزی رفاری سے لارڈ کراسٹن
کی جنگ کا تھا۔ اسے شاید کسی نے فلط گائیڈ کیا تھا کہ بلیک
ڈائمنڈ کارلینا کے شہر آرہا بیں ہے۔ وہ ذبین تھا۔ وہ معلومات
حاصل کرتا ہوا لارڈ کراسٹن تک پہنچ مکن تھا اور اس سے پہلے وہ
کراؤس آ کر لارڈ کراسٹن تک پہنچ کر اس سے بلیک ڈائمنڈ حاصل
کر لینا عمران لارڈ کراسٹن تک پہنچ کر اس سے بلیک ڈائمنڈ حاصل
کر لینا عمران لارڈ کراسٹن تک پہنچ کر اس سے بلیک ڈائمنڈ حاصل
کر لینا عمران لارڈ کراسٹن سے بلیک ڈائمنڈ حاصل کر لینا چاہتا

اس نے میز کی دراز کھولی اور اس میں پڑی ہوئی ہاہ رنگ کی ایک ڈائری اس نے پہلے بھی دیکھی تھی۔ اس ڈائری اس نے پہلے بھی دیکھی تھی۔ اس ڈائری میں بے شار افراد کے فون فہرز اور نام و پتے کھے ہوئے تھے۔ میجر پرمود ان میں راین کا فہر علاش کرنے لگا جس کے پاس دومری شیلٹ ڈیوائس تھی اور ڈیگر نے اے عمران کی بلاکت کا نامک دیا ہوا تھا۔



نبر پریس کر دیے۔ ''یس پلیز'' رابطہ ملتے ہی مؤل ایکھنٹی کی لیڈی آ پریٹر کی آواز سنائی دی۔

"نبر ۋائريك كرور في ايك پرس كال كرنى ب"عران نے كبا-

"لیں سر"..... آپریٹر نے کہا اور ساتھ بی اچا تک رسیور میں اون آگئ تو عمران نے چندیٹن پرلیس کر دیئے۔ "اکوائری پلیز"......رابط ملتے ہی نسوانی آ داز سائی دی۔

امواری چیر رابط سے ای سوای اوار سان وی۔
دسٹیٹ آفس سے آفیسر جارج بول رہا ہوں''عران نے
کرخت کیج میں کہا۔

"اوہ ایس سرے علم سر" دوسری طرف سے یو کھلاتے ہوئے

کے میں کہا گیا۔ مرکا بلہ سی مور یہ نام اور اور کا

"رائل پلی کے لارڈ ڈیرے کا نبر بناؤ۔ ڈائریکٹ نمبر جس پرلارڈ ڈیرے سے بات ہو سکے"..... عران نے ای اعداز میں

"لی سر۔ ایک منٹ ہولڈ کریں سر"...... آپریٹر نے کہا اور چند لحول کے لئے رسیور میں خاموثی جھاگئی۔ "نبر لوٹ کریں سر"..... چند لحول بعد آپریٹر نے کہا اور ساتھ

ى ايك نبراوك كراديا-

"بيشف سكرك ب-كى كواس بات كا بدنيس چانا جائ

ایر پورٹ سے نکل کر وہ ایک نیکسی میں سوار ہو کر مقامی ہوگل میں پہنچے تھے۔ عمران نے ہوگل میں ایک کمرہ بک کرایا اور پھر وہ وولوں اس کمرے میں آگئے۔

"روگرنے کہا تھا کہ اگر ہمیں یہاں کی چیز کی ضرورت ہوئی آقہ ہم کراؤس میں موجود راؤش کلب کے مالک راؤش کو کال کر کے اس سے ہر قتم کی مدد لے کتے ہیں'' ٹائیگر نے محرال سے خاطب ہو کر کہا۔

رونیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ضرورت کا سامان ہم کابرن سے ساتھ لے آئے ہیں۔ اب جمیں جلد سے جلد لارق کراسٹن تک پنچنا ہے تاکہ اس سے بلیک ڈائمنڈ حاصل کر سکیں''۔ عران نے شجیدگی سے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"الرؤ كراستن يهان لارؤ ويمرے كے نام سے موجود ہے اور وو اپنے رائل بيل شي ہونا ہے۔ رائل بيل تك تو ہم بي جا جا كي و الله يل تك تو ہم بي جا كي الله والله يل تك تو ہم بي جا كي الله والله كي ياس تو يه وصور ہو۔ ہارے الله والله يل جا تا يكر ہم رائل بيل شي وائل كيے ہوں كارؤ موجود ہو۔ ہارے ہوں كارؤ مين كارؤ موجود ہو۔ ہارے مول كارؤ موجود ہو۔ ہارے مول كارؤ موجود ہو۔ ہارے مول كارؤ مين كارؤ مين وائل كيے ہوں كارؤ مين كارؤ موجود كہا۔

" يكى من سوچ ربا مول"عران نے جواب ديا۔ چند لمح وہ سوچا ربا بحراس نے قريب بڑے موے فون كا رسيور اشايا اور یں چک آ گئی۔ اس نے اندھرے میں تیر چلاتے ہوئے جان بوجھ کر رائل پیلس کے پیشل سیف سے اہم دستاویزات چوری ہونے کی بات کی تھی۔ لارڈ ڈیرے کے چو کھنے کا مطلب واضح تھا کد رائل پیلس میں سیشل سیف بھی ہے اور وہاں اہم وستاویزات بھی موجود ہیں۔

"ان دستاویزات کی رو سے بیہ بات ثابت ہوتی ہے کہ تم لارؤ کراسٹن کی حیثیت سے کراسٹن سینڈ کیٹ چلا رہے ہو"۔ عمران نے کہا تو دوسری طرف چندلحول کے لئے خاموثی چھا گئی۔

"بيتم كيا بك رب بورتهارا دماغ لو تميك ب آفير-كون لارؤ كراستن اوركون ساكراستن سينديكيث"..... لارد دير ي نے لكفت برى طرح سے دھاڑتے ہوئے كها۔

" فیک ہے۔ اگرتم اس معالمے میں بات نہیں کرنا چاہتے تو تبہاری مرضی۔ میرے پاس تبہارے خلاف تمام جوت موجود ہیں۔
میں یہ جوت وزارت دفاع کو بھیج دیتا ہوں۔ ان دستاویزات کے وصول ہوتے ہی وزارت دفاع تبہارے خلاف کیا ایکشن لے گی یہ تم بخوبی جائے ہو' عمران نے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے یہ بات کرتے ہی وہ رابط ختم کردے گا۔

"رکو- میری بات سنو" لارڈ نے فورا کہا تو عمران کے بوٹوں پر زہر انگیز مسکراہٹ انجر آئی۔ "بولو" عمران نے ناگواری سے کہا۔ كرتم عدارة ويركا والريك فير ماصل كيا حيا بي عران في كرفت له ين كها-

"لیں مر۔ میں جھتی ہوں مر"...... آپیٹر نے کیا آق عمران نے کریٹر کے کیا آق عمران نے کریٹرل پر ہاتھ مارکر رابط فتم کیا اور پھر دوبارہ ٹون آنے پر عمران آپیٹر کے بتائے ہوئے قبر پرلیس کرنے لگا۔

"لارڈ پیلن " رابط ملتے ہی ایک کرخت آ واز سائی وی۔ "سٹیٹ ڈیپار شٹ سے سینم آ فیسر جارج بول رہا ہوں۔ لارڈ سے بات کراؤ" عمران نے کرخت کہے میں کہا۔

"اوو۔ ایک منت" دوسری طرف سے کہا گیا اور رسیور میں فاموثی چھا گئے۔

"لارڈ ڈیمرے بول رہا ہول' چند لمحول بعد ایک بھاری اور غرابث بحری آواز سائی دی۔

"سٹیٹ ڈیپارٹمنٹ کابرن سے سینر آفیر جارج بول رہا اول".....عمران نے کہا۔

"اوك يول فون كيا ب" لارد ف تخوت جرك ليج ش كها-

"کیا تم جانے ہو کہ راکل پیلس کے میش سیف سے تمہاری چنداہم وستاویزات چوری ہوگئی ہیں" عران نے کہا۔
"دیش سیف سے اہم دستاویزات۔ کیا مطلب" لارڈ ڈیمرے نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے کہا تو عمران کی آ تکھوں

کے کرمنٹر ہاؤی چلا جاتا ہول'عران نے مند بنا کر کہا۔ "ہونہ۔ لگنا ہے تم سے ایک بار ملنا بی پڑے گا' لارڈ نے فراکر کہا۔

" لحے میں می تہاری بھلائی ہے" عمران نے کہا۔ " فیک ہے۔ کب آؤ کے لمنے کے لئے" لارڈ نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔

" ملنے سے پہلے میں تمہیں ان دستاویزات کی کابیاں دکھانا جاہتا جول جو تمہارے لئے موت کا پیغام ہیں۔ پہلے ائیس دیکے کرتسلی کر اواس کے بعد جب بولو کے میں تم سے ملنے چلا آؤں گا'۔عمران نے کہا۔

'' فیک ہے۔ وہ کا بیال تم میری بتائی ہوئی جگ پہنیا دینا۔ جھ ک چھ جاکیں گی اور تم مجھ اپنا رابط نبر دے دو۔ میں تمہیں کال کر کوں گا'' لارڈ نے کہا۔

"میں کا بیاں کی اور کو وے کر کوئی رسک نمیں لینا چاہتا۔ مرے دوآ دفی وستاویزات کی کا بیاں کے کر کراؤس پڑنے چکے ہیں۔ میں انہیں فوان کر دیتا ہوں۔ وہ کا بیاں حمییں پہنچا دیں گے۔ تم انہیں دیکھنا۔ جب حمییں تعلی ہو جائے تو میرے آدمیوں سے کہنا کہ وہ میری تم سے بات کرا دیں۔ تب ہم ملنے کی بات کریں گے کہ کب اور کہاں ملتا ہے "...... عمران نے کہا۔

"كون يل وه آدى" لارڈ ڈيرے نے چونک كركيا۔

"كون ى دستاويزات إلى اور حميس كبال سے على بين" لارڈ ديرے نے تيز ليج يمل كبا-"كما به سب ماتي فون يركرنى ضرورى إلى".....عمران نے

"کیا ہے سب باتمی فون پر کرنی ضروری بیں".....عران نے ا

"اوہ ۔ تو کیا تم جی ے لمنا جاتے ہو' لارڈ فریرے نے چو کتے ہوئے کہا۔

"مل لو کے تو تمہارا فائدہ مجی موسکتا ہے۔ ورند مران نے جان بوچھ کرفترہ ادھورا چھوڑتے ہوئے کہا۔

"ورند ورند كيا تأسس - كياتم فيحد لارد ويرك كو وسكى دے رہے ہو اللہ الدو ويرے في فراكركها-

"آ فیسر جارج نام ہے میرا اور بی جو کہتا ہوں کرنا بھی جانا ہوں۔ بس یہ بچھ لو کہ ان وستاویزات کی بدولت تمہاری میہ ساری شان وشوکت اور تمہارا مرتبہ ایک لمحے بیں خاک بیل مل جائے گا اور ایکر یمیا کی زیمن تمہارے لئے آئی تک ہو جائے گی کہ تمہیں کہیں چھنے کو بھی جگہ نہیں لطے گی' عمران نے کہا تو لارڈ ڈیمرے غراکر رہ گیا۔

"م ضرورت سے زیادہ بول رہے ہو آفیسر۔ لارڈ ڈیمرے تم جیسے آفیسروں کو مند لگانا بھی پندنیس کرتا"..... لارڈ ڈیمرے نے سخت لیج میں کہا۔

" و فیک ہے نہ مد لگاؤ کھے۔ یمی ابھی تہارا سارا کیا چھا

"سینگ کیا مطلب" ٹائیگر نے جران ہو کر کہا۔
"اگر میرے سر پر سینگ ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ میں اتمق
بول اور اگر نہیں تو بچھ لو کہ میرے وہاغ میں بھی عقل نام کی کوئی
چیز ہے۔ تم کیا بچھتے ہوکہ میں نے جارج کا نام ایسے ہی لے لیا
ہے" عمران نے کہا تو ٹائیگر انچیل پڑا۔

"اوه- ال كا مطلب بك جارى نام كا آفسر كابرن سيث ديارمن يل موجود ب" نائيكر ن كها-

"بال- وہ ان ونوں رفست پر ہے اور کابران سے باہر گیا ہوا
ہے۔ اگر لارڈ ڈیمرے نے اس کو ٹریس کرنے کی کوشش بھی کی تو
اے کافی ٹائم لگ جائے گا جب تک حارا کام کمسل ہو چکا ہوگا"۔
عمران نے کہا تو ٹائیگر نے مجھ جانے والے انداز میں سر بلا دیا۔
"اب چلو۔ ہمیں ابھی رائل پیلس پنچنا ہے"عمران نے کہا
تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔

معلیے اور لباس تبدیل کرنے ہیں کدایے علی چلیں'' ٹائیگر

" کیا مترورت ہے۔ لارڈ نے کون سامیلکم اور رائیڈ کو دیکھا موا ہے" مران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ دونوں اشحے تی تھے کہ اجا تک عمران کو نامانوں بومجسوں موئی اس نے سانس رو کنے کی کوشش کی لیکن دیر موچکی تھی۔ یو کا اثر اس کے دماغ تک چین چکا تھا اور ڈود اثر کیس نے اپنا کام کر دیا۔ دوسرے "ایک کا نام میلکم ہے اور دوسرے کا نام رائیڈ ۔ تھوڑی دیر تک وہ کابیاں لے کر رائل پیلی پینی جائیں گے۔ باد رہے کابیاں وہ صرف جہیں ہی دیں گے"عمران نے کہا۔

" فیک ہے۔ بھیجوا دو انہیں میرے پائ "..... الارڈ ڈیرے فیرے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اوے۔ گذیائی".....عران نے کہا اور ساتھ ای اس نے ربیور کریل پر دکھ دیا۔

ر بیور ترید لی تروہ دیا۔

"آپ جیکس میں یاس۔ ریکی جیکس۔ آپ نے کس آجانی

ارڈ کراسٹن کو یہ باور کرا دیا ہے کہ آپ کے پاس واقع اس کے خلاف دستاویزات میں جو اے موت کے مند میں لے جا گئے میں ''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے مرت بجرے لیج میں کہا۔

میں۔ الکین ہاس اگر اس فے کابرن کے منیث ڈیپار منٹ فون کر کے منیث ڈیپار منٹ فون کر کے منیث ڈیپار منٹ فون کر کے میں معلوم کر لیا کہ وہاں جارج نام کا کوئی سینیز آفیسر ہے یا تیل توال

اوی تمهیں میرے سر پرسیک دکھائی دے دے ای ایک عمران نے کیا۔ بھیل گئی۔ یہ کیس اس قدر ژود اڑتھی کہ ایک لمحے بیں اس کا وماغ اعراب میں ڈوب کیا تھا اور اے سوچنے اور بھنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔

چھ کھول بعد دروازے کا لاک کھلنے کی آواز سنائی دی اور پھر وروازہ کھلنا چلا گیا۔ عمران نے دروازہ کھلتے دیکھ کر فوراً سر ڈھلکا لیا اور پول بن گیا جیے اے ابھی ہوش نہ آیا ہو۔ وہ کن آگھیوں ے دروازے کی جانب میں وکھے رہا تھا۔ وروازہ کھلتے ہی ایک لبا ترق ا اور چوڑے سینے والا توجوان اندر واقل ہوا۔ توجوان نے سیاہ رنگ کا چست لباس ہین رکھا تھا جس ے اس کا ورزش جسم واضح طور پر المع عران ك وماغ بن الدهر على الخار بوكى اور وه ابراكر خالى الموح عران ك وماغ بن الدهر على المرح كرنا چلا كيا- فرج جل الحرح الدع على طرح الدي على حرح الدي على الدوركين جكنو ما جكنا ب ال طرح اليك جكنو ما عمران ك وماغ ك سياه برد ع بر چكا اور تيزى ع بيليا چلا ما عمران ك وماغ ك سياه برد ع بر چكا اور تيزى ع بيليا چلا حلا اور عمران في آكسين كھول وين -

یا اور مران کے اس محاوم ہوگیا کہ وہ راؤز والی کری پر جکڑا ہوا
دوسرے لیجے اے معلوم ہوگیا کہ وہ راؤز والی کری پر جکڑا ہوا
ہے۔ اس نے ادھر ادھر ویکھا اور چر وہ ایک طویل سائس کے کردہ
گیا۔ بیا ایک ہال نما کرہ تھا۔ کرے کی دیواروں پر قدیم اور جدید
دور کے ایڈا رسانی کے آلات لگے ہوئے تھے۔ کرے بی سامان
عام کی کوئی چر نہیں تھی۔ وہاں دو فولادی کرسیاں تھی جن کے پائے
زیبن بیں گڑے ہوئے تھے۔ ان بیل ہے ایک کری پر عمران داؤز
بیل جکڑا ہوا تھا اور دوسری کری پر ٹائیگر وکھائی دے رہا تھا۔ ٹائیگر

کا سر و حلکا ہوا تھا۔ اے ابنی ہوں میں ہو ۔ اس کا عمران کا شعور بوری طرح بیدار ہوا تو سابقہ واقعات اس کی عمران کا شعور بوری طرح چل پڑے۔ اس نے سٹیٹ و کھوں کے سامنے فلمی منظر کی طرح چل پڑے۔ اس نے سٹیٹ و بیار شنٹ کا برن کا شیئز آفیسر جارج بن کر لارڈ ڈیمرے نے فول و بیار شنٹ کا برن کا شیئز آفیسر جارج بن کر لارڈ ڈیمرے نے فول میکلم پر بات کی تھی اور اے مجبور کیا تھا۔ وو اس کے دو آوسیوں میکلم اور دائیڈ سے ملئے برآ مادہ ہو گیا تھا۔ وہ ٹائیگر کے ساتھ رائل بیلس اور دائیڈ سے لئے برآ مادہ ہو گیا تھا۔ وہ ٹائیگر کے ساتھ رائل بیلس جانے کے لئے اشابی تھا کہ اجا تک کرے چی ٹیز اور نامانوی بو

دکھائی وے رہا تھا۔ اس کا سر مخیا تھا۔ وہ شکل وصورت سے بی الزاکا اور بدمعاش ٹائپ کا دکھائی دے رہا تھا۔ نوجوان کے اندر آئے ہی اس کے بیچھے تین مزید افراد اندر آگئے۔ ان تین افراد میں مشین گئیں تھیں جبکہ چوتھا مخض میں سے دو افراد کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں جبکہ چوتھا مخض نوجوان تو تھا لیکن اس کا جسم پہلے اندر داخل ہونے والے نوجوان کے کہیں کم تھا لیکن وہ بھی چہرے مہرے سے بدمعاش می دکھائی کے کہیں کم تھا لیکن وہ بھی چہرے مہرے سے بدمعاش می دکھائی

"سالفر۔ یہ دونوں تو ابھی تک بے ہوش بڑے ہوئے ہیں" سنج سر والے نوجوان نے دوسرے نوجوان سے مخاطب ہو کر کھا۔ اس کا لیجہ بے مدکر شت تھا۔

"لیں باس انہیں وی دی گیس سے بے ہوش کیا گیا ہے۔ وی دی گیس کا اثر آٹھ مھنٹوں تک برقرار رہتا ہے۔ آٹھ کھنٹے پورے ہونے کے بعد انہیں خود بخود ہوش آ جائے گا"..... دوسرے توجوان نے کہا جے سنجے سر والے توجوان نے سالفر کہا تھا۔

" ہونید ابھی تو انیس بے ہوش ہوئے سات محفظ ہوئے ہیں۔
کیا چھے ان کے ہوش آنے کا ایک گھنٹد انتظار کرتا پڑے گا"۔ کئے
سر والے ہاس نے تفسیلے لیج میں کہا۔

" اگر آپ کا عظم ہوتو ہی انہیں ایٹی کیس انجشن لگا دیتا ہوں چرائیں چند منف میں ہوٹی آ جائے گا' سالفرنے کہا۔ " تو د کھے کیا رہے ہو نامنس۔ لگاؤ اپنی کیس انجشن اور ہوٹی

میں لاؤ آئیں'' باس نے تیز لیج میں کیا۔ ''لیں باس'' سالفر نے کہا اور مؤکر تیز تیز چان ہوا کمرے سے لکنا چلا گیا۔ باس آگے بوطا اور غور سے عمران اور ٹالگر کو و کھنے لگا۔

"دونوں کے قد کاٹھ ایک سے ہیں۔ رمگ روپ جی ان کا ایک جیا ای ہے۔ یہ لوطے ہے کہ انہوں نے میک اپ کر رکھا ب لین ان میں عمران کون موسکا ہے "..... یاس فے بوبرات ہوے انداز میں کہا اور اس کے منہ سے اپنا نام س کر عمران چونک یا۔ اس نے ٹائیر کا چرو دیکھا تھا۔ ٹائیگر کے چرے پر بدستور ميك اپ تھا اور باس كى باتوں ے بھى عران كو اعمازہ موربا تھا كدوون الجى تك ميك اب ش ى بي چراے اس ك نام كا كيے علم ہو كيا۔ ال سے يہلے كر سالفر الفي كيس الكشن لے كر آتا عران نے کھ سوچ کر اچا کے کراہے ہوئے آ تھیں کول دیں۔ اے کراہے اور آ محصیں کولے ویکے کر باس چوتک بڑا۔ عمران نے آ تلسين كولت عي جان بوجه كر اشخه كي كوشش كي ليكن مجر وه الحي الاكارى كرف لكا يسي خودكو راؤز والى كرى ير جكرا و كيدكر جران مو

"بید بید بید کیا۔ جھے کیوں باندھا گیا ہے اور تم می کون ہو"۔ عمران نے باس کی طرف و کھے کر چرت مجرے کیے میں کہا۔ اس کے چرے پر خوف کے تاثرات تمایاں دکھائی وے رہے تھے جھے

"اگر حمیں مرا جلد ہوش میں آنا برا لگا ہے تو میں دوبارہ ب ہوئی ہو جاتا ہول'عران نے کہا۔ "بونبد- جي طرح تم مخروں كى طرح ياعى كر رے ہواى ے ابت ہوتا ہے کہ تم تی عمران ہو کونکہ وی ایک ایا انسان ہ جوموت كامن على مونے كا إوجود الكى باقى كرمكا كے" الى غرائے ہوئے كيا-"عمران- کون عمران- کیا یہ تمہارے کی دشتے دار کا نام ب " عران نے جان بوجے کر ادم ادم دیجے ہوئے کیا۔ "تم عران ہو السنس" رائن نے منہ بنا كركبا-"منيس من لو تيس مول" عران في كها-"تو چركيا يدعموان ب" رائن نے اللَّكر كى طرف اشاره -62 n Z S " پيد نيل - يو چولوال سے"عران نے كيا-

رے ہوتے ہیں۔ پوچھ لواس ئے ' عمران نے کہا۔
" پید نہیں۔ پوچھ لواس ئے ' عمران نے کہا۔
" پید پوچھ سکتا ہوں' رائن نے تفصیلے کچھ میں کہا۔
" اس کے دوطریقے ہیں' عمران نے کہا۔
" کون سے طریقے" رائن نے چوک کر کہا۔
" اس سے نام پوچھنا ہے تو تم بحی بے ہوش ہو جاؤ۔ ایک بے ہوش آ دی دوسرے بے ہوش آ دی سے شایداس کا نام پند پوچھ سکتا ہو تا تو تو ہو دود تی جہیں اپنا نام بنا ہم بنا ہم بنا تام بنا

خود کوئی جگہ پر راؤز میں جکڑا ہوا دیکھ کر وہ بوکھلا گیا ہو۔
''جہیں اتن جلدی ہوش کیے آگیا۔ وی ڈی گیس کے اثرات
ختم ہونے میں ابھی پورا ایک گھنٹ باتی ہے۔ چھر ایٹی گیس انجکشن کے بغیرتم کیے ہوش میں آگئے''۔۔۔۔۔ باس نے جیرت سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہوں وی وی اوی گیس۔ کیا مطلب۔ بدتم کیا کہدرہے ہو۔ میری مجھ میں کچھ نیس آ رہا ہے" عمران نے کہا۔ "مب مجھ میں آ جائے گا" باس نے مند بنا کر کہا۔ "لین تم ہو کون اور مجھنے یہاں لا کر اس طرح کیوں با عمرا کیا ہے"عمران نے کہا۔

"مرانام رائن ب" باس فے كہا۔
"دائن بد۔ وہ مشہور سان۔ ليكن اے تو مرے ہوئے صديال كرر چكى بين " عمران في اپنے مضوص ليج ميں كہا۔
"د چكى بين" عمران في اپنے مخصوص ليج ميں كہا۔
"د شف آپ يو نامنس ميں رائن بد نبيس رائن موں صرف رائن " اپن موں صرف رائن " رائن في فيلے ليج عيں كہا۔

"اوہ اچھا۔ صرف رابن عجیب سانام تو ہے لیکن جو بھی ہے مہارا نام ہے مجھے کیا"عمران نے کہا تو رابن اے محور کررہ میا۔

 الجنف ہلاک ہو چکے ہیں۔ ہاس نے مجھے ہر طال ہیں عمران سے
نکٹے کی ہمایات دی تھیں جبکہ مجھے اپنی طاقت اور ذہانت پر افخر ہے۔
میں یہ برواشت نہیں کر سکتا کہ کوئی میری بجائے کسی اور کی ذہانت
اور طاقت کی تعریف کرے اس لئے میں نے تم دونوں کو ہلاک نہیں
کیا اور بے ہوش کر کے یہاں اپنے شکائے پر لے آیا۔ میں پہلے
یہ ویکنا چاہتا ہوں کہ تم دونوں میں سے علی عمران کون ہے اور اس
میں ایسا کیا ہے جو باس اس کی تعریف میں زمین و آسان کے
میں ایسا کیا ہے جو باس اس کی تعریف میں زمین و آسان کے
قلابے طارم قلائے۔ سازین نے کہا۔

"كيا تمبارا باس لارو كراش يا لارو ويرك ب"عران عران عراد

"کون لارڈ کرائش اور کون لاہڈ ڈیرے"..... رائن نے جرت بجرت بجرے لیے میں کہا۔ عران جو اس کی طرف فورے و کیے رہا میں اس کے چرے کیا کہ اس کی جرت معنوی میں تھی اور وہ کی بول رہا تھا۔

" ودول ميرے وشن اور مين او يي تجد رہا تھا كه يہ اور مين او يي تجد رہا تھا كه يہ سب انہوں نے ہى كرايا بے ليكن تمہارا اعداز بنا رہا ہے كدتم واقعى انبيل نبيل جانے" عران نے كہا۔

"إلى - كى في ب- شى دونول لاروز كونيس جاسا"..... راين في مند بنا كركبا-

"تو پر تہارے ہاں کا نام یقیناً طبکو ہوگا".....عران نے

دےگا''۔۔۔۔عمران کی زبان چل ردی۔ ''تمہارا کیا تام ہے''۔۔۔۔ رائن نے غصے سے ہونے تھیجے ہوئے اوچھا۔

"ب ہول مونے سے پہلے یاد تھا۔ اب بھول میا ہوں"۔ عمران نے دانت کوسے ہوئے معصومیت سے کہا۔

"مادے پاس ایے بہت ے طریقے ہیں جن سے بول بوئی ا باتمی آسانی سے یاد آ جاتی ہیں' راین نے فرا کر کہا۔

"منیں - نیاں - حمیں جھ پر کوئی طریقہ آزمانے کی کوئی ضرورت نیس ہے۔ ہی حمیں خود عی سب یکھ بتا دوں لگا لیکن پہلے تم میہ تو بتاؤ کہ تم ہو کون اور تم نے مجھے اور میرے ساتھی کو اخوا کیوں کیا ہے".....عمران نے کہا۔

"من بنا چکا ہوں۔ میرا نام رائن ہے اور میراتعلق نارک کر کر کر ہوں ہے جہ بھے تہاری ہلاکت کا ٹاسک ویا گیا تھا۔ میں حمیس اس ہوگل میں بھی ہلاک کر سکتا تھا جہاں تم اسے ساتھی کے ساتھ موجود تھے لیکن مجھے تایا گیا تھا کہ تم اور تمہارا ساتھی میک اپ میں ہیں اور باس نے مجھے تھم ویا تھا کہ تم دونوں امنیائی خطرناک ایجنٹ ہواس لئے تم دونوں کو ویکھتے ہی گوئی مار دی جائے کیونکہ اگرتم دونوں فا گئے تو تم دونوں کو ویکھتے ہی گوئی مار دی جائے کیونکہ اور موقع ملئے ہی گئے اور میرے ساتھیوں کو ہلاک کر دو گے۔ تم اور میرے ساتھیوں کو ہلاک کر دو گے۔ تم میں ایک علی عمران ہے جے ہلاک کرنے کی صرت لئے بے شار میں ایک علی عمران ہے جے ہلاک کرنے کی صرت لئے بے شار

نہیں تل عتی "..... دائن نے کیا۔

" پھر بھے کیا ضرورت ہے کہ بین جہیں اپنا اور اپنے ساتھی کا نام بنانا پھرول' عران نے مند بنا کر کہا تو رابن کا چرو غصے سے سرخ ہوگیا۔

"و تم ایے نیس مانو گئا رابن نے فصیلے لیے میں کہا۔ "بال نیس مانول گا" عمران نے معصوم نے کے اعداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" کریک" راین نے مشین کن برداروں کی طرف و کھتے ہوئے کیا۔

الی بائ السان على سے ایک آدی نے مؤدبات کچ على کبا۔

"دیوارے بخر اتارہ اور اس کے جم پر برسانا شروع کر دو۔
اس وقت تک اس کی کھال ادھیڑتے رہو جب تک بیداین بارے
میں سب یکی بتانے پر آبادہ نیس ہو جاتا".....راین نے سرد کج

الناس بال السدر كريك في مؤد بانه ليج من كها اور مؤكر تيز تيز چلنا بوا ايك ديوار كى طرف بوحا جهال ايك كلون يرسياه رنگ كا بخر لفكا بوا تقاء ال في بنثر اتارا اور اس لي كر عمران كى طرف برج نقى جى من فرد رنگ كا محلول ما بجرا بوا تقاء اندر آت -15とりこし

"شف اپ میرے بال کا نام فیکونیں و گر ہے۔ و گر دی گریٹ بھی ہے۔ کی دی گریٹ جو بلیک راؤ کا چیف ہے۔ سیجھے تم" رابن نے ضع کے وقت ہوئے ہوئے کہا اور پھر وہ یوں خاموش ہو گیا چیے یہ سب اس نظمی ہے کہ دیا ہو۔ وہ عمران کو کھا جانے والی نظروں سے گورنے لگا۔

"مونہدتم واقعی فاسے تیز معلوم ہورہے ہو۔ پاتوں باتوں شی میں جھ سے انگوانے کی کوشش کر رہے ہو کہ میں کون ہوں اور میرا تعلق میں گروپ سے بے " راہن نے غراتے ہوئے کہا۔

"ارے تیل ۔ انہی کوئی بات نیل ہے۔ تم یہاں بھے اور میرے ساتھی کو بلاک کرنے کے لئے لائے ہواور ظاہر ہے میں جو الم میں ہوں جو بھی ہوں تھے اور میرے ساتھی کو ضرور بلاک کرد گے۔ اب میرا انتا تو جن بنتا ہے تا کہ مرنے سے پہلے میں تم سے بید پوچھ سکوں کہ بھے کیوں بلاک کیا جا رہا ہے ".....عمران نے کہا۔

"ان ضنول باتوں کو چیوڑو۔ اپنا نام بتاؤ جلدی۔ ورنہ میں تم دونوں کو انجی کولی مار کر ہلاک کر دول گا"..... رائن نے سر جھنکتے موئے کہا۔ جیسے وہ عمران کی احتقافہ باتیں من کر زچ ہوگیا ہو۔ "اگر میں جہیں اپنا نام بتا دول گا تو کیا تم مجھے زندہ چھوڑ دو کے".....عمران نے کہا۔

" فیل - تم دونوں کی موت طے ہے جو کی بھی صورت میں

اس كا شعور جاك جكا تما اس لئ اس في فورا خود كوستبال ليا

" اكيا مكرك مروى كامشيور خطرناك ايجنك" داين في ال كى طرف فورے و يكھتے ہوئے كيا۔

والبيل- يل كى ياكشائى ايجث كوليل جاناً- ميرا نام ميلكم ب اور شی مشر رائیڈ کا سائلی ہوں"..... ایکر نے کیا۔

"موتبهاتم دونول واقعی اجھے اداکار ہولیکن میں راین ہول اور رائن کے سامنے تمباری کوئی اواکاری کام نیس آئے گی۔ اب میں اسے طریقے سے تم دونوں سے الکواؤل کا کہتم میں سے علی عمران كون بي الن فرفرات موك كها اوراى في آك يده الكريك عالك تط ع بر بين لا

"اب تم بولو ك اور رك يغير بولو كـ ويكو اب يل كى طرح تمباری زبانی کعلواتا ہول ' راین نے فصے سے چیخ موے کیا اور بھر کو ہوائی زور زورے بھانا شروع کر دیا اور پھر ال في بنز يورى قوت عران كو مار ديا _ يكن ال ع يمل كه جر عرال ولک افیاعک کٹاک کٹاک ک ٹیز آوادوں کے ساتھ عران اور ٹائیل کی کرسیوں کے راوز ایک ساتھ کھے اور وہ دولوں ایک بھتے سے اٹھ کوے ہوئے۔عمران نے اٹھتے ہی اٹی طرف يومت موا بنر يكر ليا- ان دونول كواس طرح اشحة ويكوكر وه سب ساکت ے ہو گئے۔ عران نے بخر کو ایک دور دار جھٹا دیا تو

بى عمران كو موش ش و كيدكر ووضحك عما "اے بغیر این کیس انجشن کے ہوش کیے آ کیا"..... مالفر تے عمران کی طرف جرت سے و مجعتے ہوئے کہا۔

"شايدال ش ب بناه اعساني قوت ب-اى لخ اساينى کیس انجکشن لگانے کی ضرورت نہیں برای اور یہ ہوش میں آ میا ہے" رائن نے مند بنا کر کیا۔

"توشى دومر _ كواتكشن لكا دينا جول" مالفر ف كمادر مرفع لے كر نا يُكر كى طرف بوھا جو الجى كك ب موثى تھا كين ال ے پہلے کہ سالفر، ٹائیگر کو انجکشن لگاتا ای کے ٹائیگر کے جم بیں می وکت ہوئی اور اس نے کرانچ ہوے آ تکھیں کھول دیں ا سالفر نے اپنی ریست واق معی اور پھر ایک طویل سائس لیتا ہو يهي بث آيا۔

"ان دونول من واقعى ب عد اعساني قوت ب ورند افير افنى كيس أجكش لكائ أنيل آخه كمنول سے بہلے موش فيل آسكا تھا"..... سالفر نے کہا۔ ہوش میں آنے کے بعد ٹائیگر کی حالت بھی عمران جیسی عل ہوئی تھی۔ وہ خود کو بدلے ہوئے ماحول میں وكيوكر جران موريا تحار

"كياتم على عمران مو" راين نے ٹائيگر كو موثل على آتے و کھے کر اس سے خاطب ہو کر ہو تھا۔

"كون على عران" تائير في حرت برے لي من كيا-

رابن جو بت بنا کھڑا تھا اے آیک جھٹا لگا اور وہ انگل کر عمران کی طرف آیا۔ جی بھی وہ عمران کے نزدیک آیا عمران کی ٹانگ بھی اور رابن طلق کے بل چیخا ہوا چیچے موجود سلے افراد سے عمرایا اور ان دونوں کو ساتھ لئے گرتا چلا گیا۔ اس دوران سالفر کو چیے ہوش آ گیا اس نے فوراً جیب بھی ہاتھ ڈالا لیکن اس سے پہلے کہ وہ جیب سے کن نکال، ٹائیگر نے لیکفت اس پر چھلانگ لگا دی اور وہ پوری قوت سے سالفرے تکرایا۔

سالفر ك طق سے ايك زور دار في لكى اور دہ اليل كر كى فك وور جا کرا۔ اومر رائن نے اشنے کی کوشش کی و عمران اچل کر اس ك قريب آكيا ي افراد على الك كل عين كن في الله سمی عران نے موقع شائع کے بغیر مشین کن اٹھائی اور تیزی سے اینا جم گھاتے ہوئے مثین کن کا وست دوسرے مثین کن بردار کے مرير مارويا جو كروث بدل كراس ك قريب آ ميا تفا اورمشين كن میری کر کے فران پر فارنگ کرنے بی لگا تھا۔ اس کے دے في اور وہ في كركر يرى طرح سے وقيے لا۔ اى لي عران نے مطین کن سیدی کی اور دوسرے لیے کمرہ طین کن کی تو تراہث اور انسانی چوں ے کوئے کر رہ گیا۔ عران نے دونوں کے افراد پر فارتک کر کے الیس باک کر دیا تھا۔ مثین کن سے کولیوں ک بوچھاڑ لگلتے و کھے کر رائن وہی ساکت ہو گیا۔ ادھر سالفر کرتے ہی میری سے اٹھ کر کڑا ہو کیا اور ای نے ایک بار کر جب عل باتھ

ڈالالیکن ٹائیگر بھلا اے موقع کہال دے والا تھا وہ فورا اس کے مريد الله كالمرك المع المرك زور دار في في مالفركوايك بار کردے اور ایک کر بھے وہارے کرانے پر جور کر دیا۔ وہ دیوارے محرا کر میں بی کی تا ٹیکر اچل کر اس کے قریب آیا اور اس نے سالفر کے سر پر دور دار فوکر رسید کر دی۔ سالفر کے علق سے نکلنے والی تی بے حد کریناک تھی۔ وہ دونوں باتوں عمر بحر كرونے لا عالكراس كريب آيا اور مراس نے سالفر کی اس جیب میں ہاتھ ڈالا جس میں وہ بار بار ہاتھ والنے كى كوشش كررم تھا۔ دوس ليے فائيكر كے باتھ ميں ايك مثين يعل دكائي ديا- الملكركوالي جيب عدمين يعل الكالت د کے کر سالفر نے جیٹ کر اس سے مشین پھل جینے کی کوشش کی لین ٹائیڈ تیزی سے بیجے بث کیا اور پراس سے پہلے کہ مالر افتا، على في ال ير فائر تك كر دى- سافرطاق ك بل وفي موا

"اب مرف مم ذکرہ بچ ہو چرا کے بچ" عمران نے رائن کی طرف و کھنے ہوئی کہا جو زیمن پر ساکت پڑا آگھیں کی طرف و کھنے ہوئے مسکرا کر کہا جو زیمن پر ساکت پڑا آگھیں ہے گئے رہا تھا۔ یہ سب بچھ اس قدر سیزی ہے ہوا تھا کہ اے اور اس کے ساتھوں کو واقعی سوچے بچھے کا موقع تی تین مل طاقا۔

ことをこりまりをかったり

اليديد يدب كي بوكيارت د حدرتم دولول في ايك

على بكر بم من ايك ذهن بادر ايك خطرناك يد فيعلم كر لوكد كون ذهن ب اوركون خطرناك "..... عمران في مخصوص لجع من كها-

> "كياتم على عران بو" دابن في يها-"بوسكا ب" عران في مسكرا كركها-

"بوسكائ بي نيس يقيقا على عمران مور البحى تهارے سأتقى خرميس باس كها ب- جهال تك شي على عمران كو جانا مول وہ كى كو باس نيس كہتا"......رائن في كها۔

" ذہین تو تم بھی ہولیکن کم۔ اب ان باتوں کو چھوڑ و اور سے بتاؤ کہ بیاکون کی جگہ ہے''عمران نے کہا۔

" بي ميرا خفيداؤه ب- وائك كلب كالبد خانه الله مان في

وجہیں اس بات کی اطلاع کے لی تھی کہ علی اور میرا ساتھی بول کے کرے علی جین اللہ علی است مران نے کہا۔

 ساتھ راؤز کیے کھول کئے' رابن نے بکلائی ہوئی آواز میں کیا۔

"بال- بیسوال تو بش نے اپنے ساتھی سے بھی پوچھنا ہے۔ تم نے میری ٹانگیں نہیں بائد می تھیں۔ راؤز والی کری کو دیکھ کر بش مجھے گیا تھا کہ اسے اوپن اور کلوز کرنے کا فتکشن اس کے وائیں پائے بیس ہوتا ہے۔ اس پائے کو مخصوص انداز بیس پیر مارا کھائے تو اس کے راؤز اوپن بھی ہو جاتے ہیں اور کلوز بھی اور بی نے کہا کیا تھا''.....عمران نے کہا۔

" میں ہی ان کرسیوں کا فتکشن جانیا ہوں باس۔ جب اس نے آپ کو بنٹر مارنے کی کوشش کی تو فورا میں نے کری کے والمیں ا پائے پر ٹاگک سے تخصوص ضرب لگا دی۔ یہ اتفاق بی تھا کہ میں نے بھی کری کے پائے پر ای وقت ضرب لگائی تھی جب آپ نے لگائی تھی جب آپ نے لگائی تھی ہے۔ آپ نے لگائی تھی ہے۔ آپ نے لگائی تھی ہے۔ آپ نے لگائی تھی ہے۔

"اے کہتے ہیں ذہین شاگرد۔ کیوں پڑیا کے بچے۔ جواب مل عیاجہیں کہ ہم نے کرسیوں کے راڈز کیے کھولے تھے".....عمران نے کہا۔

"تت_ تن من وونوں جادوگر ہو۔ باس نے تھیک کہا تھا کہ جھے تم دونوں کو فورا بلاک کر دینا چاہئے تھا۔ تم دونوں واقعی ائتبائی فرجے تم دونوں واقعی ائتبائی فرجین اور خطرتاک ہو" رائن نے خوف بجرے کیجے میں کہا۔
"جادوگر تو خیر ہم نہیں ہیں البتہ تمہاری دوسری بات درست ہو

"بال ب" رائن في كما اور ساتھ اى اس في جيب شل اتھ ڈال كر جديد اور خواصورت سل فون نكال ليا۔ ٹائيگر اس كے سر يرموت بن كر كھڑا تھا۔ اگر رائن جيب سے سل فون كى جگہ كھ اور تكالاً تو ٹائيگر ايك ليح ش اس كى كھوپڑى اُڑا سكا تھا۔

"سل فون پراہے ہاس کا نمبر ملاؤ اور سل فون کا لاؤڈر آن کر وؤ ".....عمران نے کہا۔

"لل لل يكن كيون" راين في كما-

"میں جابتا ہوں کہ تم اپنے باس کو اطلاع دو کہ تم نے ہم دونوں کو ٹارگٹ کر دیا ہے"عران نے اطمینان مجرے کہے میں

"ادہ_ لیکن تم ایا کیوں چاہتے ہو"..... رابن نے جران ہوتے ہو".... رابن نے جران ہوتے ہوا۔ اس سے پہلے کہ عمران اس کی بات کا کوئی جواب دیتا ای لیے رابن کے ہاتھ میں موجود سل فون کی تھنٹی نگا آگی۔ رابن نے چونک کر سل فون کا ڈسلے دیکھا اور پھر چونک

"کال انتذ کرو اور لاؤڈر آن کر دو'عمران نے مرد لجع یں کہا۔ اس کا لجد اس قدر سرد تھا کہ رابن نے فورا کال انتذ کی اور ساتھ تی لاؤڈر کا بٹن پرلیس کر دیا۔ "جرت ہے۔ اس ڈیوائی جی کیا سلائٹ سٹم لگا ہوا ہے جس سے تم مجھے آسانی سے ٹراس کر کتے تھے"..... عران نے جرت بحرے لیج عی کیا۔

'' بید میں نہیں جانتا لیکن بید و ایوائس خصوصی طور پر باس نے مجھے مجوائی تھی تاکد اگر تم مجھے اس ہوئل میں ند ملو اور میک آپ بدل کر کہیں اور بھی چلے جاؤ تو مجھے تہاری خاش میں مشکل کم چیش آپین اور بھی چلے جاؤ تو مجھے تہاری خاش میں مشکل کم چیش آپین ارائن نے جواب ویا۔

''کہاں ہے وہ ڈیوائس''عمران نے پوچھا۔ ''وہ میرے آفس میں ہے''رائن نے کہا۔ ''اور تمہارا آفس ای کلب میں ہے''عمران نے کہا۔ ''ہاں۔ یہ کلب میرا مخصوص شحکانہ ہے'' رائن نے جواب

ویا۔

"اب یہ بتاؤ کر تمہارے ہاں میرا مطلب ہے کہ بلیک راؤ کے چیف کو جھ سے کیا وشنی ہے جواس نے تمہیں جھے اور میرے ساتھی کو ہلاک کرنے کے لئے بھیجا تھا''عمران نے کہا۔

"میں نہیں جانیا۔ میں تھم کا غلام ہوں۔ ہاں کے تھم پر عمل کرنا میرا کام ہے اور بس' ۔.. رابن نے کہا۔

"تمہارے ہاں کا نام ؤ گھر تی ہے تا'عمران کہا۔

"اہل'رابن نے اشبات میں سر بلاکر کہا۔

"مران نے اشبات میں سر بلاکر کہا۔

"مران نے ہاں کیا فون ہے'عمران نے ہوچھا۔

"تمہارے ہاں کیل فون ہے'عمران نے ہوچھا۔

"شین راین ہوں ہائ"عمران نے کہا۔
دونیس بس نے کال ائنڈ کی تھی وہ اصل راین تھا لیکن اب
تہاری آ واز بدلی ہوئی ہے۔ گو کہتم راین کے لیج کی بہترین نقل
کر رہے ہولین میں یقین سے کہ سکتا ہول کہتم راین نہیں ہو"۔
ہاں نے کہا۔

"اس یقین ہے تو میں بھی کمد سکتا ہوں کہ تم بھی و گرفیس ہو کو کہ میں نے و گر کی آواز نہیں تی لیکن تنہارے بولنے کا اعماز اس بات کا جبوت ہے کہ تم آواز بدلنے کی کوشش کر رہے ہو"۔ عمران نے کیا۔

''کیا مطلب''..... ویگر نے چینے ہوئے لیجے میں کہا۔ ''وہی مطلب جو تم سمجھ رہے ہو محرّم جناب میجر پرمود صاحب'' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس کی بات من کرنہ صرف ٹائیگر بلکہ رابن بھی چونک پڑا۔ عمران کی بات من کر دوسری طرف خاموثی جھا گئی تھی۔

" بوند_ تو تم عران مو" دوسرى طرف ع فرابث مجر ا

"ظاہر ہے اس دنیا میں تمن عی شر ہیں جو ایک دومرے پر گرج بھی سکتے ہیں اور بری بھی سکتے ہیں اور ہم تینوں جننی مرضی کوشش کر لیس خود کو ایک دومرے ہے کمی بھی طرح نہیں چھپا سکتے۔ تم نے بھے پہلون لیا تو یہ کیے ممکن تھا کہ میں تمہیں نہ "راین بول رہا ہوں پال" راین نے خود کو سنبالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"کہاں ہوتم راین اور تم نے ابھی تک مجھے رپورٹ کیول تہیں ا دی ہے "..... دوسری طرف سے بھاری مردانہ آ داز سائی دی۔ آ داز سن کر عمران چونک پڑا۔ اسے سے آ داز جائی پیچائی کی محسوس ہوئی سے ۔ حقی۔

"مم مم مے میں آپ کو کال کرنے تی والا تھا ہاں" ماہن فے عران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو کی کیوں تہیں۔ نامنس" دوسری طرف سے کہا گیا۔ عران نے ٹائیگر کو اشارہ کیا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ دونوں ایک ساتھ دائن کی طرف بوھے اور پھر اس سے پہلے کھ رابن کچھ مجھتا عمران نے جھپٹ کر اس سے بیل فون لے لیا جبکہ ٹائیگر نے لیکفت اس کے عقب سے اس کے منہ پر ہاتھ دکھ کر دوسرے ہاتھ میں موجود مشین پھل اس کے سرے لگا دیا۔

"میں کال کرنے ہی والا تھا ہاس کہ آپ کی کال آگئ"۔ عمران نے رائن کی آواز شی کہا۔ اے اپنی آواز میں بات کرتے ویکے کررائن کی آگھیں کیل گئیں۔

"کیا مطلب۔ کون ہوتم"..... دوسری طرف سے چو تکتے ہوئے لیج میں کہا گیا۔ شاید اس نے رابن کی بدلی ہوئی آواد پچان کی تھی۔ مارے ساتھوں کو بلاک کرتے کا ٹائک کاغذا کے کی آدی نے دیا بے '۔۔۔۔۔ مجر پرمود نے کہا۔

"اس خیال کی دجہ"عران نے کہا۔

"کوئی وید نیس ہے۔ بس میرا دل نیس مان رہا۔ بید ساری کیم بیس اس کام سے دور رکھے کے لئے ہے جس کے لئے ہم یہاں آتے ہیں"میر رمود نے کہا۔

"كى كام ك كيا"..... عران في حراك كيا-

"تم جانے ہو" مجر پرمود نے جیے مند بنا کر کہا۔
"شیں۔ میں نہیں جانتا۔ میں تو یہال محض سر و تفری کرنے
کے لئے آیا ہوا ہول "..... عمران نے جان بوچھ کر انجان بخ

-162 st

"میں تہاری رگ رگ سے واقف ہوں عمران۔ مجھے تہاری الگریمیا میں موجودگی کی خرال چک ہے اور میں یہ بھی جانا تھا کہ جہیں بلک کرنے کے لئے بلک راؤ گروپ کا انچارج رائن المہارے بھی قا ہوا ہے۔ اچھا کیا کہ تم نے اے قابو کر لیا ہے۔ اس کے پاس ایک ایک ڈیوائس ہے جس کی مدد سے وہ تم کک اس نے سانی سے بھی میک ایک ڈیون نہ کر لیے" سی کیوں نہ طیح جاتے یا کوئی بھی میک اپ کیوں نہ کر لیے" سی میجر پرمود نے کہا۔

" تم ثاید ہوئ رہے ڈیوئی کی بات کر دے ہیں"۔ عران

پیجات ''.....عمران نے کہا۔

" تو تم نے اپنے ٹارگٹ کلر رائن کو قابو کر لیا ہے" میجر رمود نے کہا۔

"جی بال اور تم یقیناً بلیک راؤ کے چیف تک کا کا چے ہو"۔ عمران نے کہا۔

"بال- بلك داؤ گروپ كوجيس نادكت كرنے كے الح بازي

"رائن تو ایک عام سال یا کا بید ہے اصل ہاتھی تو تم نے مارا گرایا ہے۔ کیا اس ہاتھی نے حمیس بتایا ہے کہ ہمیں بارگٹ کر میں کے لئے اے کس نے ہائر کیا تھا" عمران نے کہا۔

"اس نے اپ ایک دوست کا نام لیا ہے جو کا اللہ اے تعلق رکھتا ہے" مجر رمود نے کہا تو عمران چونک برا۔

"ا يكريميا بن اركث كاركروب كوكانداك كنى آوى في باز كيا ب- بن يكي مجمانين"عران في جرت بحرك ليح بن كيا ب

"و گركا كہنا ہے كه كافرا في ال كا ايك دوست ہے ريفر وان وو الى سے الله وال كا كائونت وو الى سے الله وال كا بك اكاؤنت الى كے بنك اكاؤنت في الى كا مند مانگا معاوف جمع كرا ديتا ہے اور بيدال كا كام كر ديتا ہوں كہ و يكر جموث نيس بول رہا تھا ليكن ميں ہے۔ بيتو فيل جانتا ہوں كہ و يكر جموث نيس بول كہ ہم دونوں اور الى بات پر يقين كرنے كے لئے تيار نيس ہوں كہ ہم دونوں اور

" تم يقيدة بجه بحى ان معلومات سے فيض ياب كرو كے" - عمران في اى طرح مسكراتے ہوئے كہا۔

رونیس - اس فاد فنی ش نہ رہنا۔ یس تمہیں کی قتم کی کوئی معلومات نیس دوں گا۔ تمہارے لئے بہتر ہے کہ تم جس کام کے اس معلومات نیس دوں گا۔ تمہارے لئے بہتر ہے کہ تم جس کام کے اس لئے آئے ہو اسے بھول جاؤ اور یہاں سے واپس چلے جاؤ ۔ اس معاطے میں تمہارے ساتھ میں کوئی جھونہ فیس کروں گا۔ جو چیز بگارنے کی امانت ہے دو بگارنے تی پنچ گی ۔ اگر تم نے میری بات نہ مائی اور تم نے میرے بیچے آنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا کہ میں نہ باؤں گا کہ تم میرے دوست ہوائی ۔ میری باور کے سرد لیج میں کہا۔

"تم ب فك بمول جاؤ حكن على ياد ركمون كا كدتم مير

وورت ہو''.....عران نے کہا۔

والميوشل بليك ميلنگ نبيس چلے كى عمران - شى تهمين واضح طور پر بتا رہا موں كے جس چيز پر بلكارفيه كاحق ہے شى اسے تهميں ہاتھ بھى لگانے نبيس دوں گا۔ اس معالمے شين اگر تمهارا غلطى سے بھى جھے سے سامنا ہو گيا تو وہ دن تمہارى زندگى كا آخرى دن ہوگا"۔

مجر پرمود نے ای اعداز عل کیا۔

" تم شايد يك وحكى دين كى كوشش كررب مو" عران ف

ہا۔ "مجر پرمود موت کا مثلاثی ہے اور موت کا مثلاثی جو کہتا ہے "بال- جھے بھی ای ڈیوائس سے مری کیا جا رہا تھا۔ ایک ڈیوائس تو جھے ٹل گئی ہے دومری ڈیوائس رائن کے پاس ہے دو تم اس سے لے لواس ڈیوائس کو دیکھ کر شاید حمیس اندازہ ہو جائے کہ میس بلاک کرانے والا کون ہوسکتا ہے"..... میجر پرمود کے بنجیدگی

"ا تو کیا حمیں علم ہو گیا ہے کہ بلیک راؤ گروپ کو کس نے باؤ

"اگر مجے معلوم ہو گیا ہوتا تو میں یہاں بیٹھا تم سے بات ندگر رہا ہوتا"..... مجر رومود نے جے مند بنا کر کہا۔

" پھر بھی تم نے اس ڈیوائس کو دیکھا ہے۔ تم نے پچھ تو اعدادہ لگیا ہوگا کہ اس ڈیوائس سے کس سیلائٹ کے ذریعے اور کیے بھیں سرج کیا جا دہا ہے۔ آیک بار بھیں اس سیلائٹ کا پند چل جائے تو پھر آسانی سے اس بات کا پند چلایا جا سکتا ہے کہ سیبلائٹ کا پھر آسانی ہے اس بات کا پند چلایا جا سکتا ہے کہ سیبلائٹ کا مشرول کہاں ہے اور کون ہے جو ہماری جان کا ویشن بنا ہوا ہے ''عمران نے کہا۔

"ش اب ای کام کے لئے جا رہا ہوں۔ اس ڈیوائس سے
مسلک سیلائٹ کا پت لگائے کے لئے میرے پاس آیک کلیو ب
امید ہے اس کلیو کے ذریعے میں جلد بی مطلوبہ معلومات حاصل کر
لوں گا".....مجر رمود نے کہا۔

استوں پر چلیں کے ان راستوں میں ہمارا کراؤ تاگریہ ہوگا۔ ہم جن راستوں پر چلیں کے ان راستوں میں ہمارا کراؤ تاگریہ ہوگا۔ یا تو تم میرے سامنے آؤ کے یا پھر موت بن کر جھے تہارے سامنے آتا پڑے گا۔ تب کک کا انظار کرو۔ گذبائی ' میجر پر مود نے انتہائی کرفت لیج میں کہا اور ساتھ ہی اس نے رابط ختم کر دیا۔ عمران نے بے افتیار ہون بھنے لئے تھے۔ میجر پر مود بلیک ڈائمنڈ کے لئے اس سے تکرانے پر آمادہ نظر آ رہا تھا اور میجر پر مود کے بارے میں عمران سے نیادہ کون جان سک تھا۔ وہ اس کے راستے کی سب میں عمران سے زیادہ کون جان سکتا تھا۔ وہ اس کے راستے کی سب میں عمران پر سکتا تھا اور ایسا ہی میجر پر مود کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ پہاڑ ایک دومرے سے تکرانے کا تہیے کر چکے تھے جس کا تھے۔ دو پہاڑ ایک دومرے سے تکرانے کا تہیے کر چکے تھے جس کا تھے۔ دو پہاڑ ایک دومرے سے تکرانے کا تہیے کر چکے تھے جس کا تھے۔ دو پہاڑ ایک دومرے سے تکرانے کا تہیے کر چکے تھے جس کا تھے۔ ذاہر ہے کی ایک کی موت ہی ہوسکتا تھا۔

وو كرك دكھانا بحى جانتا ہے۔ تم اے وسمكى نييں ميرى وارنگ سمجھو۔ لاسٹ وارنگ' مجر يرمود نے كہا۔

"اگرتم مجھے بیار سے کہتے تو شاید میں تمباری بات مان جاتا اور یہاں سے چپ جاپ واپس چلا جاتا کین تمبارا بدلا ہوا انداز میرے ساتھ کو برا لگ رہا ہے۔ اس لئے اب میں واپس تمبیں جاؤں گا۔ بی ڈی پاکیشیا سے چوری کیا گیا ہے اور اس کے لئے بارہ پاکیشیا نیوں کی لائیس ہی گرائی گئی ہیں اس لئے بی ڈی پر بھتا کن بھتا کی بھت اس لئے بی ڈی پر بھتا کی بھی ہے۔ اس لئے میں اپنے طور پر بین ایک کے میں اپنے مور پر بین ایک میں اپنے اپنے مور پر بینے آگیا وہ ای کا ہو کی ایک میں جیرہ ہوتے ہوئے کیا۔

" اور اے صرف اور صرف میں اور اے صرف اور صرف اور صرف اور صرف علی حاصل کروں گا ' میجر پرمود نے ای طرح سرد میری سے جواب دیے ہوئے کہا۔

"تو پھر مارا کراؤ مینی ہے" میجر پرمود نے کہا۔ "اور میں اس کراؤ کا بے چینی سے انظار کروں گا"عمران نے شجیدگی سے کہا۔ 'فی کے کھا ہوا تھا اور یہ ویررٹ کی کا مختف تھا ای طرح تیرا آ دی جو ہزرگ کے لیادے میں تھا ای کا مختف تھا ای طرح رگ ہے۔ الیس کے کھا ہوا تھا اور ایس کے کا مطلب اسکائی کگ تھا۔ یہ تینوں کی ورلڈ کے کنگ تھے۔ ی ورلڈ کے چار کنگ تھے جنویں فور کنگز کہا جاتا تھا۔ چوتھا کنگ جو سیاہ لباس پہنٹا تھا وہ ان تینوں کا باس بگ کنگ تھا اور بگ کنگ کے سینے پر شہری رنگ کا تاج بنا ہوا تھا اور اس کے سینے پر ابی کنگ کے الفاظ واضح وکھائی دیے تھے۔ یہ تینوں بگ کنگ کے تاج تھے اور بگ کنگ سندری دیا کو کھائی دیا کو کنٹرول کرتا تھا۔ ویردٹ، ارتھ اور اسکائی کنگز کے ناموں کی دیا ہوتا چاہئے تھا لیکن وہ چونکہ ان مناسبت سے اس کا نام کی کنگ ہوتا چاہئے تھا لیکن وہ چونکہ ان مناسبت سے اس کا نام کی کنگ ہوتا چاہئے تھا لیکن وہ چونکہ ان مناسبت سے اس کا نام کی کنگ ہوتا چاہئے تھا لیکن وہ چونکہ ان مناسبت سے اس کا نام کی کنگ ہوتا چاہئے تھا لیکن وہ چونکہ ان مناسبت سے اس کا نام کی کنگ ہوتا چاہئے تھا گیک کی بجائے بگ کنگ

ای وقت وہ بینوں خاموش بیٹے ہوئے تھے۔ ہال میں کمل خاموش بیٹے ہوئے تھے۔ ہال میں کمل خاموش بیٹے ہوئے تھے۔ ہال میں کمل خاموش ہیں کہ اگر سوئی بھی گر جا آئی آئی گری تھی کہ اگر سوئی بھی گر جا آئی آئی دی ہے۔ بیاں موجود تھے۔ اس کے باوجود ان میں بے تابی اور بے چینی کے کوئی تاثرات نہیں تھے اور نہ ہی وہ ایک دوسرے سے بات کر رہے تھے۔ تینوں نے کمل خاموشی افتیار کر رکھی تھی۔ ای لیے وائی سائیڈ پر سرد کی آواز سنائی دی اور وہاں ایک وروازہ قما خلاء سابنا چلا گیا۔ تینوں نے سرموثر کر وروازے کی طرف و کھنا شروئ سابنا چلا گیا۔ تینوں نے سرموثر کر وروازے کی طرف و کھنا شروئ

انتہائی خوبصورت اور قیتی ساز و سامان سے سجا ہوا ہے ایک ہالی کرہ تھا جس کے وسط میں ایک بڑی چوکور میز بڑی ہوئی تھی۔ میز کے گرد چار کرسیاں تھیں جن میں سے تین کرسیوں پر تین نقاب اوٹن بیٹے ہوئے تھے جبکہ چوتھی کری خالی تھی۔

تین کرسیوں پر بیٹے ہوئے تیوں افراد نے سرے پاؤل تک
اپ جہم چھپا رکھے تھے۔ ان کے جسوں پر لباس ایک جیسے تھے
لین ان کے رنگ الگ الگ تھے۔ ایک نے سرخ رنگ کا لبادہ
پکن کھا تھا جبکہ دوسرے نے نیلے رنگ کا ادر تیسرے نے سرے
پاؤل تک خود کو گہرے سرز رنگ کے لباس میں چھپایا ہوا تھا۔ ان کی
وجہ سے ان کی جگہ سیاہ رنگ کے شیشے لگے ہوئے تھے۔ ان شیشوں کی
وجہ سے ان کی آئیس بھی دیکھی ٹیس جا عتی تھیں۔ سرخ لباس
والے کے سینے پرسنہری رنگ ہے ای کے لکھا ہوا تھا جو ارتھ کگ
کا مخفف تھا جبکہ نیلے لباس والے کے سینے پرسنہری رنگ سے ہی

كے كى بلب سے فيس بك كرے كى ديواروں سے تكلى وول وكھائى دے رہی تھی۔ علیے رنگ کی روشی خاصی مرہم تھی اور اس خیلی روشی على ان ب كالماس كارتك بكى بدل كا تحد " والله على ماته ماته عالى وأس سكك الاث بھی پھیلا وی گئ ہے بگ کگ ۔ اب اس کرے شل ہونے والى آواز تدكوكى س مكا باورنداى اے كى ديواس سے ريكارة كيا جا سكا بي الى كل في مؤدبان لي يل "كذشور اب بم افي منتك كا آغاد كر كت بن" بك كك نے كماراى كالجديدستوركرفت اورمرد قار "لیں بگ کگ"ان میوں نے ایک ساتھ کہا۔ " ورلد كا دنيا ير قضه كرنے كا معوبداب يحيل ع قريب ہے۔ وہ وقت اب زیادہ دور فیل ہے جب ہم ی ورلڈ کو نہ صرف وفیا کی ظاہر کر دیں کے بلکہ پوری دنیا پری ورللہ طاقت کا ایا مجربور مظاہرہ کے گاک ساری دنیای ورلڈ کے سامنے محفظ میکنے پر مجبور ہو جائے گی۔ ای دوللہ کی اس طاقت کے سامنے پر یادر ممالک بھی سرافات کی جائے میں رعیس کے اور انہیں ہر حال میں ی ورللہ کی برتری تعلیم کرنی بڑے گے۔ ی ورللا کو ظاہر کرنے اور دنیا پر تسلط قائم كرنے كى تمام تيارياں عمل مو چى يىں -ى ورللا ك ايكشن سيش قائم بو يك إلى- آپ تيول كواب فورى طور ير جا اين ا پیشن سیکفنو کوسنجالنا ہے اور میرا تھم لمنے بی اپنے سیکفنو سے

"" بیشو" بگ کگ نے ان کی طرف و کھتے ہوئے کردات کے ان کی طرف و کھتے ہوئے کردات کے بیٹ گئے۔ کچے میں کہا اور وہ تیوں خاموثی سے اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹے گئے۔ "ای کگ اللہ ایسا بگ کگ نے سرخ لباس والے سے مخاطب

"لیس بک کل"ای کل نے مؤدبان لیج می کیا۔ "اور لائٹ آن کرو" بگ کل نے کیا۔

"ولیس مجے کگ" ای کگ نے کہا اور اس نے اپنے مائے پڑا ہوا ایک ریموٹ کٹرول نما آلد اشایا ادر اس پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کر ویا۔ بٹن پریس ہوتے ہی کمرے کی لائٹ آف ہوگئ اور وہاں اندھرا کھیل کیا۔ ای کگ نے آیک اور بٹن پریس کیا تو کمرے میں مللے رنگ کی لائٹ جل ایٹی۔ یہ لائٹ کمرے

کارکردگی کی بہترین مثال ہے۔ ویل ڈن ".... بک کے نے ای كك كى طرف و يمت ويد التالى عمين آييز ليج من كها-" فیک یو بک کگ ۔ علی نے والے سے کا ورلا چھانے کے ایے انظابات کرد کے یں کہ اگر کی انبان کے منہ ے جاہ وہ دنیا کے می بھی مے میں کیوں ندرہتا ہواور زعن دور جب خالوں على عى كول ند موجود موى ورلاكا عام اس كى دبان يرآت عى ال ك موت واقعى و جال كى-ال ك لي على قراركالى كا ے معاونت عاصل کی تھی اور ان کے تینے میں جتنے بھی سیافا تف إلى الناش الى وياكر للوادى إلى جو يورى وياش وى ى ريدو الله دي يس- يه وأس كثرول ريززي جو ليرول ك وريع پيام فشر مجى كرعتى إلى اور رسيو مجى _سيلائف يل جو دُيوامر لكائى ال بي - ان على ويورسم ك موع بي - جى على الك بى لفظ ی ورلڈ قیڈ کیا گیا ہے۔ جے ی کی انسان کے مدے ی ورك ك الفاظ لكت يل- وى ك ريز ك وريع يهانام كترول ميش كا كا عام اوركترول سنم كالمركبورزاس جدك فری طور پر اعلی کرتے ہیں اور پھر ان کیوٹرز سے سالائٹ کے دی ی کے اسر کود فرانسفر موتا ہے اسٹر کوڈ وی ک سٹم علی ای سال سے اللا کرتا ہے جم سٹم ے ی درلا کے الفاظ می کے جاتے ہیں اور گھراک سٹم کے تحت سیلائٹ میں کی وی ی ڈیوائی کے ساتھ کی الٹرا ریز کن ایکویٹ ہوئی ہے اور اس کن

بیک وقت ایکشن کرنا ہے اور پوری دنیا پر اپنی طاقت کا لوبا منوانا ے" بگ کگ نے کہا۔

"اب كام شروع كرنے كا وقت آ كيا ہے۔ اى لئے تو كل آپ تيوں كو اپنے اپنے كيش ميں جانے كا كه رہا مول تاكم ايكش نائم راآپ اپنا كام شروع كر كيس" بك كك نے كيا۔ "ايس بك كل _ ہم تيار جن" ان تيوں نے ايك ساتھ

ہا۔

''ای کیگ۔ آپ ای سیکشن اور رفیہ کمانڈ کے کنگ ہیں۔ آپ

کو ارتھ پر تمام فورمز ، ایجنسیوں اور طاقتور ایجنٹوں پر نظر رکھنے اور
انہیں کنفرول کرتے اور ان کے انجام کی پہنچاتے کی ذمہ واریاں
وی گئی ہیں تاکہ ان سب سے می ورلڈ کو محفوظ رکھا جا سے۔ آپ ک

بنائی ہوئی رپورٹ مجھے موصول ہوگئی ہے۔ اس رپورٹ کے مطابق

ابھی تک آپ اپنی ذمہ داریاں پوری طرح اور احسن طریقے سے

ابھی تک آپ اپنی ذمہ داریاں پوری طرح اور احسن طریقے سے

ابھی تک آپ اپنی ذمہ داریاں پوری طرح اور احسن طریقے سے

ابھی تھی آ ہے ہیں۔ کچھلے وی سالوں میں دنیا کے کمی بھی صے سے

اور کمی بھی محفض کی زبان پر می ورلڈ کا نام فیل آیا ہے۔ یہ آپ کی

ے آئو بھے طریقے سے دانظر آنے والی باث ریز تفی ب اور جس انان كے منے ى ورلل كے الفاظ كلے ہوتے إلى اس كى آواذ کی امروال پر چلتی ہوئی تھیک ای انسان پر پڑتی ہے اور ی وراللہ بولنے والے آدی کو زور وار جمع الگا ہے اور وہ اعسانی اور دماغی طور پر مقلوج ہو جاتا ہے۔ زور دار چھے کے عمل سے لکنے، اعصالی اور دما فی کروری سے لگنے کے لئے اس انان کو چھ سے لگتے الروق انان دومری باری درلت کا عم لے واس پر مردو افیک ہوتا ہے اور اس بار اے شدید جھکوں کے ساتھ شدید رہن جمانی ایدا بھی پہنوائی جاتی ہے۔ اس کا جم جگہ جگہ ے جل جات ے فیک ہونے میں بہترین علاج کے ساتھ ساتھ وقت ک شرورت ہوتی ہے اور اگر یکی انسان تیسری باری ورلد کا نام ایل زبان پر لائے کی کوشش کرتا ہے تو کمپیوٹرائزوسٹم باے رہے فائر كرتى إورى ورلدكا تيرى بارنام لين والا آوى لحول مين عل كرخاكتر ووجاء بياى كل في جواب دي وي كوك كا-"ای لئے ی ورالڈ کا نام زبان پر لاتے والے دنیا می صرف وی افراد ہیں جوی ورلل کے لئے کام کرتے ہیں ی ورلل کے - 42 B J 2 16

"لیں بگ کگ ۔ ی ورلڈ کے وقاداروں کوسیلائٹ باث رین کن سے بچانے کے لئے آئیں ریلے رفک میا کے گئے ہیں تاک ضرورت پڑنے پر اگر وہ ی ورلڈ کا نام لیس آؤ سیلائٹ باث دین

کن انیس کوئی فتصان شہ پہنا سکے۔ ورشدی ورلد ش کام کرنے والے افراد بھی کی ورلڈ کا نام زبان پر لاتے می اذیت میں جا ہو كر بمياع موت كا وكار بن كة تح".....اى كل في كيار "يرب فيك ب لين اب صورتمال بدلى جا ري ب- ئى صورتمال کے تحت ی ورلڈ کا نام دنیا پر تقریباً مکاہر ہو چکا ہے۔ یہ على ي جي جيانا جاريا ب لوكون كى بلاكون كاندركة والاسلا شروع ہو گیا ہے۔ ان میں عام لوگ بھی مارے جا دے ہیں اور مارے لئے کام کرتے والے افراد یکی جوظفی ے جی ک ورلد کا عم ليت بي و جل كرجم موجات بي-اى لي عى ناس مينك كوطلب كرف سے پہلے بى بيسيث اب فتح كرويا تھا تاك ى ورلدكا نام ليا جائے تو سيلائث باث كن سے ريز فائر ند مواور ى ورلد كا نام لين والا بلاك نه بو- ال منظ كا عبادل على علاق كيا علية كا جى ے دورے افراد بلاك بول يكن ى ورلا كے لئے كام كرئ والول كوكونى نقصان ند يہني - كراس تفط كو اوپن نيس -42 & J. (82 b)

"اود مين" اى كنگ نے ہونت چاتے ہوئے كيا۔
"مرا فيعلم حتى ہوتا ہے اى كنگ۔ اس مين كيا كيوں اور حين كا كوئى مخاص ميں كيا كيوں اور حين كا كوئى مخاص ميں ہوتی" بك كنگ نے فراكر كيا آو اى كنگ في اثبات ميں سر بلاكر سر جحاليا۔

"الي كك آپ كويداختيارات ديے كے تقدر اب اسال

دنیا پرسیطائش، آئیش شہل اور برتم کے طیاروں کے ساتھ ساتھ

ہمام مواصلاتی نظام بھی کنٹرول کریں گے۔ جس کے لئے آپ کو

گرین کمایڈ دی گئی تھی۔ آپ کی رپورٹ بھی جھے ل گئی ہے۔ آپ

کی رپورٹ کے مطابق آپ نے تمام مواصلاتی اور نشریاتی رابطوں

میت زیمن سے فضا میں بلند ہونے والے تمام طیاروں کا کمل

کشرول حاصل کر لیا ہے۔ زیمن سے جو بھی سافر طیارہ یا جگی

طیارہ بلند ہوگا آپ اے کشرول کر سکتے ہیں اور اے ریڈی کشرول

طرف د کھتے ہوئے کہا۔

طرف د کھتے ہوئے کہا۔

"ویل دُن ایس کل۔ ویل دُن".... بک کل نے کہا۔ " فیک یو بک کل".....ایس کل نے کہا۔

" يك كل بون ك ماته ماته على ك كك عى بول-جس طرح ایس کگ نے فضائی کٹرول ماصل کیا ہے ای طرح یں نے دنیا کے تمام سندروں کے مشین سٹم کو بھی اسے کنرول میں لے لیا ہے۔ سندر میں سفر کرنے والے تمام جہاز، التحیی، موثر یوس ان سب کوش جب جا ہول جہاں جا موں لے جا سک موں اور انیں جاہ کرہ می مرے اختیار میں ہے۔ میری بلک کماغ مندر کی دنیا ے ی ورلڈ کو محفوظ رکھتی ہے اور ڈی کگ آپ کو ؤيزرك كماظ ك تحت بيافقيادات دي ك تف كرآب دنياك تام دروش کا مخرول مامل کریں گے۔ دنیا کے کی بھی دروث یں جنے بھی سکرے میزائل اعشن این یا میں کی بنائے گے این ان ب يرآب نے ند صرف نظر رھنى ب بكد ضرورت يونے ي آپ ایس جاہ بی کر عن ایں۔ غزید کہ آپ کو جدید دیدرسم ک تحت المام فريزرس على آنے والے طوفانوں كو بھى كنرول كرنا ے ان او اول کا رخ کی بھی وقت اور کیل بھی موڑا جا سے۔ بھے ای کگ اور ایس کل کی رپورٹی تو ال کی بیں مین آپ کی طرف ے راورٹ انیں وی کی ہے۔ کیوں" بک کگ نے ڈیزدٹ کے کا طرف دیکھتے ہوے انجائی سرو لیج میں کیا جس كاكود وى كل تقار

"لیں بگ کگ ".....ان سب نے ایک ساتھ کہا۔
"اب آپ سب اپنے اپنے عیش بھی جا تیں اور آپریڈنگ مثن بڑوئ کر دیں۔ میراسم لمنے بی آپ بینوں نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ یس کی ورلڈ کا بین کنٹرول سنجان بوں اس کام بی آ تھے دیا ہے۔ او دن لگ جا کیں گے درویں دن میں بیش کال کروں گا تو مارے تمام سنم بیک وقت ایکٹو ہو جا کیں گے اور پھر ہم کی ورلڈ کو دنیا پر ظاہر کر دیں گئ" بگ کگ نے کہا۔

" بگ کنگ کیا ی وراند کا دنیا پر ظاہر کرنا ضروری ہے" ۔ ڈی کنگ نے کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف و کھنے گئے۔ "کیا مطلب ۔ آپ کیا کہنا جائے ہیں ڈی کٹ "..... بگ کنگ نے اس کی طرف خورے و کھنے ہوئے کہا۔

"جم نے دنیا پری درللہ کی طاقت کا سکہ بھانا ہے۔ پوری دنیا کو اپنے سامنے بھٹنے پر مجبور کرنا ہے۔ دس سالوں سے جم نے ی ورللہ کو وہنا کی نظروں سے چھپا کر دکھا ہوا ہے۔ ی ورللہ کو شہ کی سائنسی سٹم کے چیک کیا جا سکتا ہے اور شہ کی سیلا عث ہے۔ ہم صرف اپنی طاقت شوکر کے بھی تو دنیا کو اپنے کنٹرول میں لے سکتے ہیں اس کے لئے یہ ضروری تو نہیں کہ ہم می ورللہ کو دنیا پر ظاہر کریں۔ ی ورللہ جب جک سیکرٹ دہے گی۔ اس کا قائدہ یہ ہوگا کہ کی ورللہ کے واللہ کے خلاف میں کر سکے گا اور شامی کریے گا اور شامی کریے گا اور شامی کریے کی اور ونیا کے کس

"گذشوران كا مطلب بى كريم ب اين اين هے ك

"لیں بک کگ ".....ان تیوں نے بیک وقت کہا۔
"تب پھر جمیں دنیا پر قبضہ کرنے سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں
روک علق۔ ہم جب چاہیں دنیا کا نظام مظویٰ کر کئے ہیں۔ جو
ملک ہمارے سامنے سرخرر ہو جائے گا اور ہماری اطاعت قبول کر
لے گا وہ سلامت رہ گا ورندی ورلڈ کی بگ کمانڈ اس ملک کو دنیا
کے گئے وہ سلامت رہ گا ورندی ورلڈ کی بگ کمانڈ اس ملک کو دنیا
کے گئے ہے ہیش کے لئے منا دے گئ" الی کٹ نے

"خاہر ہے۔ جو ملک ی ورلڈ کی اطاعت کرے گا وہی رہے گا ورند اس کا وجود منانے میں می ورلڈ کو وقت نیس کے گا"..... بگ کگ نے کہا۔ صے عل موجود ہے۔ اس طرح ی ورلڈ کی طاقت کی دھاک دنیا پر اور زیادہ مسلط رے گی۔ اگر ہم کی ورلڈ کو دنیا پر ظاہر کے بغیر ونیا ير كثرول كريں كے تو اس كے خلاف كوئى ساوش فيس كر كے -152 JUS 18

" ﴿ مْ كِيا يَحْدُ مو دُى كُلْ كَرَيْسَى ورلله كاللَّ وَفِي ويا . ك مائ ظاهر كرنا جابتا مول " بك كك ن عفيل لجويل

"آپ کی باوں سے مجھے ایے فل کا رہا تھا ہے آپ ک ورلڈ کو دنیا کے سامنے ابنا جانے ہیں میرا مطلب ب ظاہر کرنا واج ين " في كل ن بك كل كوف عن ويو كريم كر

ومنیں۔ اگر ہم نے کا ورلد کا کل وقوع دنیا کے سامنے ظاہر کر دیا تو پاری ورلا عکرت کیے رہ سے گی۔ وتیا پر صرف ک ورلا کے وجود اور نام کو ای ظاہر کیا جائے گا" بک کے نے کہا۔ "اوه- تب چرونا لا كومر چلى رب كى كواى بات كاعلم تين ہو محکے گا کدی ورلڈ کہاں ہے" ڈی کا نے کہا۔ "كونى اور سوال يو چمنا ب آب في بك كنك في ان ميون كى طرف ويكفة موسة كهار "يى بك كك"اى كك نے كيا۔ " يوچو" بك كك في كيا-

الراسش مين كي عوتي افراد الكريميات مار كي ير بلك والمندز ال عقد ان وامند عيس كيا فاكده موكا اور وہ تین ایجٹ کہاں ہے جن ے آپ نے وعدہ کیا تھا کد اگر دہ بلیک ڈائنڈز آپ کو لا کرویں کے تو آپ انہیں ی ورلڈ کا نمائدہ خصوسی بنائیں کے اسسال کا نے کہا۔

"بلک ڈائمنڈز ونیا کے اضول اور ٹایاب ترین ڈائمنڈز ہیں۔ ان ے کیا فائدہ عاصل کیا جا سکتا ہے بیتم بخوبی جانتے ہو۔ پھر بھی یں بتا دیتا ہوں۔ ایکریمیا سیت پوری دنیا ان ڈائمنڈزے صرف میزائلوں کا ایدهن تیار کرنے کا موجی ب جبکدی ورلد کے سأئس وانول في يد نگايا بكر ان وائمندو كو بم انتائي طاقور اور خوفاک اسلے کے طور پر بھی استعال کر سے ہیں۔ ایک بدی اور التوريد كن يناكرريد كن ك آك ان دائندركولكا ويا جائ لا كن ب لكن والى ريزك طاقت لا كول كنا يزه عنى ب-جس ریز کن عے ہم ایک چوٹ ما علاقہ جاہ کر عجة بی اگر ریز کن کے آ كيك والمنال كا موا موكا تواس عنكس موكر فك وال ريد ریدرین بن جائے کی اور اس کا دائرہ اس مدیک پھیلایا جا سکا ہے كرايك يدے مك يرجم آمانى عديدرية فاركر كے إي اور ال ريز ك فار موت على إوا مك أيك لح ع يكى كم وقع میں جل کر فاکسر ہو جائے گا۔ ریڈ دین کی ہید مورج ے بھی زیادہ ہو گی جس کی زد میں آنے والی ہر چر راکھ میں تبدیل ہو

راك كيا جا يك".....الى كك ن كها.

"باث و بن کو تیار ہونے میں کافی وقت گے گا اور جب یہ تیار ہو جائے گا تو اے طاہر ہے کی سیلا کث میں بی نصب کیا جائے گا تاکہ آسانی ہے کی مجی ملک پر سرکل فائر کیا جا سے لین اس وقت ہماری پوزیش محکم ہے۔ ہم باٹ ویٹن کے بغیر بھی دنیا پر اپنی طاقت کا سکہ جما سکتے ہیں وہ بھی بغیر کسی رکاوٹ ہے"۔ بگ رنگ نے کیا۔

"لیں بگ کگ"ایس کگ نے مطمئن ہو کر کہا۔ "اور کوئی سوال" بگ کگ نے کہا۔ "نو مگ کگ"ان تحول نے ایک ساتھ کھا۔

"فو بگ کنگ"ان تنوں نے ایک ساتھ کہا۔
"اوک۔ تو پھر آپ تنیوں آئ بی بلکہ ابھی اپنے اپنے کیش سیکشنوں سے باہر
سیکشنوں میں شفٹ ہو جا کیں۔ اب ہم اپنے سیکشنوں سے باہر
سیک کے۔ ضرورت پڑنے پر ہم ایک دوسرے سے ویڈ ہو
انگ سے بات کر کئے ہیں۔ فور کنگز کو اب اپنے اپنے محاف سنجالنے
ہیں اور ان محافروں پر بی ڈٹے رہنا ہوگا" بگ کنگ نے کہا۔
ایس اور ان محافروں پر بی ڈٹے رہنا ہوگا" بگ کنگ نے کہا۔
اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے اٹھے بی وہ تنوں بھی اٹھ کر کھڑے ہو
اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے اٹھے بی وہ تنوں بھی اٹھ کر کھڑے ہو

جائے گی اور ایک لیے بین ای ملک کا وجود ونیا کے نقشے ہے ہیشہ

کے لئے فائب ہو جائے گا۔ ہمارے سائٹس وانول نے ایک ریز

گن تیار کرنی شروع کر دی ہے جس کے آگے دونوں بلیک

ڈائٹٹڑز کو ایڈ جسٹ کیا جا سے اور بیریز گن ہائے وچن کے طور پر
استعال ہوگی جس کا دنیا کی کوئی طاقت مقابلہ نہیں کر سے گی اور

ری بات ان تین افراد کی جو یہ ڈائٹٹڑز لائے تھے تو بین کے ان استعال ہو گئی جس کا دنیا کی کوئی طاقت مقابلہ نہیں کر سے گی اور

ے وعدہ ضرور کیا تھا لیکن جو یہ ڈائٹٹرز لائے سیٹر کیلے اور آپنے ملک

ے وفاوار نہیں ہو سکتے وہ کی ورلڈ کے وفاوار کیے ہو سکتے ہیں ای کے وفاوار نہیں ہو سکتے وہ کی جائے ان کی بتائی ہوئی جگہوں سے بلیک ڈائٹٹرز حاصل کرتے ہی ایک شری نے ان کی بتائی ہوئی جگہوں سے بلیک ڈائٹٹرز حاصل کرتے ہی ایک ہوئے جو سکتے ہیں ایک بتائی ہوئی جگہوں سے بلیک ڈائٹٹرز حاصل کرتے ہی ہی اس سے بلیک ڈائٹٹرز حاصل کرتے ہی ہی ہی سے ان تیوں کو ہلاک کرا دیا تھا' بھی کیگ نے تفصیل ہی تائے ہوئے کہا۔

"لیں بگ کگ۔ آپ نے درست کھا ہے۔ واقعی جو اپنے مک کے وفادار نیس تے وہ بھلای ورلڈ کے وفادار کیے بن کتے شے".....ای کگ نے کہا۔

"اور کوئی سوال" بک کنگ نے کہا۔ "ایس بک کنگ" ایس کنگ نے کہا۔

"بولیں۔ کیا بوچھنا ہے آپ نے" بگ کنگ نے کہا۔
"بلیک ڈائمنڈ سے ریز گن کو باث ویٹن بنانے میں کنٹا وقت
لگ جائے گا اور اس گن کو کہاں نسب کیا جائے گا کہ جہاں سے
بوے سے بوے ملک پر باث ریز فائز کر کے اس ملک کو جلا کر

عائيس تحيى اس لئے وہ و يكر كے سيك اب سے فائدہ افحانا عابتا تنا اور بيكام وه د يكر ك غير أو ماركو عنى المسكم تفاعران كو كال كرنے كے بعد اس نے ماركوكو بى بلانے كا موجا تھا اور يہ القاق بی تھا کہ مارکو خود بی بہاں کھی کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دروازے پر دستک ہوئی تو میجر برمود دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ "ليس- كم إن" مجر يرمود في او في آواز ش كما تو دروازه كلا اور جيز اور سياه رنگ كى چست شرك يين ايك لمبا ترا اور كرتى جم والا ديوقامت انسان اعدا كياراس آدى كے چرے ير وحشت اورسفاكى كے تاثرات واضح وكھائى دے رہے تھے۔ اس کے بازوؤل کی پیرکتی ہوئی مچیلیاں اس بات کا جوت تھیں کہ وہ الرائي مجرائي كا مابر ب- اعد آتے بى نوجوان نے اے محصوص اعداد می ملام کیا اور مجر یمود کے سامنے مؤدبانہ اعداز میں کوا

ردیدوں مارکو فینک بوباس محمد اس خورے دیکھتے ہوئے کہا تو مارکو فینک بوباس محمد کاس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کہال سے آئی "..... میجر پرمود نے اے گورتے ہوئے کہا۔ "سوری باک۔ آئ آنے میں دیر ہوگئ۔ میں ایک فی کام کے لئے کراسو کیا ہوا تھا"..... مارکونے کہا۔

"كراموجائے سے پہلے بتائيں كے تھ" ميجر پرمود نے غراكر كما۔ عمران سے بات کرنے کے بعد میجر رمود نے رسیور کرنیل پر رکھا بی تھا کہ ای لیح انٹرکام کی تھٹی نے اٹھی تو میجر رمود نے باتھی بردھا کر انٹرکام کا رسیور الحا کر کان سے لگا لیا۔

"لين" ميجر يرمود نے ذيكر كے انداز ش كرخت ليج ض

"ارکوآ کیا ہے باس" دومری طرف سے ڈیگر کی پرس عرف کے ڈیگر کی پرس عرف کی آواز شائی دی۔

"فیک ہے۔ بھی دو اے اندر" میجر پرمود نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ مارکو کا نام من کر میجر پرمود کے چرے پر کوئی ناثر فیمودار نیس ہوا تھا۔ اس نے ڈیگر کی ڈائری دیکھی تھی۔ اس ڈائری شمودار نیس ہوا تھا۔ اس نے ڈیگر کا فہر ٹو تھا۔ ڈیگر کو ہلاک میں مارکو کا نام بھی موجود تھا جو ڈیگر کا فہر ٹو تھا۔ ڈیگر کو ہلاک کرنے کے بعد بھی میجر پرمود اس سیٹ اپ کو برقرار رکھنا چاہتا کرنے کے بعد بھی میجر پرمود اس سیٹ اپ کو برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ یہاں اے رہائش گاہ کے ساتھ ماتھ دیگر ضروریات بھی

"سورى باك - محے اير بنى شى جانا برار شى نے آپ ك ڈائریکٹ قبر پرفون کیا تھا جین آپ نے بری کال رسوفین کی محی۔ شاید آپ کیل معروف تھے۔ بیرا چیونا سا کام تھا میں نے مویا کہ والی آ کرآپ کو بتا دول گا' بارکو نے جواب دیے J - 42-99

"ببرحال بيه بناؤ كدكياتم ريد ذان كوجائع مو" مجر يرمود نے مر جھک کر کہا۔

"ريد ذاك- ووآب كا كاشا والا دوست" ماركون كما-"بال" يجر يمود في اثبات عي سر بلاكها-"آپ نے جو بتایا ہے میں ای حد تک اس کے بارے میں جات ہوں ہائ '.... مارکونے کہا۔

"ال نے کابران اور آرما میں جن افراد کو ہلاک کرنے کا ناسك ديا تھا وہ ٹاسك ميں نے كابرن ميں راين كروپ كوسوني دیا تھا اور کراؤس میں جگر گروپ کو۔ رائن کی طرف ے او ایجی كوئى ربورك نيس كى بيكن جيكن جيكركوجس آدى كى بلاكت كے لئے بيجا كيا تها۔ جيكر اے تو بلاك نيس كركا ليكن وہ آوى اس ير بھاری پر گیا تھا اور اس آدی نے جیر کو گولیاں مار دی تھیں۔ وہ جير كو زقى حالت عن الفاكر يهال يرع آف على الله كيا الاً مجر يمود نے كيا-

"lee- \$ "..... 1/6 _ 532 / }-

" پرایا۔ ویکر کے آفس میں اس طرح کوئی مندافعا کر آئے اور ڈیگر اے ویکنا رہے۔ اس کے تور دیکھتے جی میں مجھ کیا تھا كان كاراوے خطرناك إلى - الى كا ارادہ بھے يرحله كرنے كا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے اراوے ٹی کامیاب ہوتا ٹیل نے اے کولیاں مادکر ہلاک کر دیا "..... مجر یرمود نے کہا۔ "اور جيكر _كيا وه زعره بي ماركو في كها-

ووليس ووشديد زخى تمارات بروقت طبى الماول جاتى توفى سکتا تھا لین شاید اس کا وقت پورا ہو چکا تھا''..... میجر پرمود نے

"ان دونول كى لاشين كبال بين" ماركوف يو تجما-"و في اور جيل ان كي الشين الفاكر لے مح بين فين في انسی اشیں برتی بھٹی میں جلانے کا علم دیا تھا۔ اب تک تو الشین اللي مو الله مول كا الله المحر يرمود في كيا-" فیک گاڈ کہ اس آدی نے آپ پر تملد نیس کیا" مارکو

ادعم ان ب بالول كو چورو اور ميرى بات وهيان ساو-میں کے عرصہ کے لئے ویٹرن کارکن جا رہا ہول۔ وہاں کھے ضروری کام ہے جس میں وقت لگ سکتا ہے۔ میری والی تک اس سارے سیٹ اپ کوئم نے سنجالنا ہے۔ تمہارے علاوہ اس سیث اب كو اوركوني تيس سنجال سكا" مجر يرمود في كبا-

"لیں بال" مارکونے کہا۔ اس کے بولنے کا اعداز ایسا تھا جسے ڈیگر اس سے پہلے بھی ایسے کام لے چکا ہواور اس کی جگہ مارکو عی اس سارے سیٹ آپ کوسنجال ہو۔

"اورسنو- کا شرا کے ریڈ ڈان کے چند افراد یہاں پھٹے رہے ایس ۔ وہ خضہ طور پر آئیں گے۔ ان کے آنے کا مقصد کیا ہے اس کے آنے کا مقصد کیا ہے اس کے آنے کا مقصد کیا ہے اس کے بیر پور کی محر پور انداز میں مدد کرنے کا کہا ہے۔ میں نے ریڈ ڈان کو جمہار کے بارے میں مدد کرنے کا کہا ہے۔ میں نے ریڈ ڈان کو جمہار کے بارے میں بنا دیا ہے۔ اس کے آدئی یہاں آ کرتم سے رابط کریں کے اور ریڈ ڈان کا بی حوالہ ویں گے۔ تم نے ان کی مجر پور ابعاد کرتی ہوا ہند کرتی ہے۔ وہ جو مانگیں آئیس مہیا کرنا۔ اخراجات کی کوئی پرواہ ندر کرتا۔ وہ جننا بھی خرچہ کریں گے اس سے ڈیل میں ریڈ ڈان سے دسول کراوں گا'' میجر رموونے کہا۔

"لیں ہائ ۔ جیسا آپ کا تھم" مارکو نے کہا۔
"دوسری بات سے کہ علی جس کام کے لئے جا رہا ہوں اس کے
بارے علی کی کو پکھ علم نہیں ہونا چاہئے۔ نہ بی کی کو میری یہاں
فیر موجودگی کا پت چانا چاہئے۔ باتی سب تم سیحتے ہو کہ حمین کیا
کرنا ہے" میجر رمود نے کہا۔

"لین باس اگر مجھے ضرورت ہوئی تو میں آپ کو کال کر اوں الا" مارکو نے کہا۔

" فيل - مجه كال كرنے كى ضرورت فيس ب- على تنهين تمام

النتیارات دے کر جا رہا ہول۔ جب تک میری والی نیس ہو جاتی متن ہو جاتی متن استارات دے کر جا رہا ہول۔ جب تک میری والی نیس ہو جاتی تم یہاں سیاہ وصفید کے بالک ہو۔ مجھے والیس آنے میں کافی وقت لگ سکتا ہے اس لئے میں نہیں چاہتا کہ میری فیرموجودگی میں ہمارا کوئی بھی وحدہ متاثر ہو۔ مجھے تم پر اعتاد ہے۔ تم میں سب چکھ سنجالنے کی صلاحتیں ہیں'' میجر پرمود نے کہا تو ارکوکی آ تھوں میں چک آ گئے۔

''نیں ہاں۔ آپ گر نہ کریں۔ پہلے کی طرح میں آپ کے جانے کے بعد اس مارے سیٹ اپ کو آ مائی سے سنجال اول گا۔
میں آپ کو شکایت کا کوئی موقع نہیں دول گا' ۔۔۔۔ مارکو نے کہا۔
''جب تک میں تہیں خود کال نہ کروں تم مجھے کال کرنے کی کوشش بھی مت کرنا چاہے یہاں کروڑوں ڈالرز کا نقصان ہی کیوں نہ ہو جائے بچھ گئے تم'' ۔۔۔ مجمر پرمود نے کہا۔

"لیس باس بحد کیا۔ برے ہوتے ہوئے کروڑوں آو کیا ایک ڈالر کا بھی نقصان نیس ہوگا"..... مارکو نے احماد بحرے لیے ش

باعلى كتاربا مروه ريث دائ ويكر الفركورا موا

"اوك- اب من جا ربا ہوں - ميرى قلائك كا نائم ہو ربا بين بين جا رہا ہوں - ميرى قلائك كا نائم ہو رہا بين بين بين بين الله كر كمرا ہو كيا ميجر يرمود في الله كر كمرا ہو كيا ميجر يرمود في الله كر كمرا ہو كيا كون في الله كيا ده چونك و يكل كيا كون بين تقاال لئے اسے بھلاكون بوك مكن تقاد و يكر كي كلب من تقاال لئے اسے بھلاكون دوك مكن تقاد و يكر كي كلب من تقا كر ميجر يرمود ايك روك كي مي مود ايك روك كي مي مود ايك روك كي مي تا اور بيروه و تنقف راحتوں مي كر را بول مود كي كر دو الله كر كلب مي كافي دور آ ميا مراسن ايك كرشل بازه و كي كروه الله كي كون دور آ ميا مان طرف بوده ميا ۔

کرشل پلازہ سے اس نے اپنے لئے ایک نیا لباس خریدا اور پھر وہ لباس لے کر پلازہ کے بیمن میں موجود واش روم ہیں چلا گیا۔ واش روم ہیں چلا گیا۔ واش روم ہیں جا کر اس نے لباس بدلا اور چیرے کا میک اپ تبدیل کر کے باہر آ گیا۔ نے میک اپ اور نے لباس ہیں اس نے فیسی اس کا علیہ بحمر بدل گیا تھا۔ پلازہ سے باہر آتے ہی اس نے فیسی کی اور آیک بار پھر ڈیگر کلب کی طرف بڑھ گیا۔ کلب ہیں آتے ہی کی اور آیک بار پھر ڈیگر کلب کی طرف بڑھ گیا۔ کلب ہیں آتے ہی وہ وہ وی بیراس روم کی طرف بڑھ گیا جہاں ڈیگر کی پرش سیرٹری موجود تھی۔ وہ نوجوان لوگ تھی جس کے شہری بال اس کے شانوں موجود تھی۔ تھے اور اس نے منی سکرٹ اور جینز پکن رکھی ہیں۔

"لى بر"..... لاكى نے اے ديك كر چو تق موس كيا۔

"اپنے باس سے کو کہ کانڈا سے اس کا مجمان آیا ہے۔ حوالے کے لئے اسے دیلہ ڈان کا نام بنا دینا" میجر پرمود نے کرفت لیج ش کیا۔

"ایس مر" او کی نے کہا اور اس نے انٹرکام کا بٹن پریس کر وما۔

"لين" رابط ملت على اعركام سے ماركوكى تيز آواز سائى دى۔

"باس- کانڈا ہے آپ کا مہمان آیا ہے".....اڑکی نے کہا۔ "مہمان- کون مہمان"..... مارکو نے حمرت بجرے کچھ میں کما۔

"أنبول في ابنا عام نيس بتايا ب البته حوال كي طور يربيدريد قال كا عام لي رب بين"الركى في كبا-

الوو فیک ب- اے فرا میرے پاس بھے دو اس مارکونے

الیس بال الوی نے کہا اور اس نے اعز کام کا بٹن پرلیس کر کے اعز کام آف کر دیا۔

"آپ بال میں چلے جائیں۔ سائیڈ میں خرصیاں اور جا رای میں۔ اور پہلا کمرہ باس کا ہے۔ وہ آپ کے شھریں'۔ لوک نے بوی شائعگی سے کہا تو میجر پرمود تے اثبات میں مر بلایا اور سرحیوں کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی ویر بعد وہ ایک بار پھر ڈیگر کے سرحیوں کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی ویر بعد وہ ایک بار پھر ڈیگر کے

سوائے تہارے اور کی کوظم نہ ہو' مجر پرمود نے کہا۔

" فیک ہے ش جھ گیا' مارکو نے کہا۔

" اس کے علاوہ جھے یہاں ایک آ دی کی حلاش ہے۔ کیا اے

حلاش کرنے میں تم میری مدد کر کتے ہو' مجر پرمود نے کہا۔

" کون ہے وہ آ دی۔ اس کا نام' مارکو نے چونک کر کہا۔

" اس کا اصل نام تو جھے معلوم نیس ہے چین کی زمانے میں وہ

انڈر ورلڈ کا بے تان ہادشاہ ہوا کرتا تھا اور وہ بلیک سنیک کے نام

صفہور تھا'' مجر پرمود نے کہا۔

"بلیک سنیک اده - آپ شاید مارگ کی بات کر رہے ہیں۔

ین ده تو اب بوڑھا ہو چکا ہے ادر اس نے اپنا نام بلیک سنیک

یہ بدل کر اولڈ سنیک رکھ لیا ہے" مارکو نے کہا۔

"بال - مجھائی کی تاش ہے" میچر پرمود نے کہا۔

"الین اس سے آپ کو کیا کام ہے۔ وہ تو پر لے درج کا

برائی اور جواری ہے۔ جھوئے موئے وصندے کرتا ہے۔ ادھر کا

مال آدھ اور آدھر کا مال ادھر کر کے اپنا گزارا کر دہا ہے" مارکو

" مجھے اس سے چند معلومات حاصل کرنی ہیں۔ اگر اس کے بارے میں جانے ہوتو بتاؤ ورنہ میں اسے خود تلاش کر لوں گا'...... میجر پرمود نے مند بنا کر کہا۔

"میں جانا ہوں اے۔ وہ اولڈی ش رہتا ہے۔ اولڈی کے

آفس میں داخل ہور م اتنا جہاں اب ڈیگر کی جگہ مارکو بلیک راؤ کا باس بن کر ڈیگر کی کری پر بڑی شان سے بیٹھا ہوا تھا۔ اے اندر آتے دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

"آئیں جاب۔ یں آپ کا انظار کر رہا تھا۔ ہاں ویکر نے بھے آپ کی آمد کی خردے دی تھی ".....ارکونے اس کا استبال کرتے ہوئے کہا۔

"جب تو ڈیگر نے تہیں برے اور بیرے ماقیوں کے بارے یس سب کھ بتا دیا ہوگا' میجر پر مود نے زیر اب سرائے ہوئے کہا۔

" بی بال - باس نے مجھے آپ کی اور آپ کے ماتھوں کی برا مکن طریقے سے مدد کرنے کا کہا ہے۔ آپ بے قار رہیں۔ ش آپ کی بر ضرورت پورٹی کروں گا اور جو چاہیں کے وہ مد کروں گا" مارکونے کہا۔

"من این چھ ساتھوں کے ہمراہ آیا ہوں۔ مجھے سب سے
پہلے ایک دہائش گاہ اور کار چاہئے۔ اس کے بعد مجھے جس چیز ک
ضرورت ہوگی میں جہیں بتا دوں گا" مجم پرمود نے کہا۔
" ٹھیک ہے۔ آپ کو سب کچھ ٹل جائے گا۔ دہائش گاہ اور کار
سنتم کی چاہئے آپ کو اس بارکو نے پوچھا۔
"جدید اور گلردی دہائش گاہ اور کار بھی نے ماؤل کی فورسلنڈر
ہوتو بہتر ہے۔ دہائش گاہ ایک ہوئی چاہئے جس کے بارے میں
ہوتو بہتر ہے۔ دہائش گاہ ایک ہوئی چاہئے جس کے بارے میں

ای کی طرف آ محص پھاڑ کھاڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔
"ڈیگر کو بھی ش نے اپنی آمد کا نہیں بتایا تھا۔ بہر حال سے بات
اب صرف تنہیں معلوم ہے کہ ش یہاں ہوں۔ کسی اور کو اس بات
ک خبر نہیں ہوتی چاہئے"..... میجر رمود نے سرد کیج ش کہا۔
"اوہ۔ ٹھیک ہے۔ آپ ہے قکر رہیں۔ سے بات میرے اور آپ
کے درمیان بی رہے گی "..... مارکو نے کہا۔

"مرے یہاں بہت ہے وشن ہیں۔ ہو سکا ہے کہ میرے
یہاں آنے کی فجر کہیں ہے لیک آؤٹ ہو جائے۔ یہ بات میرے
وشنوں کو بھی ہے ہے کہ یہاں میرا ڈیگر ہے لنگ ہے۔ اس لئے
ہوسکا ہے کہ تہیں میرے جانے کے بعدایی کال آئے ہوتم ہے
ہوسکا ہے کہ تہیں میرے جانے کے بعدایی کال آئے ہوتم ہے
سے کے کہ وہ کافرا سے رفید ڈان بول رہا ہے تو تم اس کال پر
رضیان نہ دینا۔ وہ جو بھی ہوگا میرا وشن ہوگا اور میرے بارے میں
رشی سے اگلوانے کے لئے ایسی حرکت کرے گا اس لئے بہتر ہے کہ
تم میرے ساتھ کوڈ ورڈز طے کر لو۔ جب بی ہم آئیں میں کوڈ
ورڈز کا بتاول دیکریں اس وقت تک تم اس بات پر یقین نہ کرنا کہ
تم سے بات کرنے والا رفید ڈان۔ میرا مطلب ہے کہ میں بی

"اوہ بال۔ یہ تھیک رے گا۔ اس طرح کوئی اور بھے ریڈ ڈالن بن کر دعوکہ ندوے سے گا"..... مارکو نے فورا کیا۔ "او کے۔ میں تمہیں جب کال کروں گا تو تم جھ سے کوڈ بلک کلب میں اس کا افعنا بیشنا ہے۔ دہاں دہ آسانی سے ال جاتا ہے۔ آپ کہیں تو میں اے یہاں بلاسکا ہوں' مارکو نے کہا۔
"نیس۔ میں خود جا کر اے لموں گا۔ تم صرف اتنا کرد بتنا تم
ے کہا جائے' میجر پرمود نے کہا۔
"فیک ہے جناب۔ جیسا آپ چاہیں' مارکو نے ایک
طویل سائس لے کر کہا۔

"رہائش گاہ کا پید بتاؤ" میجر پرمود نے کہا۔
"البرث کالونی کے بلاک ٹو میں چلے جا کیں وہاں کوشی نمبر
سات سو چالیس خالی پڑی ہوئی ہے۔ وہاں آپ کو آپ کے
مطلب کی ہر چیز ال جائے گا۔ میرا ایک آ دی فرینک وہاں موجود
ہے۔ میں اے اطلاع کر دیتا ہول۔ وہ آپ کی ہر ضرورت پوری
کرےگا" مارکونے کہا۔

" فیک ہے۔ مجھے اپنا رابط فہر دے دو تاکہ ضرورت پڑنے پر میں تہمیں کال کر سکوں " میجر پرمود نے کہا تو مارکو نے اثبات میں سر بلایا اور اے ڈیگر کے آفس کے فہر نوٹ کرا دیئے۔
میں سر بلایا اور اے ڈیگر کے آفس کے فہر نوٹ کرا دیئے۔
" آپ نے اپنا نام فہیں بتایا" مارکو نے کہا۔
" ریڈ ڈان" میجر پرمود نے کہا تو مارکو بری طرح ہے اچل

"رید وان _ اوه _ اوه _ تو آپ خود یبال آئے میں لیکن باس ف تو کہا تھا کہ آپ کے آدی بیال آئیں گئے"..... مارکو نے

یوچمنا۔ جواب می حمیس میں ریڈ اسکارپ کیوں گا۔ جب میں محمیس ریڈ اسکارپ کیوں تو تم جواب میں مارکو کی بچائے ریڈ ٹاپ کید دیا۔ اس طرح حمیس اور جھے یقین موجائے گا کہ ہم بی ایک دوسرے سے تاطب ہیں''مجر رمود نے کہا۔

- We Sh " - Libe"

"جب تک کوڈ ورڈز کا جادلہ ند ہو جائے تم کی ریڈ ڈان کی کوئی بات نیس سنو کے چاہ وہ تہیں لاکھ یقین دلانے کی کوشش کے بہت بھی گئے تم"...... مجر رمود نے کہا۔

"بى بال- يى سجد كيا اورآب ب فكردي - جب تك آپ يال بى باكا ندكر سك ياك آپ كا بال بى باكا ندكر سك كائل الله كا بال بى باكا ندكر سك كائل ماركون في كيا تو ميجر يرمود في مسكرات بوسك اثبات ميل مر بلا ديا-

"اب میں چلا ہوں۔ تم رہائش گاہ میں موجود این آدی فریک کو کال کر دو" میجر پرمود نے کہا تو مارکو نے اثبات میں مر ہلایا اور میجر پرمود کے سامنے فریک کو کال کرنے لگا۔ جب اس نے کال کر لی تو میجر پرمود اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"بر مرى خوش نعيى ب جناب كرش آپ سے بدات خودال رہا ہوں۔ من ان بال كى دبائى نام مى سا ہوا تھا۔ رہا ہوں۔ من ان اوا تھا۔ بال كى دبائى نام مى سا ہوا تھا۔ بال آپ كى مبت تعريف كرتے ہے" بازكون الحد كر كمرے موت ہوتے ہوئ برے خوشاء مجرے ليے من كها تو مجر يمود مسكرا

دیا۔ اس نے مارکو سے ہاتھ طایا اور گھر وہ ؤیگر کے آئی سے لکا چلا گیا۔ کلب سے ہاہرا کر اس نے ایک پیک فون ہوتھ سے لیڈی بیک تعظید، وائٹ شارک آ فاب سعید اور لاٹوش کو الگ الگ کالیں کیس اور اُٹیس ٹی پیک پارک بیں وینچنے کا کہا۔ اُٹیس کال کرنے کے بعد میجر پرمود ایک کرشل پلازہ بیں گیا اور وہاں سے اس نے کے بعد میجر پرمود ایک کرشل پلازہ بیں گیا اور وہاں سے اس نے کچو ضروری سامان خریدا اور لیکسی بیں سوار ہو کرشی پیک پارک کی طرف رواند ہو گیا۔ آ دھے گھنے بعد وہ ٹی پیک پارک بی موجود شا اور پھر تھوڑی تھوڑی دیر بعد اس کے ساتھی وہاں بہنچنا شروع ہو

پر اس سے پہلے کہ ان ش سے کوئی اس سے سوال کرتا میجر پر مود نے انہیں ساہ رنگ کی ایک ایک رنگ پہننے کو دے دی۔ اس کے کہنے پر اس کے تمام ساتھوں نے بلیک رنگ مکن لی جو پھی اور چیک کا تھیے میکنٹ کی نئی ہوئی جو۔

"بال مي بيك باور ميكنك رنگ بيا يجر رمود في اثبات عن سر بلاكركها-

"بيد مارے كس كام آسكى بين" ليدى بليك نے بوچھا۔
"جس بيوس سرچ ويوائس سے علاش كيا جا رہا تھا۔ بيد ويوائس وائر كمك سيلا عن سے لكل موتى ہے۔ جس سے لكنے والى ريزو

"کیما انظام" لیڈی بلیک نے بوچھا۔
"کیما انظام" لیڈی بلیک نے بوچھا۔
"کی کہ بیوئن مرچہ ڈیوائس سے ہمیں مانیٹر ندکیا جا سکے۔ میں فیڈ کی نے ڈیگر سے کی ہوئی ڈیوائس میں دو ساری سیٹک تبدیل کر دی تھی جو مجھے اور تم مب کو ٹرلیس کرنے کے لئے اس ڈیوائس میں فیڈ کی گئے تھے اور تم مب کو ٹرلیس کرنے کے لئے اس ڈیوائس میں فیڈ کی گئے تھے اور تم مب کو ٹرلیس کرنے کے لئے اس ڈیوائس میں فیڈ کی گئے تھے اور تم مب کو ٹرلیس کرنے کے لئے اس ڈیوائس میں فیڈ کی

''تو ہم یہاں محفوظ بیں'' وائٹ شارک نے اطمینان مجرے لیج میں کہا۔

"بال بالكل" ميجر يرمود في كيا-

"فین بدرید وان بو کون اوراس نے جمیں بلاک کرنے کے اس کا تعلق کا ثدا ہے اس کا تعلق کا ثدا ہے ۔ اس کا تعلق کا ثدا ہے ۔ "...... لیڈی بلیک نے کہا۔

" کی بات میری مجھ میں فیس آ رہی ہے۔ کا تھا میں ہم نے اس کی خاص میں ہم نے اس کی اس کی اس کی اس کا تھا ہیں ہم نے اس کا تھا ہیں ہم اس کی اس کا میں میں میں کیا ہے اور نہ ہی وہاں جارا ایسا کوئی ۔ وہمیں بلاک کرنے کے در بے ہو سکتا ہے ' میجر میں ہوت انداز میں کہا۔

" موسکا ہے کہ ریل ڈان نے ڈیگر سے اپنی پہپان چھپانے کے اللہ کا نام لیا ہو۔ کا فذا کی بجائے وہ مین ایکر یمیا شربی بی ایکر کمیا شربی بی ایکر کمیا شربی ہی ایکر کمیا شربی ہواور ڈیگر سے اپنے کام نکلوانے کے لئے ریلہ ڈان کی حیثیت سے اسے ہائر کرتا ہو' لاٹوش نے کہا تو میجر پرمود، لیڈی بلیک اور وائٹ شارک چوک کر اس کی طرف و کیھنے گئے۔

ے کی بھی انسان کو نارگٹ کر کے اس کی نقل و حرکت کا آسانی

اے بید چلایا جا سکتا ہے۔ بھے ڈیگر سے ڈیوائی تو ال کی ہے لیکن
اسے جس ریلہ ڈائن نے یہ ڈیوائی ہمیں ٹریس کرنے کے لئے دی

اسے جس ریلہ ڈائن نے یہ ڈیوائی ہمیں ٹریس کرنے کے لئے دی

اس کے پاس ایسی اور بھی ڈیوائی ہو بھی ہیں جن سے وہ

ماری ہر نقل و حرکت پر نظر رکھ سکتا ہے۔ اس لئے ہمارے لئے

ضروری ہے کہ ہم خود کو اس کی نگاہوں سے او جس کر لیس ورنہ
مارے لئے ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا مشکل ہو جائے گا اور ہم

خود کو ہیوس سرچر ریزن سے محفوظ رکھ گی اور اس دین سے ہمیں کی بھی

میں مرچر ریزن سے محفوظ رکھ گی اور اس دین سے ہمیں کمی بھی

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سکے گئا۔ میجر پرمود نے کہا۔

صورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا۔ میجر پرمود نے کہا۔

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا۔ میجر پرمود نے کہا۔

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا۔ میجر پرمود نے کہا۔

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا۔ میکر پرمود نے کہا۔

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا۔ میکر پرمود نے کہا۔

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا۔ میکر پرمود نے کہا۔

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا۔ میکر پرمود نے کہا۔

مورت میں ٹریس ٹیس کیا جا سے گئا گئا۔ کیا۔

"امیدتو نبیں ہے کہ ؤیگر کو ماری ہلاکت کا ناسک دینے کے بعد ریڈ ڈال بھی ماری مگرانی کرا رہا ہو گا لیکن اگر ایسا ہوا تو بھی میال مک کوئی نیس بھی سکے گا۔ یمی نے ڈیگر کے آفس میں ہی اس کا انتظام کر لیا تھا".....مجر پرمود نے کہا۔

" يكى كدريد ذان اور كافرا كالحض نام استعال كيا حميا ب"-ليدى بليك في كها-

"بال- كافراك طاوه كى اور ملك كا نام ليا كيا ہوتا لو شايد من يقين كر لينا ليكن كافرا من كوئى ميرا اور ميرے تمام ساتيوں كا دمن ہو اور سب كو ايك ساتھ بلاك كرائے كے پائك كرے يہ بات مجھے ہفتم نيس ہو رہى ہے" ميجر يرمود نے كيا۔

"تو پر کیے پہ چلے گا کہ ؤیگر کے دوست ریل ڈان کا تعلق کاشا ہے ہے یا نہیں اور ریلہ ڈان بھی اصل نام ہے یا نہیں"۔ وائٹ شارک نے کہا۔

"بيكون سامشكل كام ب- آپ دُيگر ك فون قبر كى چيكك كرائي اوراس ك فون برآن اور جان والى كالوں كا دُيا فكوا ليس تو يه بات آسانى سے سائے آجائے كى كدا سے كاشا سے كال كى كئى ہے يانيس - اگر كال آئى ہے تو كس قبر سے اس طرح ديا دان كا مجى بيد چل جائے گا كدوه كون ہے اور كانشا مي كبال موجود ہے "لائوش نے كبار

" المنيل - كالول كا دُينا كلوان كا كوئى فاكدونيس موكا - جوآدى المبيل فريس كرف كا كوئى فاكدونيس موكا - جوآدى المبيل فريس كرف كا كوئ فاكدونيس المبيل كرسكا كوسكا كرسكا كا كو بدير آلات استعال كرسكا كا مدكر دُيگر سے عام فون پر كيے بات كرسكا ب- اس كے لئے اس نے يقيناً سيلا عث فون كا استعال كيا موكان ليدى بليك نے كيا تو جمر رمود نے اثبات

"جرت ہے۔ لائوش بھی ذہانت کی باتیں کرسکتا ہے۔ یہ میں آج کہلی بار دیکھ رہا ہوں"..... وائٹ شارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کون- تبهارے خیال میں کیا میں احق موں جو عش ک باتی نیس کرسکا"..... لاؤش نے مند بنا کر کہا۔

"بد بات تم پوچورہ ہو یا بتا رہے ہو" وائٹ شاوک نے
ای طرح سے مسرات ہوئے کہا تو لیڈی بلیک بے اختیار محلک الکر
بنس پری۔ میجر پرمود کے ہوٹوں پر بھی مسرابٹ آگئ جبکہ لاٹوش
کا چہرہ غصے سے سرخ ہوگیا تھا۔ وہ تیز نظروں سے وائٹ شارک کو
کھور رہا تھا۔

"شی مجر صاحب اور لیڈی بلیک کی وج سے تمیارا لحاظ کر رہا موں۔ اگر سے دونوں ند ہوتے تو می جہیں بتاتا کہ میں پوچ رہا موں بابتا رہا ہوں'' النوش نے فصلے کیج میں کہا۔

"کیا" واتف شارک نے ای طرح محرا کر اے مزید خصد دلاتے ہوئے کہا۔

" کی کہ جھے ہے بڑے تم ائتی ہوا ۔.... الاؤش نے بھنا کرکہا۔
ان چلو۔ تم نے بید تو مان لیا کہ تم اختی ہو۔ جھ سے چھوٹے ہی
کیا ۔.... وائٹ شارک نے بنس کرکہا تو الاؤش تلملا کر رو گیا۔
"ان باتوں کو چھوڑو اور الاؤش کی اس بات پر خور کرو جو اس
نے کی ہے ا۔.... میجر پرمود نے کہا۔

-42

"اوراس كى مجوك منائے كے لئے ہميں كيا كرنا موكا"_ وائف شارك نے كيا۔

"اے اتنی رقم دینی ہوگی کہ وہ ایک سال تک ایک وقت میں پچاس آومیوں کا تو کیا سو آومیوں کا بھی کھانا آسانی سے کھا سکے"......لائوش نے کہا۔

"تہارا مطلب اس كے معاوض سے ب شايد" ليدى ليك في كہا۔

"قی بال- بلا معادضہ تو اس کا پالا ہوا کتا بھی اجنیوں پر بھونگنے سے انکار کر دیتا ہے" لائوش نے مسکرا کر کہا۔
"اتو اس کا میر کام بلا معادضہ تم کر دیا کرو" وائٹ شارک

ورفت اپ- يو المنس-كيا مي حميس اس كا پالا مواكن دكماني ديا مول " دكماني ديا مول " دكماني ديا مول " دكماني ديا مول " دريا مول" دريا مول " دريا م

"میں نے ایما فونیس کہا" وائٹ شارک نے کہا۔ "تمہارے کہنے کا مطلب تو میں تھا" لائوش نے غرا کرا

"مرا کہے کا مطلب کھ اور تھا لیکن تم غلط سمجے ہو تو آئی ایم موری۔ ایک بات کر کے میرا مقصد تنہاری ول آزاری کرنا نہیں تھا''..... وائٹ شارک نے کہا۔ لائوش نے کچھ کہنے کے منہ کھولا س بربلادیا۔

"و فریر کے قبر پر اگر سیلائٹ کال بھی آئی ہوگی تو اس کا آئی ایر ایر اگر سیلائٹ کال بھی آئی ہوگی تو اس کا آئی ایر ایر میلائٹ ہوتا ہے۔
اگر کمی ہیکر کو دوسرے کمپیوٹر کا آئی پی ایمریس معلوم ہو جائے تو دو
اس کمپیوٹر کو آسانی ہے ہیک کر سکتا ہے ای طرح اگر ماسر کمپیوٹر
سے لنگ کر کے سیلائٹ فون سٹم کی بھی چیکٹ کرائی جائے اور
خاص طور پر کمی آیک آئی پی ایمریس کو چیک کرنا ہوتو ہے گام دوسکتا
ہے اور پچھ نہیں تو کم از کم اس بات کا پت چلایا جا سکتا ہے کہ کال
سیلائٹ ہے لیک کر کے گئی ہے۔ سیلائٹ ٹریس ہو تھے
میں اس سے بیدؤیٹا بھی حاصل کیا جا سکتا ہے کہ کال کمی ملک، کمی اس طرور کمی علاقے ہے گئی ہے۔ سیلائٹ ٹریس ملک، کمی اس طرور کمی علاقے ہے گئی ہے۔ سیلائٹ ٹریس ملک، کمی اس سیلائٹ نے کہ کال کمی ملک، کمی اس سیلائٹ ہے کہ کال کمی ملک، کمی ہے کہ کال کمی ملک، کمی ہے کہ کی اس سیلائٹ ہے کہ کال کمی ملک، کمی ہے کہ کی گئی ہے کہ اس سیلائٹ ہے کہ کال کمی ملک، کمی ہے کہ کی گئی ہے کہ اس سیلائٹ ہے کہ کال کمی ملک، کمی ہے کہ کی گئی ہے کہ کی گئی ہے کہ کی گئی ہے کہ کی گئی ہے کر گئی ہے کر گئی ہے کہ کی گئی ہے کہ کی گئی ہے کی گئی ہے کہ کی گئی ہے کہ کی گئی ہے کی گئی ہے کہ کی گئی ہے کر گئی ہے کی گئی ہے

" یہ کام تم کر علتے ہو " مجر پرمود نے اس کی طرف فور ے دیکھتے ہوئے کیا۔

"مِن نيل مرا ايك دوت ہے جو ايكريميا ميں على موتا ہے۔ ميں اس سے بات كرتا مول - يدكام ووآ سانى سے كروے گا ليكن" لاأوش نے كہا۔

"كن كيا" ليدى بلك نے چوك كركبا-

"اس كے جم كى طرح اس كا پيك بھى بہت برا ہے۔ ايك وقت ميں وہ چاس چاس آ دميوں كا كھانا اكيلا كھا جاتا ہے۔ جب تك اس كى بھوك نيس فتى وہ كوئى بھى كام نيس كرتا"..... لائوش The state of the second

· Sulph will be the line -

ای تفاکه کھے سوچ کر فاموش ہوگیا۔

"اگرتم دل سے معذرت کر رہے ہوتو ٹھیک ہے۔ بیل تہاری معذرت تول کرتا ہول' لائوش نے زم کیج بیل کہا۔ وائٹ شارک نے ازراہ نماق پھر کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا لیکن میجر پرمودکوا پی طرف گھورتے وکھے کروہ خاموش ہو گیا۔

"كتا معاوضه لے كا تمبارا دوست" ميجر يمود ف الثوش معاطب موكر كها-

"بياتو اس سے پوچھنا پڑے گا ليكن بيا طے ہے كه بغير معاوف وہ كوئى كام نين كرتا" لاؤش في سخيده ہوتے ہوئے كہا۔ "كيا وہ آرما ميں ہى رہتا ہے" ليڈى بليك نے پوچھا۔ "كيا وہ آرما ميں ہى رہتا ہے" ليڈى بليك نے پوچھا۔ "كان" لائوش نے كہا۔

"فیک ہے۔ تم لیڈی بلیک کو اپنے ساتھ لے جاؤ اور اپنے دوست سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ میں وائٹ شارک کے ساتھ اولڈ سنیک سے لطنے جا رہا ہوں۔ ہوسکتا ہے کہ اس سے کوئی کام کی بات معلوم ہو جائے".....مجر پرمود نے کہا تو لائوش نے اثبات میں سر بلا دیا۔

ای کگ کے ریڈ کمانڈ کا انچارج میگراتھ اپنے آفس میں بیٹا ہوا تھا کہ فون کی تھنی ن گائی تو وہ چونک پڑا۔ وہ اپنے سامنے رکھی ہوئی فائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیور اٹھالیا۔

"رید کماغ انچارج میگراتھ سیکٹ ".....عگراتھ نے رسیور کان کے گاتے ہوئے انچائی کرفت کچے ش کیا۔

" الم اول رہا ہوں ہاں " دومری طرف سے مردانہ آ واز

"يل عم- يول فون كيا بي عكراته ن اعداد على

"باس آپ نے ہوئن سرچ کی جو دو ڈیوائس بلیک راڈ گروپ کو بھوائی تھیں۔ دونوں ڈیوائس بلاک ہوگئ ہیں"..... نام نے کہا تو میگراتھ بے افتیار چونک پڑا۔ "اگر وہ کابرن اور آرما ہے لکل کر کی اور شہر میں چلے گئے آتہ پھر تم کیا کرو کے تأسنس _ کیا تہارے آ دی انہیں کابرن اور آ رما میں ہی ڈھوٹڑتے رہ جا کیں گے۔ ٹائٹس".....میگراتھ نے عضیلے لیے میں کہا۔

"شی نے دونوں شہروں کے ساتھ لمحقہ علاقوں اور چند دوسرے شہروں میں بھی اپنے آ دمیوں کو ایکٹیو کر دیا ہے باس اور ان تمام جگہوں پر انگا ڈی ریز پھیلا دی ہے۔ میں نے تمام آ دمیوں کو بلیو گلامز کے گاگھز پہننے کا حکم دے دیا ہے۔ انگا ڈی ریز انسان جم کا احاط کرتی ہے اور اگر کمی انسان نے کمی بھی شم کا اضاط کرتی ہے اور اگر کمی انسان نے کمی بھی شم کا چیک کیا جا سکتا ہے۔ عمران اور اس کا ساتھی اور میجر پرمود اور اس کے ساتھی جہاں بھی ہوئے اور دوہ جس میک اپ میں بھی ہوئے اور وہ جس میک اپ میں بھی ہوئے اور وہ جس میک اپ میں بھی ہوئے اور وہ جس میک اپ میں بھی ہوئے آئیں آ سائی ہے۔ اس لیے آئیں آ سائی ہے۔ اس لیے میں بھی نہیں رہ کیس کے۔ آپ کیا جا سکتا ہے۔ اس لیے میں بھی ہوئے دیا ہوئے گائے ہے۔ اس لیے میں ان کا پید چل جا میک ہوئے۔

ان دونوں کے بارے میں ان کا پتہ چلے تم ان دونوں کے بارے میں فوراً ڈیگر کلب کے بالک ڈیگر کو کال کر کے بتا دیا۔ بارے میں فوراً ڈیگر کلب کے بالک ڈیگر کو کال کر کے بتا دیا۔ میں نے اے بی ان دونوں کو بلاک کرنے کا ٹاسک دیا ہے۔ عران اور اس کے ساتھوں کی خاش اور ان کی بلاکت ڈیگر کی ذمہ داری ہے لیکن چونکہ بید دونوں ایجٹ خطرناک ہیں اس لئے تم بھی "می دونوں ویوائر کومسلس چیک کر رہا تھا تاکہ بلیک ماؤ گروپ کوعمران اور مجر پرمود تک وین میں کوئی سئلہ در چیش ہو لؤ میں ویوائر پر اٹیس گائیڈ کرسکوں"...... نام نے کہا۔

"تو پر دیوائر باک کے ہوگی یں" عگراتھ تے جرت برے لیے میں کیا۔

ومعلوم تبیل باس اسال عم تے کیا۔

"جونبد اگر دونوں دیوائر بلاک موگی میں تو پر اثین کے دونوں دیوائر بلاک موگی میں تو پر اثین کے دونوں کھنے موت کیا۔

"لیں ہای۔ بی سلہ ہے۔ ہادے جو آدی ان کی گرانی پر مامور تے ان کی گرانی پر مامور تے ان کی طرف سے بھی تاکای کی رپورٹس آ ربی ہیں۔ عران اور اس کا ساتھی اور میجر پرمود اور اس کے ساتھی بھی خائب ہو گئے ہیں۔ عران کا کایرن میں کچھ پہتے تیس چل رہا ہے اور میجر پرمود اپنی پوری ٹیم کے ساتھ آرما میں خائب ہو گیا ہے" نام فی کہا۔

" و تم نے ان کی عاش کے لئے کیا کیا ہے" عگراتھ نے غرائے ہوئے کیا۔

"من نے اپ آونیوں کو ہر طرف پھیلا دیا ہے۔ وہ ہر جگہ انہیں اللاش کر رہ بیل "..... نام نے جواب دیا۔

افیل طاش کرو البت نظر آنے کی صورت بی تم یا تمہارا کوئی آدی ان پر حملہ فیس کرے گا اور نہ بی ان کے قریب جانے کی کوشش کرے گا۔ ان کا پہ چلتے بی تم نے ڈیگر کومطلع کرنا ہے۔ وہ آفیس خود بی ہلاک کرے گا۔ مجھ کے تم "..... میگراتھ نے تیز تیز بولئے جوئے کیا۔

-152 pt " 25 5 v L"

"میں ڈیگر سے بات کرتا ہوں اور اے تمہارے بارے میں بتا دیتا ہوں تاکہ وہ تمہاری اطلاع کو اہمیت دے کر فورا ان کے خلاف ایکشن کر سکے''.....میگراتھ نے کہا۔

"لیس باس" نام نے کہا تو میگراتھ نے رسیور کریلل پر رکھنے کی بجائے کریلل پر ہاتھ مارکر کال ختم کی اور چر دوبارہ ٹون آنے پر دہ نمبر پرلیس کرنے لگا۔

"و گرے مری بات کراؤ۔ میں کافراے رید وان بول رہا مول"....میراتھ نے انجائی سرد لیج میں کہا۔

"اوو۔ اوو۔ ایک منف۔ بی ابھی بات کراتا ہوں۔ ایک منٹ"..... ریڈ ڈان کا س کر دوسری طرف سے بوکھلائے ہوئے کچھ بی کہا گیا اور پھر رسیور بی چندلحوں کے لئے خاموثی چھا گئی۔

"لیں۔ مارکو سیکگ "..... چند لمحول بعد پہلے سے جیز اور غرابث بجری آواز سائی وی۔

"رید دان بول رہا ہوں۔ بری دیگر سے بات کراؤ"۔ میگراتھ نے کرفت لیج بی کہا۔ "کوؤ" دومری طرف سے مارکو کی جرت بجری آواد سائی دی تو میگراتھ چونک بڑا۔

"كووركيا مطلب كيا كود المنس من ريد دان مول ريد دان كانداكا ريد دان" عكراته في المحيط ليح ش كها-

"شی کوڈ پوچ رہا ہوں۔ جھے کوڈ بتاؤ"..... مارکو کی بھی جوابا عضیلی آواز سائی دی تو میگراتھ کے چرے پر چرت لبرائے گی۔ "تم کس کوڈ کی بات کر رہے ہو تائسس"..... میگراتھ نے چرت اور غضیلے لیچ میں کہا۔

ال كى كان سے لكا ہوا تھا۔
" كيا مطلب ہوا اس بات كا۔ بيہ ناسس كس كوؤ كى بات كر رہا
ہوا ور بيد ؤيكر نے اپنى جكد كس ناسس كو بھا ديا ہے" ميكراتھ نے فضيلے ليج ميں كہا اس نے ايك بار پر كريدل پر باتھ ماركر ٹون كليتركى اور رى ۋاكل كا بنن پريس كر ديا۔ "م ای وقت کهال مو نام"..... میگراته نے فصیلے لیج میں دچھا۔

"میں ایئر پورٹ پر ہول باس اور یہال موجود افراد کی چیکنگ کر رہا ہوں''..... نام نے جواب دیا۔

"ان کی چیک چیور و اور فرری طور پر ڈیگر کلب جاؤ۔ میں نے دو بار ڈیگر کلب میں ڈیگر سے بات کرنے کی کوشش کی ہے جیکن ڈیگر کے بات کرنے کی کوشش کی ہے جیکن ڈیگر کی جا اور وہ جھ سے بات نہیں کر رہا۔ میں چینے ہی اے بتاتا ہوں کہ میں ریڈ ڈان بول رہا ہوں تو وہ بھی ہے کو اور وہ بھی کہا۔ ہے کون اور ڈیگر کہاں ہے "..... میگراتھ نے فصیلے لیج میں کہا۔ ہے کون اور ڈیگر کہاں ہے "..... میگراتھ نے فصیلے لیج میں کہا۔ ارکو کی اور ڈیگر جب بھی کمی کام کے سارے کام سنجال ہے میں کلبے ہے باس اور ڈیگر جب بھی کمی کام کے سارے کام سنجال ہے میں کلب ہے باہر جاتا ہے تو مارکو ہی اس کے سارے کام سنجال ہے۔ اس کام نے جواب دیا۔

"لو گروہ فاسس مری بات کول نیس من رہا۔ بھے سے کون سے کوڑ یو چدر ہا ہے" میگراتھ نے اور زیادہ غصے میں آتے

" میں کیا کبدسکتا ہوں باس۔ کیا آپ نے ویگر سے کوئی کوؤ ورؤز طے کے تھے" عام نے پوچھا۔

"فنیں۔ یں اے صرف رید ڈان کا نام بنانا ہوں تو وہ مجھ انا ہوں تو وہ مجھ جاتا ہوں کے علاوہ تو کوئی کوڈ نیس بے".....میراتھ نے کہا۔

"مارکو بول رہا ہول" رابط طنے ہی دوسری طرف سے ڈائر یکٹ مارکو کی آواز سائی دی۔

"رید ڈان بول رہا ہوں ناسس ڈیگر کہاں ہے۔ میری اس ے بات کراڈ ابھی''.....میگراتھ نے فصے سے چیخے ہوئے کہا۔ "کوڈ بتاؤ''..... دوسری طرف سے مارکو نے کہا او میگراتھ کا چرو غصے سرخ ہوتا چلا گیا۔

"کون ساکوڈ نامنس" میگراتھ نے بری طرح سے بجڑ کے موے کہا تو دوسری طرف سے ایک بار پھر رابط فتم کر دیا گیا۔ رابط فتم ہونے پرمیگراتھ کا چیرہ فصے سے سرخ ہوگیا۔

"بر ناسس مارک ہے کون اور بد بار بارکوڈ بولنے پراصرار کیوں کر رہا ہے۔ کیا اس کا وماغ خراب ہوگیا ہے اور بد ڈیگر کھاں چلا کیا ہے اس ناسس کو اپنی جگہ جیٹا کر"..... میگراتھ نے خصیلے لیج شن کہا۔ اس نے رسیور کریڈل پر چا اور پھر وہ چند لیے خصے ہے بل کھاتا رہا پھر اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھایا اور تمبر پریس کرنے لگا۔

"فام بول رہا ہوں" رابط ملتے ہی فام کی آواز سائی دی۔
"میگراتھ نے غرابت بجرے لیج
میں کہا۔

"اوو_ ليل بال- حكم" عام في الل كى آواز سن كر مؤويات

نے کہا تو میگراتھ نے او کے کہا اور رسیور کریٹرل پر رکھ دیا۔
""کیا چکر ہوسکتا ہے اور سے پائسنس ڈیگر کہاں چلا گیا ہے"۔
میگراتھ نے بربرائے ہوئے کہا۔ ایک کھٹے کے بعد فون کی تھنٹی نکا
اٹھی تو میگراتھ نے فوراً ہاتھ بروھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔
"میگراتھ بول رہا ہول".....میگراتھ نے سخت کیچ بیس کہا۔
""مام بول رہا ہوں ہائ"..... دوسری طرف سے نام کی مخصوص
آواز سنائی دی۔

''لیں۔ کیا رپورٹ ہے'' میگراتھ نے یہ چیٹی کے عالم ما بوجھا۔

" بین نے ڈیگر کلب پھٹی کر مارکو تک رسائی ماصل کی تھی۔ بین ماسٹر کلب کے ایک برمعاش کے حوالے ہے اس سے ملئے آیا تھا۔ یہ مارکو ڈیگر کے آفس بین موجود تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق ڈیگر کھی کام کے سلیلے بین ویسٹران کارمن گیا ہے۔ اس کے بیاں کا تمام انتظام مارکو کے بیرو کر دیا ہے۔ اب کلب کا انتظام اور ڈیگر کے تمام وصد کے مارکو سنجال ہے " ٹام نے جواب دیا۔

" موفید فی راگر کیل کیا ہے تو دہ جاتے ہوئے اے برے بارے بی جی تو یک تا کر کیا ہوگا پھر سے میری بات کول فیس من رہا اور جھ سے بار بار کوڈز کا اصرار کیوں کر رہا ہے" میگراتھ نے تعصیلے کچے جی کہا۔

ときがしいとのでではなる

''جو بھی ہے۔ تم دہاں جاد اور جا کر معلوم کرد کہ ویگر کہاں ہے۔ جو کام اس کے پرد کیا گیا ہے اور جس کام کے لیے اے اتنا برا معاوضہ دیا گیا ہے اے پورا کے بغیر وہ کہیں اور کیے جا سکتا ہے اور اگر اے کہیں جانا تھا تو اس نے اپنے فہر ٹو کو ریڈ ڈالن کے ہارے میں چکھ تایا کیوں ٹیمن'' میگر اتھ نے فیصلے لیج میں کہا۔ ''ایس ہاں۔ ڈیمر کلب ایئر پورٹ سے زیاوہ فاصلے پر ٹیمن ہے۔ میں ابھی روانہ ہو جاتا ہول'' نام نے کہا۔

" فری و بال ند ملے اور وہ ریڈ ڈان سے کس باتھ ڈال کر معلوم کرنا کہ ڈیگر کہاں ہے اور وہ ریڈ ڈان سے کس کوڈ کی بات کر رہا ہے۔ اس کی باتوں سے مجھے شک کی ہو آ رہی ہے۔ جیسے وہ جان ہو چھ کر ریڈ ڈان سے کوڈ کی بات کر رہا ہو' میگراتھ نے کہا۔ "اوہ۔ اگر ایکی بات ہے او میں ایجی جا کر اس کی زبان کھلواتا

- WE 18 18 USE

"جو كرنا ب جلدى كرو نجانے بي كيوں ب چينى ہو ربى ب ي كياں ب كينى ہو ربى ب ي كياں نہ كينى كونى نہ كوئى كر بر ضرور ب "..... ميكراتھ نے كہا۔ "ليس باس ميل أيكر كاب بي كر فورا ماركو سے ملا جوں اور يحر سارى بات كنوم كرنے كے بعد آپ كوكال كرتا ہوں"......نام

سے ".....رسیور میں مارکوکی بھلاتی ہوئی آ واز سنائی وی۔
البونہد۔ کون تھا وہ اس کا حلیہ کیا تھا"..... میگراتھ نے
دھاڑتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے مارکواسے ملیہ بتانے لگا۔
"بونہد۔ نام"..... میگراتھ نے نام سے مخاطب ہو کر کہا۔
الیس باس"..... نام کی مؤدبانہ آ واز سنائی دی۔
"اس سے ساری تفصیل ہوچھواور پھر مجھے کال کرو"..... میگراتھ۔
نے کہا۔

"لیس بان" نام نے ای طرح سے مؤدبانہ لیجے بیس کہا اور میگراتھ نے کریلل رسیور پر رکھ دیا۔ پندرہ منٹ بعد دوبارہ فون کی تھٹی نے اٹھی تو میگراتھ نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔ "میگراتھ بول رہا ہوں"میگراتھ انے کرخت لیجے بی کہا۔ " " نام بول رہا ہوں بائ" دومری طرف سے نام کی آواز

دولیں عام کیا بتایا ہے اس نے ''..... میگراتھ نے پوچھا۔
اللہ نے آسائی سے زبان نہیں کھولی ہے ہاں۔ جھے اس کی
زبان کھلوائے کے لئے اس پر مخصوص تشدد کرنا پڑا ہے۔ اس کے
کہنے کے مطابق اسے یہ بات خود ؤیگر نے بتائی تھی کہ ریڈ ڈان
کے چند ساتھی یہاں کینچنے والے ہیں جن کی اسے نہ صرف مفاظت
کرنی ہے بلکہ ان کی ہر ضرورت بھی پوری کرنی ہے جاہے ان کے
لئے لاکھوں کروڑوں ڈالرز ہی کیوں نہ خرج ہو جا کیں۔ ویگر کے

تے ہاں' نام نے کہا۔ ''میں نے۔ کیا مطلب۔ میری اس سے کب بات ہوئی تھی اور مجھے کیا ضرورت تھی کہ میں اس سے کوئی کوڈ ملے کرتا'' میراتھ نے جران ہوتے ہوئے کہا۔

"على الى سے ملے آیا تھا۔ یہ کیا بھواس ہے۔ میں کب ملا تھا اس سے"..... میگراتھ نے شعص سے فیضے ہوئے کہا۔

"بولو۔ جواب دو مارکو۔ ہاس تم سے پہنچہ رہے ہیں۔ بولو ورشہ
اس ہار گوئی تہارے سر بی اتار دول گا".....رسیور بی نام کی چیخی
عول آ واز سنائی دی۔ میگراتھ بجھ گیا کہ نام نے مارکوکو گن سے کور
کر رکھا ہے اور اس نے مارکو سے جس انداز بیں بات کی ہے اس
سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مارکو کی زبان کھلوانے کے لئے اس پر وہ
پہلے بی قائرتگ کر کے اسے زخی کر چکا ہے اور اس نے فون کا
لاکڈر بھی بریسڈ کر رکھا ہے۔

 رمود كا عى معلوم بوتا بي "...... تام في جواب ديا
"الله فير فررا ال كولى ماركر بلاك كرد اور الل في جو چه بتايا

به الل جك ريد كرد اب بمين و يكن مارد يا الل ك آدايول كل

مرورت فيل بي و يكرت بي بعد بي نيث لول گا- سب سه

مرافروت فيل بي ابنا تامك محمل كرنا بي بيس ميجر يرمود اور الل كه

ماتيول كى ريائش گاه كاعلم جو كيا به لؤتم الل ك ظاف فورا

ايكشن كرو اور اس الل كرماتيول سميت اكى ريائش گاه بيل على

فيست و نايود كر دوجو اس ماركوف مياكى بي السيسيمراته في فيس على بيانسيد الى ريائش گاه بيل على

فيست و نايود كر دوجو اس ماركوف مياكى بيانسيد. ميكراته في

"اور سنو ای ای آپ کے تھم کی تعیل ہوگی"۔ نام نے جواب دیا۔
"اور سنو عارت جاہ کرنے سے پہلے بی ضرور چیک کر لینا کہ
مجر برمود اپنے ساتھوں سمیت اندر موجود ہے یا نیس ۔ عارا اصل
عارات میجر برمود ہے۔ اگر وہ زعرہ رہا تو ہمارا ہے ناسک پورا نہیں
اور کا ایسے اپنے ساتھوں سمیت بلاک ہونا جائے۔ ہر حال شمل
اور ہر قیت پر کھی گئے تم" میگراتھ نے کڑک وار لیج ش کھا۔
"ایس باس کی پید بطے گا کہ میجر برمود اپنے
ساتھوں سمیت رہائش گاہ میں موجود ہے یا تبیس۔ وہ سب بقیناً
ساتھوں سمیت رہائش گاہ میں موجود ہے یا تبیس۔ وہ سب بقیناً

" النس عقل ع بحى كام لي كرورة في فودى بتايا تما كردرة في وي بتايا تما كرم في من المرف الح وى ريز كيلائى مولى عوادة سيت

جانے کے بعد آیک فوجوان بہال پہنچا تھا جس نے پہلے تو خود کو ریلے ڈان کا نمائدہ بہایا اور پھر اس نے مارکو کو بہایا کہ وہ خود ریلے ڈان بے ' تام نے کہا تو ریلے ڈان نے بے افتیار ہونے مجھنے لئے۔

"اس نے خود کو کس لئے ریار ڈان ظاہر کیا تھا اور اب وہ کہاں ہے" میگراتھ نے فصے سے ہوئ کھیجے ہوئے کہا۔
"آنے والے فض نے اس سے رہائش گاو، گاڑیوں اور المنجے کی ڈیمانڈ کی تھی ہاس اور مارکو نے اس سے رہائش گاو، کا رہائش گاہ کی دیا ہے۔
اس نے ایک رہائش گاہ کا بات بتایا ہے۔ اس کے کہنے کے مطابق ریاد ڈان اپنے ساتھیوں سمیت وہیں موجود ہیں اور میدرہائش گاہ ای لارکوکی مہیا کی جوئی ہے" ام نے بتایا۔

"جو آدى ريد ذاك بن كرآيا تفاس في ماركوكو كن افراد كا يتايا تفاجواس ك ساته بين " ميكراته في يوجها-

بیا بھا ہواں سے ماتھ یں اسانہ موسو ہے ہو۔

"اس نے اپ ساتھوں کا کہا تھا" اسان نے کہا۔

"چھر آدی۔ تب پھر وہ یقیناً میجر پرمود اور اس کے ساتھی ہوں

"چھر آدی۔ تب پھر وہ یقیناً میجر پرمود اور اس کے ساتھی ہوں

کے کیونکہ عمران کے بارے میں ہارے پاس جو اطلاع ہے اس

کے مطابق عمران اپ ساتھ ایک تی آدی کو لایا ہے۔ پاکیشیا

سکرٹ مروس اس کے ساتھ نیس آئی ہے" اسانہ نے کہا۔

سکرٹ مروس اس کے ساتھ نیس آئی ہے" اسانہ نے کہا۔

"لیس ہاس۔ مارکو نے اس آدی کا جو قد کا ٹھ جتایا ہے وہ میجر

تہارے ب ماتھوں کے پاس بلیو گامز والے گاگر ہیں۔ تم عارت پرریڈ ڈاٹ فائز کر دیتا۔ ریڈ ڈاٹ کا لٹک لیپ ٹاپ سے کر دیتا تو رہائش گاہ میں موجود تمام افراد تہیں آسانی سے نظر آ جائیں گے۔ ان سب کو بلیو گامز کے گاگز سے چیک کرو کے تو تہیں ان کے چیرے واضح دکھائی دے جائیں گلے ہمارے پاس جو ڈیٹا ہے اس میں میجر پرمود کی الفور تم تے دیکھی ہوگی ہے۔ اگر ان میں میجر پرمود ہوتو اس عمارت کو جاد کرنا درند اس وقت تک انتظار کرنا جب تک میجر پرمود دہاں بھی نہ جائے۔ بھے گئے تم الے میگراتھ نے جو جو ہولتے ہوئے کہا۔

"لیس باس مجھ گیا۔ بین ابھی ردانہ ہو جاتا ہوں اور جا کر اس اللہ است کی گرائی کر اس اللہ کا موقع ندمل اللہ کا موقع ندمل سے اللے کا موقع ندمل سے "کلے کا موقع ندمل سے "کلے کا موقع ندمل سے "کے"...... نام نے جواب دیا۔

سرائيس وہاں سے نظے كا موقع من بھی نيس چاہئے تأسس ۔
اگر دو تهارے ہاتھوں سے فئے كر نكل گئے تو جس تهيس اپنے ہاتھوں
سے شوٹ كر دول گا۔ سجے تم "..... عيراتھ نے بغيلے ليج جس كہا۔
اليس ہاس ۔ آپ فكر نہ كريں۔ ميرا نام نام ہے اور نام اپنے
فكار كا اس وقت تك جي انيس چورانا جب تك اسے ہلاك نہ كر

اوبان جائے سے پہلے مارکو سے دومرے کردپ کا بھی ہوچھ او جو عمران اور اس کے سامی کو ہلاک کرنے کیا ہے۔ ہوسکا ہے کہ

وہ بھی عران کو ہلاک کرنے میں ناکام ہو جا کیں۔ اگر ایبا ہوا تو عران اور اس کے ساتھی کو ہلاک کرنے کے لئے بھی ہمیں ہی کام کرنا پڑے گا یہ ڈیگر اور اس کا گروپ تو بالکل ہی ناکارہ ثابت ہو رہے ہیں''.....میگراتھ نے کہا۔

"لي باك- يل ال عدوم عكروك كا يو يه كراع كول مار کر فورا یبال سے نکل جاؤں گا۔ میجر رمود اور اس کے ساتھوں کو ہلاک کرنے کے بعد میں عمران اور اس کے ساتھی پر بھی قبر بن كر اوك يدول كا ادر أنيل مجى ان ك انجام مك يمني كروم لول الاسدام نيكا و مكراته ناع جدمزيد مايات وي اور مراس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے رسیور کریٹل پر رکھ دیا۔ اب ال كے چرك يرسكون قاراك يقين قاكر نام جوكبتا ب وی کرتا ہے اور اب میجر برمود اور اس کے ساتھوں سمیت عران اور ای کا سائی بھی نہ فا سے گا۔ نام واقعی ان پر موت بن کر جھیٹ پونے گا اور اس سے میخ کے لئے ان مب کو کمیں مجی پناہ ند الله كا حل الله على موت اب ان سب كا مقدر بن چكى تقى جس سے چا ان کے لئے مشکل بی ٹیس مامکن تھا کیونکہ ام ایے كامول على التبالى عد تك مهارت ركمنا تفاجس عدائ تك كولى وكارزنده فك كرند جاسكا تما تو يجريه كي مكن تما كر يجر يصوداور اس كے ساتھى اور عمران اور اس كا ايك ساتھى اس سے ف كر نكل جائے میں کامیاب ہوجاتے۔ رائن نے جواب دیا۔

" إبرتمهارے كتے آدى موجود إين ".....عمران في بوجها۔
" به شار آدى إين اور وہ سب كي سب مسلح إين "..... رابن في جواب ديا۔ عمران اس كے انداز سے بحد عمران عمران اس كے انداز سے بحد عمران اس کے بعد عمران اس کے بحد عمران

"اوك ي بتاؤك اس تهدفان عن لكف كا خفيد راسته كهال عن تكف كا خفيد راسته كهال عن تاكد بم حمى كى نظرول من آئ بغير يهال عن لكل عين" - عمران في كها-

"يہاں كوئى خفيد راست فيس ب- يہاں سے جانے كے لئے پہلے جہيں ميرے آفس ميں جانا پراے كا پر بال سے كزركر عى تم باہر جا كتے ہو' رائن نے جواب دیا۔

" ٹائیگر۔ لگتا ہے اس کے مال باپ نے الے کی بولنا سکھایا ہی ۔ میس ہے "عمران نے ٹائیگرے خاطب ہو کر کھا۔

عمران، مجر پرمود سے بات کرنے کے بعد انتہائی سجیدہ ہو گیا تھا۔ وہ تیز نظروں سے رائن کو گھور رہا تھا۔

"من لیائم نے تہارا ہاں ڈیگر اپنے انجام کو بھٹھ گیا ہے"۔ عمران نے رابن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو رابن نے اثبات میں مر بلا دیا۔عمران کو رسیور رکھتے دیکھ کرٹائیگر نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹالیا تھا۔

"جت - تت - تم تم انسان فيل كوئى اور بى كلوق ہو - تم فى ميرى آواز يس كيے بات كركى اور اور" راين فى مند سے باتھ بلتے بى جرت سے وقت ہوئے كيا۔

ا"اس بات کو چھوڑ و اور یہ بتاؤ کہ تمہارا یہ وائٹ کلب شہر سے کتنی دور ہے "..... عمران نے سر جھٹک کر کہا۔ ٹائیگر نے کن باستو سے کے سرے لگا رکھی تھی۔

"ہم شرے بث كر ساطى علاقے كے پاس موجود إلى"-

نے اپنا راستہ خود بنانے کی کوشش کی تو اس کلب میں موجود افراد میں سے کوئی ایک مجی زندہ نہ فتا سے گا اور ان سب کی بلاکت سے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ بولو۔ جلدی بولو۔ ورنسسنا ٹائیگر نے کڑکتے ہوئے کہا۔

"اگر میں حمید یہاں سے نگلنے کا خفیہ راستہ بتا دوں تو کیا تم میری جان بخش دو کے اسب رائن نے اس بار خوف سے لرز تے ہوئے لیج میں کہا۔ اس نے ٹائیگر اور عمران کے چیرے پر موت کی سفاکی دیکھ کی تھی۔ وہ مجھ گیا تھا کہ اگر اس نے آئیس خفیہ رائے کے بارے میں نہ بتایا تو وہ اسے یقیناً ہلاک کر دیں گے۔ "فیک ہے۔ میں جمیس زعرہ چھوڑنے کا وعدہ کرتا ہوں"۔ عمران نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کیا۔

"و فیک ہے۔ یس بھی حمیس عبال سے خفی طور پر باہر تکال معلق ہوں" رائن نے فورا کہا۔

الله بناؤ كبال ب يهال سے خفيہ طور پر تكف كا مات" عران

الدو حاضے جو لوے کی الماری ہے۔ اس الماری کے الدر تیسرے خانے ش ایک کشرول پیش لگا ہوا ہے۔ اس پیش میں غیارگ کا ایک بٹن ہے اسے تمن بار پریس کرو تو سائیڈ کی ایک دیدار کمل جائے گی۔ دیدار کے پیچے مرتگ ہے جو دو کاو میٹر طویل ہے۔ یہ مرتگ تمہیں میرے ایک قارم ہاؤس تک لے جائے گی جو گراس کے مند پر گن کا دستہ مار دیا۔ رابن کے طق سے ایک بار گر چیخ کل گئی اور وہ بری طرح سے ترجیخ لگا۔ اس نے زخی ہونے کے باوجود اچھل کر ٹائیگر پر تملہ کرنے کی کوشش کی لیکن ٹائیگر کی ٹانگ اس کی پسلیوں پر پڑی تو وہ اچھل کر نے گرا اور بری طرح سے ترجیخ لگا۔ ٹائیگر کی دور دار کگ نے اس کی گئی پیلیاں توڑ وی تھیں۔

" بولو۔ ورند اس بارجم جہانی کر دول گا' ٹائیگر کے مشین من لے کر اس کے قریب آتے ہوئے انتہائی سرو لیج میں کہا۔ "بب بب۔ بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔ قار گاڈ سیک۔ تم واقعی انتہائی خطرناک ہو۔ سفاک درندے' رائین نے بری طرح سے بڑھتے ہوئے کہا۔

" تم چیے کرمنو کے لئے ادارے داوں میں رقم نام کی کوئی چیز نیس تم چیے لوگ ایے نامور ہوتے ہیں جنہیں معاشرے کے جم ے کاٹ کر مچینک دینا ہی اچھا ہوتا ہے " نائیگر نے فرا کر کہا۔ الس سے بیاں سے نگلنے کا رائیہ معلوم کرد درنہ بیاں سے نگلنے کے لئے جمیں اس کے کلب میں آگ اور خون کا کھیل کھیلنا پڑے گا اور اس میں کائی وقت شائع ہو جائے گا" عمران نے کہا۔

المولور كبال بخفيد رائد ورند واقعى بم تمبارا بيرسارا كلب جاه كروي كرا ورايخ كل المنت خود بنا ليس كرا اكر بم

فالى بـ بي الرجي كرآنا والوين الا مات الاساد مرعک عل ایک جی موجود ہے۔ ال جی ے آپ آ کے جا عے ہیں''۔۔۔۔ رائن نے کہا تو عران نے ٹائیگر کو اشارہ کیا۔ ٹائیگر تیزی سے سائیڈ عن موجود ایک الماری کی طرف بوحتا جا گیا۔ ال نے الماری کے بعد کولے اور تیرے خاتے میں جمالکا و اے داقعی وہاں ایک میش وکھائی ویا جس پر مختلف رکوں کے بنن لك موع تقد اللَّر في خليرتك كا ايك بن عن بار يرين كيا توسرد کی آواز کے ساتھ الماری کی وائیں سائیڈے ویوار جی چک كى - عران نے چوك كر ديكھا أو اے سامنے أيك طويل مركك د کھائی دی۔ سرتک ٹن ایک ہوی جیب بھی موجود تھی۔ عمران فے اثبات میں سر بلا کر ٹائیگر کو اشارہ کیا اور تیزی سے سرتک کی طرف بدھ کیا۔ ٹائیگر تیزی ے رائن کے قریب آیا اور اس نے مقین کن كارخ راين كى جاب كرديا-

"بيد بيد بيكيارتم في قو وهده كيا تفاكد الريش جميس خليد راسته بنا دول كا قوتم مجي زنده چور دو كيا رابن في مكات موك كها-

"نید وعدہ میں نے نہیں۔ ہاس نے کیا تھا" ٹائیگر نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ رائن کچھ کہتا ٹائیگر نے برسٹ مارا اور رائن کا جم چھلی ہوتا چلا گیا۔ رائن کو ہلاک کر کے ٹائیگر مرتگ کی طرف بوحا۔ اس وقت عمران مرتگ میں جا کر مرتگ کا جائزہ لے

رہا تھا۔ میں بی ٹائیگر سرنگ میں آیا اس کے عقب میں دیوار خود بخود برابر ہوتی چلی گئی۔ عمران نے ایک طویل سانس لیا اور وہ جیپ میں سوار ہو گیا۔ ٹائیگر بھی اس کے ساتھ جیپ میں آ گیا۔

جیب کے اکنیفن ٹی چاپی گئی ہوئی تھی۔ مران نے جیب اسٹارٹ کی اور پھر اے تیزی سے سرگ ٹی دوڑاتا لے گیا۔ سرگ ٹی اندھرا تھا۔ عران نے ہیڈ لائش آن کر لیں جن سے سرگ ٹی میں روثی بھر گئی تھی اور دہ اس روثی ٹی تیزی سے سز کرگ ٹی مور کئی تھی اور دہ اس روثی ٹی تیزی سے سز کرتے ہوئے آگے بردھ رہے تھے۔ چند ہی منٹوں ٹی دہ مرگ کے افتام پر آیک چپور اسا بنا ہوا تھا جس کے افتام پر آیک چپور اسا بنا ہوا تھا جس کے افتام پر آیک چپور اسا بنا ہوا تھا جس کے افتام پر آیک چپور اسا بنا ہوا تھا جس کے افتام پر آیک چپور اسا بنا ہوا تھا جس کے اور آپل کر بھی از اور آپل کر بین کے اور انجل کر بین کے اور انگل کی از اور آپل کر بین کری اور درواز ہی بین آگی ہوئی کی طرف بین کی گئی کی اور درواز ہی بین آگیا ہوئی گئی اور درواز ہی بین آگیا ہوئی اور درواز ہی کہا تھا گیا۔ ٹائیگر نے افتاط سے باہر جمالکا جب آباد افتاد میں کھل خاموثی تھائی ہوئی تھی۔

"راحة ساف ب باس- آجائين"..... النظر في كها اور بابر كل كيا- عران بحى اس كے يہ بابر آ كيا- بدائك تبد خاند تعا-وہ تبد خانے سے كل كر بابر آ كے - بابر فارم باؤس موجود تعا جو خالى برا ہوا تھا۔

قارم باؤی ے کل کر وہ چے فی باہر آئے تیں مانے ایک

راک میلی کی طرف جاتا تھا۔

رائل پیلس شہر سے ہٹ کر بنایا گیا تھا۔ مضافات کی طرف ایک طویل سوک جاتی تھی جس کا افتقام رائل پیلس پر ہوتا تھا۔ اس سوک پر ایک چیک پوسٹ بنی ہوئی تھی جہاں ساہ لباسوں بیں الجوں میں افراد موجود تھے اور رائل بیلس جانے والی ہرگاڑی اور ہر مشین میں چیک کے پر ٹائیگر نے مشین میں کی چیک کی جاتی تھی۔ عمران کے کہنے پر ٹائیگر نے مشین کن راستے بیل بی بجیک دی تھی۔ چیک پیسٹ پر چینچتے ہی اس کے جیب روک دی۔ چیک پیسٹ پر تھینات دو سلح افراد تیزی سے ان کی طرف ہوھے۔

"کون ہوتم اور اس طرف کیوں آئے ہو" ایک آدی نے کوک کر ہے چھا۔

"م لارڈ ڈیرے سے ملنے کے لئے آئے ہیں۔ ان سے ہم کا قات کا وقت لیا ہوا ہے"عمران نے جواب دیا۔

الما عام ب تبارا اور تم كل طلط عن الرؤ علا عال عاب الما عام الما عام الماد عن كما-

"لارو ے بات كرد اور اى سے كوك رائيد اور ميكم آئے بيں۔ حوالے كے لئے آفيمر جارئ كا بنا ديا" عمران نے كہا تو اس آدى نے خور سے ان دولوں كو ديكما اور جيب سے ايك رائمير تكال كر اے آن كيا اور دومرى طرف كال دين لگا۔ رابط لخت تى دہ فرائمير لے كر مائيد ميں چلا حميا۔ تحوارى دير بعد وہ ورخت کے نیچ ولی ای ایک جیپ دکھائی دی جیسی مرک میں موجود تھی۔

"بے جی بی دابن کی قل معلوم ہوتی ہے" ٹائیگر نے کہا تھ

مران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ دونوں جیپ کی طرف برھے۔

ٹائیگر نے ڈرائیونگ سیٹ اٹھائی تو یہ و کھ کر اس کی آئیسیں چک
اٹھیں کہ بیٹ کے نیچ جیپ کی چابی موجود تھی۔ عمران کے کہنے پر

ٹائیگر نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالی اور وہ خود سائیڈ سیٹ پر جیٹو گیا۔

ٹائیگر نے جیپ اشارٹ کی اور پھر وہ اے ایک کچ دائے پر

دوڑا تا لے کیا۔

"اب كمال چلنا بيئنا بيئنا يكن الميكر في عمران سے مخاطب موكر لوچها جو كمرے خيانول مي كويا بوا تھا۔

"راكل بيلن" عمران في كها تو نائيكر چوك يدار "كيا آپ اب بحى لارد كرائن- ميرا مطلب ب لارد درائد در ميرا مطلب ب لارد در در درا مطلب ب لارد در كيار

"بال- بلیک وائمنڈ ای کے پائ ہے اور بھیں اس سے ہر حال ٹی بلیک وائمنڈ حاصل کرنا ہے "...... عمران نے سجیدگی سے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ٹائیگر جیپ دوڑا تا ہوا شہر ٹی آ گیا۔ شہر ٹیں آ کر عمران کے کہنے پر ٹائیگر ایک بک شال سے کراؤس شہر کا تعشہ لے آیا۔ عمران نے اس نقطے کو فور سے دیکھا اور پھر وہ ٹائیگر کو اس دائے کے بارے میں بتانے لگا جو

el+UT 14-

"تم دولوں جب سے بنچ ازو۔ ہم تمباری اور جب کی طاقی لیں گے"..... اس آدی نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلایا اور جب سے اتر گیا۔ ٹائیگر بھی جب سے اتر آیا۔

' بجیگر۔ ان دولوں کو اسکیتک روم میں لے جا کر ان کی چیکٹ کرد۔ خبردار ان کے پاس ایک معولی سوئی بھی خیس موثی چاہئے''۔۔۔۔۔ ٹرانسمیر والے محض نے اپنے دوسرے ساتھی سے خاطب ہو کر کہا تو اس آدی نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"چلو" اس آ دی نے عمران اور ٹائیگر سے مخاطب ہو کر گہا اور ان کے چھے آ گیا۔ اس نے مشین گن سے ان دونوں کو کور کیا اور انہیں لے کر سائیڈ پر بنے ہوئے ایک کیبن میں داخل ہو گیا۔ کیبن کافی بڑا تھا اور اس می عزید چھوٹے چھوٹے کیبن بنے

"دونوں اس سامنے والے کیمن میں چلے جاؤ"..... اس آدی نے کہا تو ٹائیگر اور عمران سامنے موجود کیمن کا دردازہ کھول کر اغدر داخل ہو گئے۔ یہ آیک چھوٹا سا کیمن تھا جس میں سامان نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ کیمن میں تاریخی تھی۔ ان دونوں کے اغدر جاتے ہی اس آدی نے کیمن کا دروازہ بند ہوا کیمن آدی نے کیمن کا دروازہ بند ہوا کیمن میں گھپ اندھرا چھا گیا۔ ابھی چند ہی لیے گزرے ہوں گے کہ کیمن میں کیے بعد دیگرے دو بارفلیش لائٹ چکی ادر چھر وہاں کے کہ

ایک بار پھر تاری چھا گئی۔ تھوڑی در بعد دروازہ کھلا اور ای آدی کا چرو دکھائی دیا جو انیس کیبن تک لایا تھا۔

"نے دونول کیتر ہیں جناب" انہیں کیبن سے واہر لانے دالے آدی نے دوسرے آدی سے مخاطب ہو کر کہا جو ان کا انچارج معلوم ہوتا تھا۔

" فیک ہے۔ تہاری جی بھی کیئر ہے۔ تم جی بیل موار ہو

جاؤ۔ میرا ایک آدی تم دولوں کے ساتھ بیلی تک جائے گا اور

ماس لیٹا ہوا جی کی طرف بڑھ گیا۔ جی کی ڈرائینگ سیٹ پر
ساس لیٹا ہوا جی کی طرف بڑھ گیا۔ جی کی ڈرائینگ سیٹ پر
ماس لیٹا ہوا جی کی طرف بڑھ گیا۔ جی کی ڈرائینگ سیٹ پر
مقی جے میں آگے۔ ان کے کہنے پر عمران اور ٹائیگر جی کے

مقی جے میں آگے۔ ان کے میٹے تی جی جی گئے۔ ٹائیگر نے

تیزی سے ہموار اور متوازی سوک پر دوڑتی چلی گئے۔ ٹائیگر نے

عمران سے مخاطب ہو کر کھ کہنا چاپا لیکن عمران نے اشارے سے

الے کھ بھی کہنے سے منع کر دیا تو ٹائیگر خاصوش ہو گیا۔ دی مند

بعد دو ایک دیو ویکل آئی گیٹ کے سامنے بیٹی گئے جہاں بے شار

کرتے ہوئے کہا۔ "تم میلکم ہوائی.... اس آدی نے عمران کو تیز نظروں سے گورتے ہوئے کہا۔ "اہاں۔ ابھی تو بتایا ہے۔ کیا لکھ کر دول".....عمران نے مند بتا

"فیک اے۔ آؤ تارے ساتھ'اس آدی نے کہا اور مر کر برآ مدے کی طرف بردہ گیا۔ اس کے ساتھ آنے والے تیوں سے افراد عمران اور ٹائیگر کے عقب عمل آگے بیے وہ انیس اپنے نرفے عمل لے جانا چاہے مول۔

"ایدا لگ رہا ہے جے ہم کی لارڈ سے نہیں بلکہ جیل کے کی خطرناک قیدی سے ملنے جا رہے ہوں".....عران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر آہتہ آواز میں مند بنا کر کہا۔

" کی کہا تم نے " آگے جانے والے فض نے پلٹ کر عمران کی طرف و کچے کراسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
" دفیش بھائی۔ میں گونگا ہوں۔ میں بھلا کیسے بول سکتا ہوں "۔
عمران نے کہا تو وہ آدی فرا کررہ گیا۔

"خاموقى سے چلوااى نے فراكركما-

" مخترم فاموثی تو میرے ساتھ فیل ہے اس این ساتھی اور آپ کے ساتھ بی مال رہا ہوں' عمران نے کہا تو اس آدی نے ضعے سے ہون بھنچ لئے۔ وہ انہیں مختف راستوں سے گزار: ساہ لباس والے سلح افراد سوجود سے اور گیٹ کے بیچے ایک جدید اور عالیشان کل دکھائی دے رہا تھا جہاں ہر طرف باوردی طافہ شن و خاد ہا کی ماد ہا کی اور کافظ دکھائی دے رہے ہے۔ جیپ جیے بی وہاں کچی اللہ کا اور ڈراکیور جیپ گیٹ کے اندر لے اللہ کیٹے کی ایور کے اندر لے کیا۔ گیٹ کے اندر کے کیا۔ گیٹ کے اندر کے کیا۔ گیٹ کے اندر کے کیا۔ گیٹ کے اندر جیپ خواصورت لان کے ورمیان جن شعافیں ڈائی آور جیپ خواصورت لان کے ورمیان جن ہوئے رہاں کے ورمیان جن ہوئے رہاں ہوئے راستوں پر دوڑتی ہوئی آیک پوری شن آ کر دک گئی جہاں ہوئے راستوں پر دوڑتی ہوئی آیک پوری شن آ کر دک گئی جہاں روکی ای اور جیپی موجود تھیں۔ جیسے بی ڈراکیور نے جیپ روکی ای طرف بوھے۔

"تم دونول فيح آو" ان عن ايك ملح آدى في عران اور نائيكر فاموثى عران اور نائيكر فاموثى عديد عدار آئے۔

" دو تم میں سے میلکم کون ہے اور رائیڈ کون ہے " ای آ دی فرات ان دونوں کو تیز نظروں سے محورتے ہوئے لوچھا۔

"میرے می ویڈی نے بھین میں میرا نام میلکم رکھا تھا اور مجھے اس کے ممی ویڈی نے اس کا نام رائیڈ بتایا تھا"..... عران نے مخصوص کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"شف أب عِمّا إلى جما عائد اتا عى جواب دو"اس آدى في الشف أب على الما عن الما عن

" فیک ہے ہمائی جان 'عران نے سیم جانے کی اداکاری

موا ایک مین سامان ع آمات درانگ روم می لے آیا۔ "م وونول يهال بيخود لارد صاحب الجعي كي على ويريس م ے طے آ رے ہیں' ای آدی نے عران اور ٹائل ے خاطب ہو کر کھا۔

"يهال تو صوفي كرسال اور يمز بين- بم بيال بينسين-صوفے پر کرسوں پر یا مجر مین ہے" عرال نے اس آوی ک طرف دي كرسي موت لي ش كما تو دو آدى اليس كما جا والى نظرول سے و كھنے لگا۔

"صوفے یا پھر کرسیوں پر بیٹ جاؤ"..... اس آدی نے عصل لج عن كها اورائ ساتميول كواشاره كرنا جوا أنيس لي كرؤرانك روم ے فکا چلا گیا۔ عران نے سر اشا کر ڈرانگ روم کا جائزہ لا ۔ ڈارٹک روم کو انتہائی نفاست اور چین ترین سامان سے سجایا کیا تھا۔ ہر چڑے الدف سی مولی دکھائی دے رہی گی۔ و بوارول پر فیتی پینتگر کی مولی تھیں۔ فیتی صوفوں اور کرسیوں کے نیچ انتائی دييز اور فيتى قالين تهاجس عن بيرهش هنس جارب تق يدوكم كر عران كے موثوں ير ب اختيار مكرابث الجرآئى كد درانك روم کی چھت یر کی خفیہ جگہول بری ی ٹی وی کیمرے نصب تھے۔ یہ کرے ایک جہوں پر تھ جہاں سے پورے ڈارنگ روم کو آسانى سے مائٹر كيا جاسك تھا۔

"باس" الميكر نے عران سے خاطب موكر كيا۔ وہ بھى

عمران کی طرح ڈرائگ روم کی ہر چڑ کا جائزہ لے رہا تھا اور اس ک نظروں سے بھی ک ک فی وی کیرے چے شدرے تھے۔ " کھ ہو چنے یا کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے سب کھ و كي ليا ب- جب تك ين ند كول ال وقت تك تم خاموش روو ع مجے تم"عمران نے قدیم عبرانی زبان ش کہا۔ اس کی آواز ب مدائل في جو بشكل والله ك كالون بك على تفي كل في-"لين بال" ناميكر في جواب وياد وه دولون ايك صوف ير بين كار اللي اليس وبال ميض چندى لي بوع مول ك كد

اجا مک افیل عقب سے مرد کی آواز سائی دی۔ وہ دونوں چومک کر لمنے تو بدو کھ ۔ خران رہ کے کمعقبی داوار میں ایک خلاء سا بن عما آیا جال سے ایک ادمیر عمر آ دی جو انسان کم اور کینڈا زیادہ دکھائی روب رہا تھ اعدد داخل ہوا۔ اس آدی کے گال بھی چولے ہوتے تح اور ای _ باتھ میں سونے کی موٹھ والی ایک الحی تھی جے عیا اوادد الرياع ے اعدا رہا تھا۔ اس كے دورے باتھ يل المرقاء الدراقاء

كين عل آدى كود كي كروه دونول كمرت مو كا _ كين _ نما آدی کے عقب میں دوسفید ایاس والے لوجوان سے جو بے صد مضبوط اور طاقتورجموں کے مالک تھے۔ان کے باتھوں على مشين محيس تيس- ان دونوں كى أحمول يرساه رنگ كے بيشتے تے اور دونوں اگریزی فلموں کے ولن وکھائی دے رہے تھے جن کے

چرول پر تنی اور ور تھی جے نظر آ رہی تھی۔

" میشو" گینڈے نما آ دی نے ان دونوں کو گھورتے ہوئے انتہائی کرخت کیج میں کہا اور اس کی آ واز سنتے ہی عمران مجھ گیا کہ بید لارڈ ڈیمرے ہے جس کی اس سے فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی اطمینان مجرے انداز میں ان کے سامنے پیٹھ گئے۔

"لو تم دونوں رائيڈ اورميلكم ہو" كيندے تما آ دى في ان دونوں كو تيز نظروب سے كھورتے ہوئے كما۔

"دونون تين جناب من ميلكم بول اور يدائية ب" عرال في مسكرات بوئ كها تو لارة فيراء ال محود كرده كيا - عرال "مرى آفير جارئ سے فون پر بات بول تقى - ده كهدر با تفا كداس في تمبارے باتھ ميرے لئے كچے ضرورى وستاويزات بيجى بين " لارة في اس كى بات نظر انداذ كرتے ہوئ اى طرح مخصوص كرفت اور بخت ليج بين كها .

"فی بال وستادیزات میرے پائی ہیں لیکن آفیسر جارئ نے کہا اللہ وستادیزات آپ کو دکھانے سے پہلے ہیں آیک بارسیل فون پ
آپ کی ان سے بات کرا دول۔ وہ آپ سے آیک اہم بات کرنا
چاہتے ہیں۔ اس لئے آپ آیک بار آفیسر جارئ سے بات کر
لیں "...... عران نے کہا اور ساتھ تی اس نے کوٹ کی اندرونی جیب
میں ہاتھ ڈالا۔ اسے جیب میں ہاتھ ڈالے دیکھ کر لارڈ کے چیجے
کرے دونوں سفید پیش افراد نے مشین گوں کا رخ عمران کی
طرف کر دیا۔

"ارے ارے میں ہم یا مین فیل اور فورا ہے۔ یہ ویکو ایساں فون ہے۔ یہ دیکھو ایساں عران نے کہا اور فورا ہیں سے ہاتھ اکال لیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سل فون تھا۔ ال رو فور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں سل فون دیکھ کرسفید ہوش گار ڈزگی مشین کوں کی مالیں جھک میں۔ اس کی میں سے ہاتھ میں سے اس میں میں میں میں میں میں کوں کی میں میں ہے۔ میں ہے۔

"اجافت دیں ق میں آفیر جارج کو کال مادی"عران فلارڈ ڈیرے سے خاطب ہوکر ہوچھا۔

" وول المركبال بات كرنا جابتا ك وه" لارد ويرك في فراكركبار

کہا جیے وہ عران کو آفیر جارئ سے بات کرائے کی اجازت دے کراس کی سات تعلوں پر احمان کر رہا ہو۔ عران نے سل فون کا آن کیا اور اس کے میل فون کان کے لگا۔ پھر اس نے سل فون کان سے لگا لیا۔

"آفیر جاری میلکم بول رہا ہوں۔ بی ہاں۔ پی لارڈ بیل کی ہے ۔ اس لارڈ بیل بی ہے گئے گیا۔ اس میں الدو ویک ہیں ہیں ہیں ہوے گیا۔ اس میں بیٹے ہیں۔ اس کریں اس میں بات کرتے ہیں ہوئے کہا اور پر اس نے سیل فون کان سے بٹایا اور لارڈ ڈیرے کی طرف برحا دیا۔ لارڈ ڈیرے نے بیچے کھڑے آدی کو اشارہ کی طرف برحا اور اس نے عمران کی طرف برحا اور اس نے عمران کی طرف برحا اور اس نے عمران کے عمران کے عمران کی طرف برحا اور اس نے عمران کی طرف برحا اور دوبارہ لارڈ کے سے سیل فون لے کر لارڈ ڈیرے کو دے دیا اور دوبارہ لارڈ کے عقب میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ لارڈ ڈیرے نے ایک نظر سیل فون کی طرف ویکھا اور پھر سیل فون کان سے لگا لیا۔

"ارڈ ڈیرے بول رہا ہول" لارڈ ڈیرے نے سل فون کان سے لگا کر انتہائی کرفت اور سخت کچ میں کہا لیکن دوسری طرف سے کوئی آواز سائی شددی۔

"ميلو" لارڈ ڈيرے نے كہا ليكن اس بار بھى كوئى آواز سائى درى-

" یے کیا۔ دوسری طرف سے تو کوئی آواد سنائی تیل دے رای ہے۔ کہاں ہے آفیسر جارج" لارڈ ڈیمرے نے سل فون کان

ے بٹا کر عران کی طرف دیکھتے ہوئے جرت اور ضعے ہے جرب ہوئی ہوئے لیج بھی کہا۔ عران نے دائیں ہاتھ کی انگی میں پہنی ہوئی اگرفی کا عمید پریس کیا اور ساتھ بی ٹائیگر کو اشارہ کیا۔ ووسرے لیے لیے لیے ایک لارڈ ڈیمرے کے چیچے کمڑے دونوں سلح افراد چونک پڑے۔ ان دونوں کے ہاتھ ایک ساتھ اپنی گردوں تک گئے۔ دوسرے لیے ان کی آئیسیں پھیلیں اور وہ دونوں لارڈ ڈیمرے کے جات دونوں کو اس طرح دیمرے کے چیچے الٹ کر گرتے چلے گئے۔ ان دونوں کو اس طرح ایا کی گرے دکھی کر لارڈ ڈیمرے لیکفت اچل کر کھڑا ہو گیا۔ اور ڈیمرے لیکفت اپھل کر کھڑا ہو گیا۔ اور ڈیمرے لیکفت اپھل کر کھڑا ہو گیا۔ اور ڈیمرے نے چینے ہوئے کہا۔

"دونوں کی قضاء آئی تھی اس لئے ایک ساتھ ملک عدم روانہ ہو سے این ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو ادرڈ ڈیمرے چونک مراور آئیسیں بھاڑ بھاڑ کرعمران کی طرف دیکھنے لگا۔

" كل عدم-كيا مطلب" لارد ويرب في جرت مرب

-Mrs.

"وواوں ہلاک ہو گئے ہیں ہر ہائنں".....عران نے اطمینان مجرے کیج میں کہا تو لارڈ بری طرح ہے اچھل پڑا۔ "للاک کیا مطلب۔ کیے ہلاک ہو گئے ہیں ہے۔ کس نے کیا ہے آئیں ہلاک"..... لارڈ ڈیمرے نے بری طرح سے چیٹے ہوئے کیا۔ سل فون مین کے لئے ہاتھ اشایا ہی تھا کہ عمران کی بات من کر اس کا ہاتھ وہیں رک گیا۔

المك كك كك كيا مطلب يه ب تم كون كرد به و" لارة ويرك في جرت بحرك ليج في كباراى كي چرك يرموت كا خوف الجرآيا قار

"سب بتاتا ہوں۔ پہلے یہ بھی من لوکہ تم اس وقت کھل طور پر

ہماری گرفت میں ہو۔ میں نے اپنے ہاتھ کی انگی میں پہنی ہوئی
انگوشی پر انگی رکی ہوئی ہے۔ یہ اس ہم کا ریموٹ کشرول ہے جو

ہمل فون کی شکل میں تمبارے ہاتھ میں ہے۔ بیجے ہی میری انگی
انگوشی کے تکینے ہے ہئی ای لمحے یہ ہم بلاسٹ ہو جائے گا۔ ہم

بلاسٹ ہونے کی صورت میں تم تو ہلاک ہو کے ہی تمبارے ساتھ

بلاسٹ ہونے کی صورت میں تم تو ہلاک ہو گے ہی تمبارے ساتھ

میری بات مانو اور چپ چاپ بیٹے جاؤ۔ میں تم ہے چند سوال

میری بات مانو اور چپ چاپ بیٹے جاؤ۔ میں تم ہے چند سوال

میری بات مانو اور چپ چاپ بیٹے جاؤ۔ میں تم سے چند سوال

میری بات مانو اور چپ چاپ بیٹے جاؤ۔ میں تم سے چند سوال

میری بات مانو اور چپ چاپ بیٹے جاؤ۔ میں تم سے چند سوال

میری طرح آئے تے ای طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم جس طرح آئے تے ای طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم جس طرح آئے کے ای اس طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم جس طرح آئے کے ای ای طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم جس طرح آئے کے ای ای طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم جس طرح آئے کے ای ای طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم ای طرح آئے کے ای ای طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم جس طرح آئے کے ای ای طرح جمہیں بغیر کوئی نقصان پہنچا کے

ہم جس طرح آئے کے ای ایک کوئی کوئی کے ای ای کی کا تو الارڈ

"و حمين آفير جارئ نے يہال نيس بيجا ہے"..... لارڈ ديرے نے اے گھورتے ہوئے کہا۔ "جس آفير جارئ سے تمہاری فون پر بات ہوئی تھی ہم ای " میرے ساتھی کے مند میں بلو پائپ ہے۔ اس بلو پائپ میں اور کی موئیاں ہیں۔ اے آپ کے سر پر بھوتوں کی طرح مسلط کورے سے دونوں ویو زاد برے لگ رہے تھے اس لئے اس نے ان دونوں پر ایک ایک زہر لی سوئی تحرو کر دی تھی جس سے دونوں ایک ساتھ اور ایک ہی وقت میں مندے آ دازیں ٹکا لے بغیر بلاک ہوگئے ہیں گئے اور ایک بھی بال نے المینان جرے لیج میں کھا تو الدف ویرے کی آ بھیں کھیل گئی اور دو آ تھیں بھاڑ بھاڑ کر ہا تیک کی اسلامی کی اور دو آ تھیں بھاڑ بھاڑ کر ہا تیک کی اور دو آ تھیں بھاڑ بھاڑ کر ہا تیک کی طرف دیکھنے لگا۔

ولل الل الكل م في أثين بلاك كول كيا ب- كون موم اور تم تويبال لارد ذير عن بكلات موع كبا-

"برب بنانے سے جہلے ہی جمہیں سے بنا دینا چاہتا ہول الاؤ
المرے یا الاؤ کرائش یا جو بھی جہال نام ہے کہ تم اس وقت
مارے نرنے میں ہو۔ بیرے ساتھی کے مشہیں ایک لیے بیلی موت
سے سے ایک اور زہر کی سوئی تحروکر کے جہیں ایک لیے میں موت
کے کھاٹ انار سکتا ہے اور دومرا سے کہ تم نے جو جل فون پکڑ رکھا
ہے بیسل فون نہیں ایک میگا پاور بم ہے جس کا ریموٹ میرے
ہے بیسل فون نہیں ایک میگا پاور بم ہے جس کا ریموٹ میرے
پاس ہے۔ ارے ارے را سے بیسے کی فلطی نے کرنا۔ یہ تمہارے
ہاتھ کی گری سے چاری ہو چکا ہے۔ اب یہ بھے ہی تمہارے ہاتھ
ہاتھ کی گری سے چاری ہو چکا ہے۔ اب یہ بھے ہی تمہارے ہاتھ
اڑ جا تھی گئ ایک زور دار دھا کہ ہوگا اور تمہارے جم کے جی تورے
اُڈ جا تھی گئ ایک زور دار دھا کہ ہوگا اور تمہارے جم کے جی تورے

اور جب میری باری آتی ہے تو یہ یا تو اٹھ کر بھاگ جاتا ہے یا پھر خواب آور کولیاں کھا کر گری نیند سوجاتا ہے''.....عمران نے زبان چل بڑی۔

ووفیکو بلاکو خان - یہ کیے نام بین است لارڈ ڈیمرے نے جرت بجرے لیج میں کہا۔

"بوے عجیب سے نام ہیں لیکن کیا کروں ہمارے والدین محتر مین نے ہم کیا کر کھتے ہے تھے تو ہم کیا کر کھتے ہیں۔ کیوں بھائی جااد خان ".....عمران نے پہلے لارڈ ڈیمرے سے اور پھر ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کیا۔

"جلاد خان کین تم نے انجی اس کا نام ہلاکو خان بتایا تھا کھر بیر جلاد خان کیسے ہو گیا" لارڈ ڈیمرے نے حمرت مجرے کیج مدی ا

من بہت معدرت جاہتا ہوں جناب ربان پسل کی تھی۔ دیے بلاکو خان اور جلاو خان کے نام میں کوئی ڈفرٹس نیس ہے۔ دونوں ناموں کا آیک ہی مطلب ہے۔ اگر میرے پائل وقت ہوتا تو میں آپ کو مجتزم جناب بلاکو خان المعروف جلاد خان اور اپنے یعنی شبکٹو کے آباد اجداد کے سربراہ اعلی جناب چنگیز خان کی واستان حیات سانے کے ساتھ ساتھ ان کا پورا فجرہ نسب آپ کے گوش گزاد کر دیتا لیکن افسوں۔ اگر میں بیاب سانے بیٹھ گیا تو پھر آپ کو پچھ منانے کا کوئی موقع نہیں کے گائی۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

کے توسط سے پہاں آئے ہیں اور وہ آفیر جارج بھی ہیں تی ہوں جس سے تہاری فون پر بات ہوئی تھی'عران نے مسکرا کر کہا تو لارڈ ڈیرے کے چرے پر چرت کے تاثرات نمووار ہو گئے۔

"تو لارڈ ڈیرے کے چرے پر چرت کے تاثرات نمووار ہو گئے۔
"تم _ تہارا مطلب ہے تم نے آواز بدل کر بات کی تھی' ۔ لارڈ ڈیرے نے چرت بجرے لیج میں کہا۔

ڈیرے نے چرت بجرے لیج میں کہا۔

"بال" عمران في اثبات يمل مر بلا كركها البونهد تو تم في محص و وكد ديا ب اور جه تك كُنْف ك لئے بر مارا چكر چلايا ب " لارڈ ڈيمرے في فراق ہوئ كها " چكر باز انسانوں كو چكر دين كر ايے چكر چلانى بى پڑتے ہيں ورنہ خواہ تخواہ آ دى گھن چكر بن كر رہ جاتا ہے " - عمران في كها -

"كيا مطلب مواس بات كا"..... لارد دير ي فراكر

"مرے پاس حمیں مطلب سمجانے کا وقت نہیں ہے"۔ عمران نے کہا۔

"بونہدو کیا جاہتے ہو جھ سے اور یہال کیول آئے ہو اور میں سب سے برقی بات کہ تم ہو کون" لارڈ ڈیرے نے ای اعداز میں کیا۔

" مجھے شبکو کہتے ہیں اور یہ میرا شاگرد دنیائے شاعری کا عظیم شاعر بالکو خان ب جو مجھے دن رات جگا کر اپنے دیوان ساتا ہے جہال شرف بیاب دیکھا جا رہا ہے بلکہ برآ واز بھی کی جا رہی ہے۔ ابھی چند علی لمحول میں میرے آ دی مہاں پھنے جا کیں گے اور وہ اندرآتے بی تم دونوں کوشوٹ کر دیں گے''..... لارڈ ڈیمرے نے فراتے ہوئے کہا۔

"اطلاع دے کا شکریہ جناب۔ اس اطلاع کے جواب شل، یں بھی آپ کو یہ بتا دیتا ہوں کہ یس نے بیاں آتے بی سکورٹی كيرے وكي لئے تھ اور جھے يقين تھا كد كيروں كے ساتھ اس كرے يل بكر بكى كے يوے يوں كے تاك مارى آوازي كا ك جاعیں۔ آپ کے ہاتھ میں جو اس فون کی شکل میں باسرے اس من ایک سیس مثین محل آن ہے۔اس مشین کے آن ہونے کی وجہ ے ایک تو یہاں موجود تمام سکورٹی کیمرے بلاک ہو سے بیں اور دوسراب كربكر بحى جام مو يح ين-اس مثين كى تيرى خاصيت بد ہے کہ اس معین سے بیاں ایک خاص ریز میل کی ہے ہے سر ريد كما جاتا ہے۔ ال دين كى وج ساب شاق ال كرے سے كوكى آواز بابرجاعتى إورندى بابركوني آواز اعراعتى ب-آپ لاک کے چائی یا زور زورے وحازنا شروع کر دیں جب بھی آپ کی آواز اس کرے سے باہر نہ جا سے کی اور یہ بات میں آپ کو پہلے تی بتا چکا ہوں کہ میں نے جس انکوشی کا تھینہ پرلیس کر رکھا ہے بیال فون کے بلائر کا ریوٹ ہے۔ میری انگی اس تھینے ے فتے على يہ باست ہو جائے گا اور پر جو ہو گا دو ب د كھنے

"برتم كيا الى سيرى باتي كررب بور بي تمية تمبارى كى بات ك محدثين آ رى ب بنسسد الرؤ ويمر ن فضيل له ين كهار " الله وقد يم كيا كد ملكا بول" عران في كيا كد ملكا بول " عران في كيا كد ملكا بول" عران في كيا كد ملكا بول المناسبة من كيا كد ملكا بول " عران في كيا كد ملكا بول " عران في كيا كد ملكا بول " عران في كيا كد ملكا بول " ... عران في كيا كد ملكا بول تو يا كد كا كران في كيا كد كا كران في كل كران في كل

"كيا-كيا مطلب-كياتم محصة موكد جى ش مجعد عام كى كوئى جيز فيس ب- لارد فيمر المسس ب- بولونسس بارد فيمر المستقص ساحة ويمر المستقد المست

"آپ کر رے بیں تو میں مان لیتا ہوں" عران نے بوے اطمینان تجرے لیج میں کہا۔

"کیا مان لینا ہوں "..... لارڈ ڈیمرے نے جیے بے خیالی میں الما۔

"مین کرآپ لارڈ ڈیمرے ناسٹس میں"عمران نے ای اطمینان سے جواب دیا تو لارڈ ڈیمرے محملا کر رہ میا۔ اس کا بس نیس چل رہا تھا کہ دہ عمران کی بوٹیاں ہی توج لیتا۔

"سنو۔ فم جو کوئی بھی ہوتم نے یہاں آ کر اپنی موت کے پردانے پر خود ای دیمخط کر دیتے ہیں۔ یہ مت بجولو کہ تم لارڈ ڈیکرے کے لارڈ ویک شن ہو۔ یہاں لوگ نداتو اپنی مرضی سے آ کیرے کے لارڈ ویکس شن ہو۔ یہاں لوگ نداتو اپنی مرضی سے المان کے ہیں۔ تنہاری اطلاع کے ہیں۔ تنہاری اطلاع کے لئے میں یہ محل نتا دوں کہ اس روم میں ہر طرف سیکورٹی کے لئے میں یہ طرف سیکورٹی کے لئے میں یہ طرف سیکورٹی کے لئے میں یہ طرف سیکورٹی کے کیے ہوئے ہیں۔ پیلس میں ایک سیکن مانٹرنگ روم ہے کیرے گئے ہوئے ہیں۔ پیلس میں ایک سیکن مانٹرنگ روم ہے

متوحش نظرول سے و کھے رہا تھا۔ " يكور فى كيرول مي ميرے ساتھوں كو جب اس كرے كا مظر نظر شد آیا اور بکو سے انہیں میری آواز سنائی شددی او وہ چیکنگ اور عنیں۔ مرا نام میکو ضرور ہے لین میں احق نہیں ہوں۔ آپ کے باتھ میں جو چڑی ہے۔ اس پر ایک بٹن لگا ہوا ہے اور جب آپ سوفے پر تشریف فرما ہورے تھے تو میں نے آپ ک چرى ير نگا جوا وہ بنن و كيوليا تھا۔ جھے يقين بكر جب كك آب نہ چاچیں آپ کا کوئی بھی کارندہ اس جگہ کو ندتو مانیٹر کرسکتا ہے اور د يبال كى آوادي من سكا ب- آپ ف يبلے لو يد بن بريس نہیں کیا تھا لیکن جیے تی آپ کے یہ دونوں کرگے بلاک ہو کر رے ای وقت آپ نے چیڑی کا بٹن پرلس کر دیا اور اس بٹن

ك ياس موت ى يكورتى كيمرول كريد بلب أن مو ك يق لین ای وقت کا بیل فون کی مشین نے اپنا کام کرنا شروع کر دیا

فا آپ کے بنی پاس کرنے سے یہاں موجود کیرے تو خرور آن ہو کے بیں لین ان کا کاش مائٹرروم میں نہیں ما ہے جس کا

مطلب ے کہ مائیٹر روم والے بدستور اعدمے اور ببرے ہیں۔ نہ ال روم كى افيس كوئى تقوير جا راى ب اور نه ال افيس يهال موت

والی کوئی بات سائی دے رہی ہے۔ میرا مطلب مجھ رہے ہیں تا

آب الساعران في محراح بوع كما أو لارة فراكرده كيا-

ك في آب دعو فين رين كال في اب آب كوي بات مجھ لیٹی جائے کہ آپ کی زندگی اس وقت مارے رقم و کرم پ ے " عران نے کیا و اس کی باقی س کر لارڈ ڈیرے کا رنگ بدل کیا۔

"ك كك - كما في كدري 10 الارة الكرك في -以至北三版

"بان- اگر آپ کو يقين نين تو چي چي کر اپ ساتيون کو آوازیں دیں۔ بوسکتا ہے کہ کوئی آپ کی آوازس بنی لے اور آپ كى دو كے لئے يبال آ. جائے" عمران نے كرائے مدے کیا تو لارڈ ڈیرے نے واقع کی کی کر اپ ساتھوں کو آوازیں دیا شروع کر دیں لیکن اس کی آواز واقعی ایک حدے باہر جا ہی جیس رہی تھی۔

الم يرب كول كررب مواور جه ع كيا جام مو"- لارة ڈیرے نے جب دیکا کہ اس کی آواز وائی ایک مدے باہر ٹیس جا ری و اس کے سارے کی بل کل گے اور اس نے وجم بری نظروں ے عران کی طرف و یکھتے ہوئے کہا۔

"يه وي نا شريفول والى بات-آب شرافت سے بات كري ك تويس بحى آپ ك لئ شريف بكدشريف النس بن جادى الله عرال في محرات موع كها- لارد ويرب ك يجرب پر اب واقعی موت کا خوف طاری ہو گیا تھا اور وہ عمران کی طرف اور ان كے فيلى ميرزكى بات كر رہا مول'عمران في اى طرح اس كے چرے يرفطري كاڑتے موت كبا-

"ميرے پال ال بات كے پخت فيوت إلى الرؤ كرائش كرتم في أنبيل اپنے غمر أو فى مورك ذريع بلاك كرايا ب-تمهارے كت بى بہتر موكا كد اپنا يہ جرم قبول كر او درند.... "الى بار عمران في اختائى مرد ليج بى كبا تو لارؤ ؤيرب ايك بي تيك ے اٹھ كر كرا ہو گيا۔ الى كا چرہ فصے سے يكفت مرخ مو كيا تھا اور اس كى التحقول سے چنگارياں برنے كى تحيں۔

الميلم مجھ نے كس انداز ميں بات كر رہے ہو نائسس۔ بيد مت جولو كه تم ميرے لارڈ ليل ميں ہو اور...... لارڈ ڈيمرے نے ويضح ہوئے كہا اور پجر جسے ہى اس كى نظريں اپنے ہاتھ ميں موجود سيل فون پر پڑيں وہ ليكفت خاموش ہو گيا۔

"بولو کے اور بولنا ہے تو وہ بھی بول دو سیکن یاد رکھو۔ تمہاری بدگرم مزاری تمہاری جان نہیں بچا سے گا۔ جھے خصد دلانے کی کوشش ند کرد لارڈ کراسٹن۔ اگر جھے خصد آ کیا تو میں اگوٹھی کے "و تم اس سلم ك بارك على جائة مو" لارة ويرك

" بی بال - تحور التحور النسب عمران نے کی وابن کی طرح شرماتے ہوئے کہا تو لارؤ ڈیمرے فراکررہ گیا۔

"اب این بارے میں بناؤ اور بد بناؤ کد یہاں کون آئے ہو اور جھ سے کیا چاہے ہوجس کے لئے تم نے بد سارا کھیل کھیل بئ لارڈ ڈیرے نے اس گورتے ہوئے انتہائی کرفت کھی میں کہا۔

" تحیل تو آپ نے کھیلا ہے لارڈ ڈیرے وہ بھی لارڈ کرائش کے روپ ین "عران نے کہا تو لارڈ ڈیرے چونک پڑا۔ "لارڈ کرائش کیا مطلب۔ میں لارڈ کرائش نہیں، لارڈ ڈیرے ہوں سمجھے اور تم کس کھیل کی بات کر رہے ہو تاسس ۔ بولؤ" لارڈ ڈیمرے نے غراکر کہا۔

" کابرن میں چھ روز قبل ویسٹرن کالونی کی رہائش گاہ میں جن بارہ پاکیشائی نژاد ایکر بینز افراد کو گولیاں مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔ ان کی ہلاکت میں تمہارا ہی ہاتھ ہے نا"......عمران نے اس کی طرف فورے ویکے ہوئے کہا تو لارڈ ڈیمرے چونک پڑا۔

"كون باره افراد" لارد ديرے في جرت بحرے لج

"من پاکیشیائی نواد جا گیر دار تواز عالم ان کے بیٹے رجب عالم

ے زبردی بلک وائنڈ عاصل کر لیا۔ بولو می فیک کید رہا ہوں ٥ - الله عرال في قرات موت كا-

"ال- يدسب درست ب-رجب لواز في الى والمنذكا جه ے سودا کیا تھا۔ اس نے مجھے ڈائمنڈ ایک کروڑ ڈالرز میں دیے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ خود کیا تھا پاکیشیا اور اپنی چھیائی ہوئی جگہ سے والمنذ الك كرل آيا تها يبال آتے الى اس كى نيت بدل كئ تحى ال نے ایک کروڑ کی بجائے یا کی کروڑ ڈالرز مامک لئے تے جی پر جھے فصر آگیا اور می نے اے ایک ڈالر بھی نہ دیے كافيملدكرت موع في موركودبال جيجا اوراس في ايخ آويول ك ساتهدال كراے اور اس كى فيلى كو بلاك كر ديا اور ۋائمنڈ لاكر مح دے دیا کر الدو دیرے کتے کتے رک کیا۔

عر مركيا"..... عران نے يو چھا-

الب وو والمند مرے بال تیں ہے" الدو ديرے ف كها و عرال چىك پار

المعراب الرقم ع جود بولا تو مجھے إلى يار يہ كنے كى ضرورت نييل ہے كر تميارا انجام بھیا تک ہوگا' عمران نے فیلے لیج علی کہا۔

"ميرا بليك وائمند كي المل من ايك يارتى عدمامده مواتقا-یں نے اس یارٹی کو بلک ڈائمنڈ ہیں کروڑ ڈالرز میں فروخت كنے كا معامرہ كيا تھا اور شل نے اس يارتى سے أوحا معاوف

ملينے ے اللي منا دوں كا اور كرتم جس بھيا بك موت كا شكار بنو ے اس کا تم تصور بھی تیں کر کے" " عران نے انتہائی سرد لج يل كبا- ال كا مرولجيك كر لارد فيرع كان كرروكيا-"ممم- يرا ال افرادكى بلاكت يل كوكى باته فيل بي الدو المرے نے اس بار سے موع اور قدرے یکی آوال علی کیا۔ "جد تہارا چرہ مح مح كر بتا رہا ہے كدان سب ك قائل تم ہو۔ تم نے می البیل بلاک کرایا ہے ".....عران نے کہا قد لاری

- LT Ux Ex 62 x3

" فیک بے ان باتوں کو چھوڑو اور اب میری بات کا سیدھا سيرحا جواب دو۔ اس بار اگرتم نے جھوٹ بولا تو ش مجھ كے بغير الكوشى كے تلينے سے اللى منا دول گا۔ پھر جو ہو كا الى كے تم خود ال ذمه وار ہو كئاعران في كيا۔

"پ پي- لوچو- اگر مجھے معلوم ہوا تو مين بتا دول گا"۔ الدؤ ويرے نے كانتے ہوئے لج ش كما-

"بلك واختد كمال ب"عران ن كما و بلك واختد كا نام س كر لارؤ ويرب يول اچلا بيے اس كے باتحد يل موجود يل فون باسر بن كر باست موكيا مو

"بب بب بلك والمنذ" الرو ويمر ع كمن ع اللاء "إلى وى بلك واحمد جو جاكروار اواز عالم كا بينا باكيشا ي لایا تھا اور تم نے ٹی مور کو بھیج کر ان ب کو ہلاک کرایا اور اس

ایروانس بھی لے لیا تھا۔ آ دھا معاوف بلیک ڈائمنڈ کی ڈلیوری کے
بعد طے پایا تھا لیکن جب ڈلیوری کا وقت آیا تو چہ چلا کہ بلیک
ڈائمنڈ چوری ہو گیا ہے' لارڈ نے کہا تو عمران نے بے اختیار
ہونٹ بھینے گئے۔ لارڈ ڈیمرے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کی بول رہا

"كى نے چورى كيا ب بلك وائمند" عران في الح جما-"مرے بی آدمیوں نے اور" لارڈ نے ایجی اعا ف کہا تھا ك اجا يك اس كر مركوايك زور دار جمع كا كا اورب و كي كرعموان اللفت ایک بھلے ے اٹھ کھڑا ہوا کہ لارڈ ڈیرے کے سر عمل ایک موراخ بن کیا تھا۔ وومرے لیے اس کے مریل بنے ہوئے موراخ ے خون کی دھاری لکلی اور وہ صوفے سے منے عل قالین پر ارتا چلا گیا۔ عمران نے سر محما کر پھیلی ویوار کی طرف دیکھا او اے وبال ایک روش وان وکمائی ویا۔ روش وان ش ایک باتھ وکمائی دے رہا تھا جس نے ایک لبی نال والا ریوالور کا رکھا تھا اور اس ریوالورکی نال پر سائیلنر لگا ہوا تھا۔ نال سے دھوال لکل رہا تھا۔ ای کے ریوالور کا رخ عمران کی طرف ہوا تو عمران نے فورا ایل جكه سے چھانگ لگا دى۔ قائر ہوا اور كولى فيك صوفے يراس جك ردی جہاں عران بیٹا ہوا تھا۔عران کے اٹھتے ہی ٹائیگر نے بھی این جگه چوژ دی۔

"ووجهت يرب بكروات" عران في في موع كما

اور تیزی سے دروازے کی طرف ایکا۔ روش دان سے اس پر اور انگر پر لگا تار قائز ہور ہے تھے۔ ریوالور پر چوتک سائیلئمر لگا ہوا تھا اس لئے دھاکوں کی آ وازیں سائی شد دے رق تھیں۔ عمران اور نائیکر زگ ذیک انداز میں بھا گئے ہوئے وروازے تک پہنچے اور دروازہ کھول کر تیزی سے باہر دومسلح دروازہ کھول کر تیزی سے باہر دومسلح آ دی موجود تھے۔ انہیں اس طرح دروازہ کھول کر باہر آتے د کھے کر وہ بری طرح سے چونک بڑے۔

"جیت پرایک آدی ہے اس نے لارڈ ڈیرے کو گولی مار دی ہے۔ پر ایک آدی ہے اس نے لارڈ ڈیرے کو گولی مار دی ہے۔ پکر والے " عمران نے چخ کر کہا تو وہ دونوں بری طرح سے اچل پڑے۔ عمران اور ٹائیگر بھا گئے ہوئے باہر آ گئے۔ باہر راہداری تھی جہاں کی مسلح افراد گھوم رہے تھے۔ آئیس بھا گئے و کھے کر دہ چونک بڑے۔

روش دان سے لارڈ ڈیرے کو گول ماری ہے۔ پر ایک آ دی موجود ہے اس نے ڈرانگ روم کے روش دو جانے دور ہے گا تو اس کی بات من کر وہ سب بری طرف سے اچھل پڑے اور پھر ہر طرف جے ہڑ ہوگ ی گئے۔ ہر طرف سے دوڑنے بھاگئے کی آ وازیں سائی دیں۔ خران اور ٹائیگر دوڑتے ہوئے راہماری کی سائیڈ میں کی ہوئی سیر جیوں کی طرف آئے اور پھر رکے بغیر تیزی سے سرحیاں پڑھتے ہا گئے۔ اور پھر رکے بغیر تیزی سے سرحیاں پڑھتے ہا گئے۔ ان اور پھر رکے بغیر تیزی سے سرحیاں پڑھتے ہا گئے۔ ان سے پہلے چند سکے افراد بھی اور پڑھ کے تھے۔

عران اور ٹائیگر جیے تی جیت پر پہنچ یکافت شھ تھک کر رک گئے۔ چیت پر سیاہ لباسوں والے دی مسلح افراد موجود سے جن ک باتھوں میں مشین تھیں موجود تھیں۔ ان کے درمیان سیاہ لباس والا ایک اور آ دی موجود تھا جس کے ہاتھ میں سائیلنسر لگا ربوالور دکھائی وے رہا تھا۔ اس آ دی کے چیرے پر نقاب تھا اور وہ ان دی افراد کے درمیان گھرا ہوا تھا۔

الیکی ہے۔ یکی ہے دہ آدی جس نے روش وال ہے لارڈ ایم ہی کے روش وال ہے لارڈ ایم ہی کے روش وال ہے لارڈ ایم کی اسکا کی اور مشین کی بردار چونک کر اس کی طرف و کھنے گئے۔ حمران تیزی ہاں کی طرف و کھنے گئے۔ حمران تیزی ہاں کی طرف بردار انتہائی ہے جس وکھائی دے رہا تھا۔ اے مشین کن برداروں نے جس بری طرح سے گئیر رکھا تھا اے وہاں سے رکھا تھا اے دہاں سے رکھا تھا۔

" کون ہوتم" مشین من بردار میں ہے ایک آدی نے کر کے ایک آدی نے کر کے ایک آدی اور کر کیا جین رایالور بردار خاب بوکر کیا جین رایالور بردار خاب بوکر کیا جات کا کوئی جواب نددیا۔

''ریوالور گرا دو ورنہ گولیوں سے چھٹی کرد دیے جاؤ گے''..... مشین کن بردار نے چیخ ہوئے کہا لیکن فتاب پوٹل ریوالور ہاتھ میں لئے ان کے درمیان تاج رہا تھا چیے اس کے پر جول آو وہ ان کے اور سے اُڑتا ہوا کُل جائے۔

"بولوكون موتم ورند...." مشين كن بردار في ويخ موع كها

تو نقاب پوش چونک کر اس کی طرف دیمنے لگا۔ ای کمے اجا تک وہ اچھا اور بدو کھے کر شمرف عمران بلک ٹائیگر اور الدؤ ڈیمرے کے ک سامی بھی جران رہ کے کہ فتاب پٹن ان کے تحرے سے واقتی کی برندے کی طرح أزنا ہوا لكل حميا تھا۔ چھلانگ لگا كر وہ معین کن برداروں کے تیرے سے باہر لکل اور پر سے ہی اس ك يادُل زين سے كے اس فے يورى قوت سے ايك طرف چلا کے لگائی اور دوڑتا چلا کیا۔ اے دوڑتے دیکے کر لارڈ ڈیرے كے ساتھوں نے اس يرمشين كوں سے فائر كے كرنى شروع كر وى - ليكن وه فتاب يوش ربيت يافته معلوم موتا تما ـ فانرتك كي آوازی سنتے ای اس نے مواش چھائلیں لگانی اور چھت پر دگ ذیک انداز میں دوڑنا شروع کر دیا۔ وہ سب تیزی ہے اس کی طرف دوڑے لیکن دورے کے انہیں رکنا بڑا کیوک فتاب بیش کے دوڑ کے دوڑتے اوا یک جیت کے کنارے سے چھلانگ - 15 60 B

لارد ورور کر جیت کے مسلح ساتھی، عمران اور ٹائیگر دوؤ کر جیت کے کنارے پر آئے اور انہوں نے شیجے جھاٹکا تو بید دیکھ کر وہ ساکت رہ گئے کہ نقاب پوش پخت فرش پر گرا ہوا تھا۔ اس نے جیت سے سرکے بل جی تکرایا تھا کے بل چھاٹک لگائی تھی۔ وہ شیجے فرش سے سرکے بل جی تکرایا تھا جس سے اس کا مرکبی ٹاریل کی طرح بیت گیا تھا۔ اس کے ارد جس سے اس کا مرکبی ٹاریل کی طرح بیت گیا تھا۔ اس کے ارد گروخون کا تالاب سا بنتا جا رہا تھا۔

"بال"عران في مخفر ع ليح ش كها- اى ليح نقاب

یٹ کی لائل کے گرد بے شار افراد جع ہو کے اور گران ش ے ایک آدی جیکا اور ای نے لائی کے چرے پے اس کا فتاب

"ارے۔ یہ او ایلر ہے" ایک آدی کے منہ سے پیٹی ہوئی آواز تعلى_

"ايريكون موسكا ع" الميكر في جرت مرے لي على

"الی کا سائل ہو گا جنوں نے لارڈ کا بلک ڈائنڈ چوری کیا تھا".....عران نے کہا۔

"و كيا بداى انظار في قاكد الركوني لارد ديرے سے بليك والمنذكا يدك ع الح آع توبدات فورا تثاند ينا عك"-

" كُلُّ قُو اليا بَل ب " عمران في موث ميني موع كها-"اب كي كري باس-كيا آپ كويقين ب كد لارد ديرے نے جو کی تھا وہ کے ب اور اس کے آ دموں نے واقعی بلک ڈائمنڈ چرى كرايا فا"..... بالكر نے كيا۔

"بال- يل في لارد دير ع جرب يراس بات كا عالى ريمى تى - وه جموت نيس بول رم تما" عمران نے جواب ديا۔ "عب او ال ك زعره رب ندري ع جميل كوفي فاكره ند

"في جلو جلدى" لارؤ ديمرے كے ساتھوں نے فيخ ہوئے کیا اور وہ تیزی ے یفتے اور دوبارہ زینوں کی طرف بھاگنا شروع ہو گے۔ عران اور ٹائیگر اوپر ای موجود تھے۔

"اے یقین ہو گیا تھا کہ بداب فی کرنیس جا سکا ای لئے ال نے جیت سے کود کر فودگی کر ل ہے" عام نے کہا۔ "اليس-ال في الى جان يهاف كي الح مر ك على جلاك ضرور لگائی محی لین اس کے چھالگ لگانے کا اعداز الیا فاجیے نے جاتے ال سے ڈائو لگائے گا اور سر کی بجائے بیروں کے بل نے ہے جائے گا لین تیزی میں اور ایا ک چلاگ لگانے کی جد ے بید ایک لگانے علی عاکام رہا تھا اور سر کے علی بی فیچ کیا ای لنے اس کا بدانجام ہوا ہے۔ اگر اے خود کئی بی کرئی ہوئی تو اے فارتك سے فاكر بعامنے كى كيا ضرورت تحى"عمران في كبا تو ٹائیر نے مجھ جانے والے انداز عی سر با ویا۔

"لكن اس في لارة دير ع كوكولى كول مارى عين الماية -42

" تاكدوه بلاك موجائ اورجمين بيه بيد شرجل سك كد بليك ڈائنڈ کبال ہے ' عران نے ایک طویل سائس لیے ہوئے کیا۔ "اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ ان آ ومیوں میں سے ہے جس نے لارڈ ڈیرے کا بلک ڈائنڈ چوری کیا تھا"۔ - W2 Ft "تم دونوں فورا فیج آ جاد"..... ان على سے ایک آدی نے واقع موسے کہا۔

"چلو ہمائی۔ یہ لارڈ ڈیرے اور اس کے قاتل کا سوگ منانے
کا پروگرام بنا رہ ہیں جن کے مرمے شاید ہمیں ہی پڑھنا پڑیں۔
ای لئے یہ ہمیں نیچ بلا رہ ہیں ".....عران نے آیک طویل
سائس لیتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر وہ
دونوں مڑے اور زینوں کی طرف بڑھے۔ ای کمح زینوں پر دو
مشین گن بردار دوڑتے ہوئے اوپر پہنچ گئے اور انہوں نے مشین

' وچلوجلدی'ان میں سے آیک نے کو کتے ہوئے کہا۔
' وچل تو رہے ہیں بھائی۔ زیادہ جلدی ہے تو جمیں افعا کر نیچ

پھینگ دو'عران نے مند بنا کر کہا۔ وہ دوتوں آئیں لے کر اس
طرف آ گئے جہاں فقاپ پوٹی جھت سے چھلانگ لگا کر ہلاک ہوا
مارف آ گئے جہاں فقاپ توٹی جیت سے چھلانگ لگا کر ہلاک ہوا
مارف آ گئے دونوں نے ایک آدی تیزی سے عمران کی طرف بڑھا۔
'' کیا تم دونوں نے اسے بی روش دان سے لارڈ پر گولی
چلاتے ویکھا تھا'' اس آدی نے عمران کی طرف خور سے دیکھتے

"بان بمائی۔ دیکھا تھا جب بی تو ہم اس کے بیچے آئے تھے ادر اس نے لارڈ پر بی نیس ہم پر بھی فائرنگ کی تھی ".....عمران نے جواب دیا۔ ہوا۔ ڈائمنڈ اس کے پاس تھا ہی نیس تو یہ ہیں کہاں سے دے سکا تھا"..... ٹائیگر نے کہا۔

"اور کچونیں تو کم از کم وہ میں بی ضرور بنا سکتا تھا کہ اس کے کس ساتھی نے بلیک ڈائنٹ چوری کیا ہے" مران نے کہا۔
"بید بات تو یہاں کی ہے بھی پدھ کی جا سکتی ہے" ٹائیگر نے کہا۔

دونیس ۔ یہ بات بہاں شاید تل کمی کو معلوم ہو بلکہ بلیک ڈائمنٹہ
کے بارے میں بھی بہاں کوئی نہ جات ہوگا۔ بلیک ڈائمنٹہ دنیا کا
سب سے نایاب اور جیتی ترین ہیرا ہے جس کے بارے میں الارق ڈیمرے نے بحروے کے آدمیوں کو بی بتایا ہوگا اور جن آدمیوں پر اس نے بحرومہ کمیا تھا وہی اے ڈائ دے گئے ہوں تو بے چارہ کیا کرسکنا تھا''عمران نے کہا۔

"اور کوئی جات ہو یا نہ جات ہو لین ایک آدی ہمیں ضرور بتا سکتا ہے کہ بلیک ڈائنٹ لارڈ کے کس آدی نے چوری کیا ہے"۔ ٹائیگر نے کہا۔

"تہارا اشارہ شاید فی مورکی طرف ہے"عمران نے کہا۔
"جی ہاں۔ فی مور، لارڈ کراسٹن کا نمبر ٹو ہے۔ اے یقیناً ہر
بات کاعلم ہوگا" ٹائیگر نے کہا۔ اس سے پہلے کہ عمران اس کی
بات کا کوئی جواب دیتا ای لمح فیج کھڑے افراد نے مشین محنوں کا
رخ ان کی جانب کر دیا۔

اپنی گردنوں پر ہاتھ رکھتے اور الف کر گرتے دیکھا تھا۔ اس آدی
فی گردنوں پر ہاتھ رکھتے اور الف کر گرتے دیکھا تھا۔ اس آدی
فی شاید ان دونوں کو نیڈل تھروگن سے نشانہ بنایا تھا اور پھر اس
فی لارڈ پر گولی چلائی تھیں۔ میران نے بات بناتے ہوئے کہا۔
"ہونہہ۔ اگر اس نے ان دونوں کو نیڈل تھروگن سے ہلاک کیا
ہے تو پھر اسے لارڈ پر گولی چلانے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ لارڈ کو
بھی تو نیڈل تھروگن سے نشانہ بنا سکا تھا"......روجر نے منہ بناتے

عبد مل جا۔

"جوزہ۔ اس بات کا تمہارے پاس کیا جوت ہے کہ تم واقعی

"بوزہ۔ اس بات کا تمہارے پاس کیا جوت ہے کہ تم واقعی

سلیٹ ڈیپارٹمنٹ ہے آئے ہو'روجر نے تفصیلے لیج بیس کیا۔

وو شاید لارڈ کا زیادہ ای وفادار تھا یا پھر اس کے وہائے میں فک کا

زہر شرورت سے زیادہ مجرا ہوا تھا۔

معیاسنس۔ اگر مارا تعلق شیٹ ڈیپارٹمنٹ سے نہ ہوتا تو لارڈ

ہمیں ملاقات کا وقت کیول دیتا'عمران نے غرا کر کیا تو اس کی

ہات من کر روجر نے بے اختیار ہون بھنچ گئے۔ عمران کی اس بات

کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

مدسمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایلر نے بیرسب کیوں کیا ہے۔ کیا وشنی

وولین اس فے لارڈ کو کولی کیوں ماری۔ بیاتو جارا اچا آدی اللہ استان استان کے عالم میں کہا۔

"اس کا جواب تو بی دے سکتا ہے۔ کو تو یم اس کی لاش علی ہے۔ کو تو یمی اس کی لاش علی کی اور دہ آدی اے گور کر رہ گیا۔

"مرانام روجر ہے اور میں یہاں کا سیکورٹی انچارج ہوں۔ کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہتم لارڈ سے کس سلسلے میں ملئے آئے تھے اور ایلر نے تنہاری موجودگی میں ہی لارڈ کو گولی مار کر ہلاک کیوں کیا ہے".....اس آدی نے خت لیجے میں کہا۔

" ہارا تعلق طیف ڈیپار فمنٹ سے ہے اور ہمیں یہاں طیف آفیسر جاری نے بیجا ہے۔ ہم لارڈ سے چند ضروری معلومات لینے آئے تھے۔ لارڈ سے ہماری طاقات طے تھی۔ ابھی ہم لارڈ سے بات کر بی رہ بی اور وہ ای کے گر کیا تھا'' عمران نے ہوا۔ دیے ہوئے کہ اور وہ ای کے گر کیا تھا'' عمران نے بواب دیے ہوئے کہا۔

"الرو كولة اس في كولى ماركر بلاك كيا تفاطين بوقع اور جيرت كوكيا موا تفا- لارد كي پاس ان كى مجى لاشين كرى موئى جي- ان كركيا موا تفا- لارد كي پاس ان كى مجى لاشين كرى موئى جي- ان كرجسول پر لة كوليول كے نشان نہيں جين"..... روجر في عمران اور نائيكر كى طرف كبرى نظروں سے ديكھتے ہوئے كہا-

" پہلے ان ووٹوں کو ہی نشانہ بنایا گیا تھا۔ می نے ان دوٹوں کی

روجرنے روبانے لیے میں کہا۔
انہم یبال سے جا کر متعلقہ پولیس والوں کو یبال بھیج دیں ا عروب خود ہی یبال بھی کر ساری کارروائی کر لیس سے "......عمران نے کہا۔

"اور وہ چورجس نے لارڈ کا فیٹی میرا چوری کیا ہے".....روجر نے کھا۔

"اے علاق كرنا مارى وسد دارى ہے اور ہم اپنا كام بخولى جائے ہيں"عمران نے كہا تو روج نے اثبات ميں سر بلا ديا"كيا تم كمى فى موركو جانع ہو" اچا كك كھ سوچ كر عمران نے روج سے تناطب ہوكر ہو چھا۔

"أَنَّى مور نبيل _ كون ہے ہے" روج نے جرت مجرے ليج ميں كيا تو عمران مجھ كيا كہ لارڈ ڈيمرے نے يہال موجود افراد كو اپنا كوئى نبيس تھا جو لارڈ ڈيمرے كے دو برے روپ كے بارے اپنا كوئى نبيس تھا جو لارڈ ڈيمرے كے دو برے روپ كے بارے ميں كچھ جاتے ہو۔ أن مور كا تعلق سينلاكييٹ ہے تھا اور لارڈ ڈيمرے اے لارڈ كرامش كى خيثيت ہے ڈيل كرتا تھا اس لئے ديمرے اے لارڈ كرامش كى خيثيت ہے ڈيل كرتا تھا اس لئے اس كے بارے ميں يہاں ہے اے كوئى معلومات ندل كئى تھى۔ "شايد ہے وتى آدى ہے جس نے لارڈ ڈيمرے كا فيتى ہيرا چورى كيا تھا۔ خيركوئى بات نبيل۔ اے ہم خود ہى ڈھونل ليس كے۔ چلو رائيڈ" عمران نے كہا اور پھر وہ روج كى بات سے بغير مرا محی اس کی لارڈ سے ''.....روجر نے ہوئے کھیجے ہوئے کہا۔ ''بوسکنا ہے کہ بیاس چور کا ساتھی ہوجس نے لارڈ ڈیمرے کا فیتی بیرا چوری کیا تھا''.....عمران نے کہا تو روجر بری طرح سے چوک بڑا۔

"چور كا ساتمى - كون چور اور كون سا بيرا" روجر في جرت بجرے لجے يس كها - اس كا اعداز وكي كر عمران مجھ كيا كر دوجر بيرے كے بارے يس كي فيس جانا -

"لارڈ کا ایک جیتی ہیرا چوری ہو گیا تھا جو اس کے کسی احتاد کے ساتھی نے چوری کیا تھا۔ لارڈ نے اس ہیرے اور چور کی جاش کے ساتھی نے بی سے بیال بلایا تھا۔ لارڈ ابھی ہمیں چور کا نام بتانے بی گا تھا کہ اس ایلر نے لارڈ پر قائر کر دیا۔ شاید بینہیں جاہتا تھا کہ لارڈ ہمیں چور کا نام بتائے"عمران نے بات بناتے ہوئے کہا تو روج ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔

"جرت ہے۔ اگر لارڈ کا جیتی میرا چوری موگیا تھا تو لارڈ نے اس کے بارے میں مجھے کون فیس بتایا"..... روجر نے جرت محرے کچھ میں کہا۔

"ب بات جا كر لارؤكى لاش سے بوچھو۔ اگر وہ بتا وے تو جميں بھى آ كر بتا دينا"..... عمران نے كبا تو روجر ايك طويل سائس كے كررہ كيا۔

"يرب آپ كمائ اوا ب-اب الي كياكما واسع"-

137111 - - - 1813 13 do

TO THE THE WALL OF

میگراتھ ابھی آ کراپ آفس بی بیشا بی تھا کہ میز پر پڑے
ہوئے سرخ رنگ کے فون کی تھٹی نے آفی تو وہ چونک پڑا۔ وہ تیزی
ہوئے سرخ رف آیا اور اپنی کری پر بیٹے گیا۔ کری پر بیٹے بی اس
فی میز کے نیچ ہاتھ لے جا کر کوئی بٹن پرلیں کیا تو کمرے کا
وروازہ خود بخود لاک ہو گیا اور کمرے کی لائٹ یکھت نیلے رنگ
میں تبدیل ہوگئے۔ یہ نیلی روشی واکس سکر لائٹ تھی۔ اس لائٹ کے
اُن ہوتے ہی کمرہ ساؤنٹہ پروف ہو گیا تھا۔ اب نہ اندر کی آواز
ابر جا گئی تھی اور نہ ہی باہر کی آواز اندر آ سکی تھی۔ واکس سکر
لائٹ آن ہوتے ہی میگراتھ نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا کر کان
سے لگا لیا۔

"میگراتھ بول رہا ہوں" میگراتھ نے انتہائی کرخت آ واز میں کہا۔ ""نام بول رہا ہوں ہائ" دوسری طرف سے نام کی آ واز اور تیز تیز چل ہوا پورٹ کی طرف برهتا چلا گیا۔ ٹائیگر بھی اس کے چھے بردھ گیا۔ عمران کے چھرے پر سنجیدگی طاری ہوگئی تھی اور وہ گھرے خیالوں میں کھو گیا تھا۔ کچھ بی در میں وہ جیپ میں سوار لاڑ پیل سے نظامے سے جا ہے تھے۔

はいいというからいるとことはなるから

CONTRACTOR OF THE

Light offer was I was to

COM

شائی دی۔

"لين ١٥ - كيا ديورك ع" يكراته نے يوك كركيا۔ "ہم نے اس ربائل گاہ کا عامرہ کر رکھا ہے ہاں جس کے بارے على ماركو نے بتايا تھا۔ اس رہائش گاہ على نداتو ميجر يرمود بنیا ہے اور در ال اس کا کوئی آدی۔ رہائش گاو شراعیں ایک آدی لل باس كا نام فريك بـاے اكيلا وكي كر ہم في اے ايل گرفت یل لے لیا تھا۔ وہ برے سامنے زیادہ وی مند بندند رکھ كا تحار الى في بتايا بك ماركوكا اع فون آيا تحاكر ريد وان اوراس کے چھ سائی یہاں کھنے والے ہیں۔ وہ اس رہائی گاہ یں عی رہیں کے اور انیس یہاں جس چیز کی ضرورت ہو کی فریک ائیں با تال میا کے گا۔ یں نے اپ ایک آدی کوفریک کا ميك اب كرك دبائل كاه شى كافيا ديا ب-كى كف كزر يك بين لين شاق ميجر يرمود يبال آيا ب اور شاق ال كاكوني ساتحي اور نہ عی ان عی ے کی نے قریک کو کال کی ہے" دوسری طرف ے عام نے تعمیل بتاتے ہوئے کیا تو عراقہ نے ب افتار ہونے کی لئے۔

"بونہدال کا مطلب ہے کہ میجر پرمود اور اس کے ساتھوں کوظم ہو گیا ہے کہ اس رہائش گاہ میں موت ان کی ختر ہے"۔
میراتھ نے فراتے ہوئے کہا۔
"لین کیے ہاں۔ ہم نے تو نہایت خاموثی ہے اس جگہ کو تھرا

تھا۔ ہم عمارت کے باہر موجود میں اور ایک جگہوں پر موجود میں جہال سے میجر برمود اور اس کے ساتھی تو کیا کوئی بھی ہمیں ٹریس خیس کر سکتا'' نام نے جرت بھرے لیج میں کہا۔

"قم میجر پرمود کونیں جانے نام۔ وہ انتائی ذبین اور شاطر ترین انسان ہے۔ وہ دورے ہی خطرے کی یومحسوں کر لیتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس رہائش گاہ بین آنے سے پہلے اس نے کمی بات کے لئے مارکو کو کال کیا ہو۔ مارکو کی ہلاکت کا اسے پنہ چل گیا ہو اور اس کی ہلاکت کا اسے پنہ چل گیا ہو اور اس کی ہلاکت کا باک ہد کی اس کا کوئی ساتھی اس رہائش گاہ پنچ تو موت ان پر جھیٹ پڑے گی اس لئے ساتھی اس مرف آنے سے گریز کیا ہو گا' میگراتھ نے انہوں نے اس طرف آنے سے گریز کیا ہو گا' میگراتھ نے کہا۔

"اوه- تب تو وه اس طرف مجمى تيس آئيس عي" نام ن

"ال الم وه ابنا نيا فحاد ومولاي كالسيد يكراته ن

"يس باس اب مارے لئے كيا مكم ب" نام نے يو تھا۔
"اس رہائش گاہ بیل تم اپنا ایک آ دی چھوڑ دو اور اپنے باقی
ساتھيوں كو لے كر ان كى تلاش بيل لگ جاؤ۔ ان كا ہاتھ آ تا بہت
ضرورى ہے۔ اليس كى بحى صورت بيل زندہ نيس بچتا چاہئے"۔
مگراتھ نے كہا۔

"ایس باس" قام نے مؤدبانہ کچے ش کہا۔
"ایدا کرو کہ تم اپنے گروپ کے ساتھ میجر پرمود اور اس کے
ساتھوں کو خاش کرو۔ عران کے بارے ش بھی کھے رپورٹ فی
ہے کہ اس نے رائن کو بلاک کر دیا ہے۔ ڈیگر ہمارا کام کرنے ش ناکام رہا ہے اس لئے اب عران اور میجر پرمود کو تین خود ہی بلاک کرنا ہوگا" میگراتھ نے کہا۔

"لیں پاس عمران اور اس کے ساتھی کی تلاش کے گئے آپ ڈپٹی سے بات کریں۔ وہ انتہائی تیز انسان ہے۔ وہ جلد تی ان تک پہنچ جائے گا۔ ایک ہاد عمران ٹرلیس ہو گیا تو وہ عمران اور اس کے ساتھی کو زندہ نیس چھوڑے گا'...... ٹام نے کہا۔

"فریق بال فیک ہے۔ یں اے بی اس کام پر لگاتا ہوں۔ تم بہرطال میجر پرمود اور اس کے ساتھوں کی خاش کا دائرہ وسطح کر دو۔ اس سلسلے میں ابھی میری ای کل ہے کوئی بات نہیں ہوئی ہے۔ اگر ای کگ نے کال کر دی تو مجھے جواب دینا مشکل ہو جائے گا اور میں چاہتا ہوں کہ ای کگ کی کال آنے سے پہلے ہم میجر پرمود اور عمران کو ہلاک کر دیں "......میگراتھ نے کہا۔

"الین بال ایا ای ہوگا آپ قلر نہ کریں۔ یس کارلیما یس ایخ مزید آدی چیلا دیتا ہوں۔ ہم ذرائع آمدورفت کے ساتھ ساتھ کارلیما کے تمام ہوئی، بارز، کلب اور کیم رومز کو بھی چیک کریں گے۔ میجر رمود اور اس کے ساتھیوں کے پاس یہاں اپنے

کوئی فیکا جنیں ہیں۔ وہ ٹھکانہ حاصل کرنے کے لئے کی مقامی آدی کا مبادالیں کے اگر ہم اس آدی تک پین گئے گئے تو ہمارے لئے میجر پرمود اور اس کے ساتھیوں تک پہنچنا مشکل نہ ہوگا''سس نام نے کہا۔

"فیک ہے۔ حمیس جو کرنا ہے کرو۔ مجھے تم اب ای وقت فون کرنا جب تم کامیابی حاصل کر لو اور میرے لئے تمہاری کامیابی کی خبر یکی ہونی چاہئے کہ میجر پرمود اور اس کے ساتھی ہٹ ہو چکے بیں "..... میگراتھ نے کہا۔

"اوکے ہای۔ اب میں آپ کو تب بی کال کروں گا جب میں اپنا ٹاسک کھل کر لوں گا اس سے پہلے نہیں " دوسری طرف سے ٹام نے اعتاد مجرے لیج میں کہا تو میگراتھ نے اسے چند سزید بدایات دیں اور رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ابھی اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ابھی تا گئی۔

" سیراتھ بول رہا ہوں' سیراتھ نے رسیور افغا کر کان ے لگاتے ہوئے کیا۔

"الله بول ما بول باس كراؤس ك" دوسرى طرف سے ايك مرداند آ واز سنائى دى۔

" بیلر کون بیل" میگراتھ نے جرت بھرے لیج میں کہا۔
" بیلر کرون ہاں۔ اوہ شاید آپ کوظم نیس۔ میری اور ایلر ک سابقہ باس بارٹر نے کراوس کے لارڈ ڈیمرے کے لارڈ پیلس میں

آئے واسے دومرا سائس لينے كا موقع ندويا جائے۔ اطر جيت ير موجود ایک روش دان کے یاس چیا لارڈ ڈیرے اور شیث دیارانت ے آئے والے افراد کی باتمی من رہا تھا۔ اس کے یاس سائیلنر لگا موا ریوالور تھا۔ سے ای شیث ڈیپارٹسنٹ کے ایک آقسر نے لارڈ ڈیرے سے بی ڈی کے بارے میں ہوچھا تو اس ے پہلے کہ الدؤ ڈیرے اے چکہ بتاتا ایل نے روٹن وان ے لارڈ ڈیرے کو کول مارکر ہلاک کر ویا۔ شیٹ ڈیمار فمنٹ کے آفيرول في ايركو لارد ويرب يركولي طات ويجوليا تفا- وو فورا باہر کے اور انہوں نے می کی کر میلس کی سکورٹی کو جہت پر موجود ایر کے بارے علی بتانا شروع کر دیا گیا اور الارڈ ڈیرے ك فافتون في بيل كو تيرليا اور جيب يريق ك اور انهول في ایل کو تیر لیا۔ ایل نے ان سے بیچے کی برمکن کوشش کی اور اس نے جیسے سے چھانگ لگا کر ان کے زنے سے بچنے کی کوشش کی مين ده چت ے برے بل فيح كرا اور بلاك موكيا"..... جيلر المسل مات اوع كها-

"اوو تم اب كمال مو" ميكراتھ نے يوچھا۔
"الدؤ بلاك مو چكا ہے اس لئے يمال ميرا كام ختم مو كميا ہے البنا ميں وہاں سے فكل آيا مول" بيلر نے جواب ديا۔
"كيا حميس تفصيل معلوم ہے كد لارؤ ؤيرے يا لارؤ كراستن اور شيث فريار منت كے آفيروں ميں كيا باتيں موئی تحين"۔

ڈیوٹی لگائی ہوئی تھی تاکہ ہم لارڈ ڈیرے کی مرگرمیوں پر نظر رکھ عین'' دومری طرف سے بیلر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''اوہ اچھا۔ کیوں فون کیا ہے'' عیراتھ نے کہا۔ ''ایلر نے لارڈ ڈیرے کو ہلاک کر دیا ہے ہاں'' بیلر نے جواب دیا تو میراتھ چونک پڑا۔

"بلاک کر دیا ہے۔ یکن کیوں" عگراتھ نے جرے جرے کھ میں کیا۔

"باس-آب كوشايدان بات كاعلم نيس بكد لارو فيري ى كراش بيديك كا چيف تفار وه كراش بيديك كو الدة كراستن ك عام ع جلاء قا ـ لارؤ كراستن ك جن آ ديول في بی وی چری کے تے انیں عاش کرنے کے لئے لارو کرائن نے كراؤس اور كايرن ش برطرف اين آديون كے جال پھيلا رکے تھے۔ ہاں ہار کا عم تھا کہ بی ڈی کی علاق على اگر کوئی سركارى ايجنسيال لارؤ كراعن تك يتيين اوروه ال يطلط على لارؤ كراش ع كولى بات كري الويم الدؤ كراس كوايا كوكى موقع د دیں کہ وہ بی وی کے بارے میں سرکاری ایجنیوں کو یکھ تا سے۔ آج شیث ڈیپارٹمن ے دو افراد شیث آفیر جارج کے علم پر لارد ديرے ے لئے آئے تھ و الحر نے جے ير جا كران كى محرانی کرنی شروع کر دی تھی۔ ہاس بارٹر نے مجھے اور ایلر کو عظم ویا الا كداكر لارد ويرے كى زبان يكى كے سامنے لى وى كا تام

والا خطرتاك ايجت على عمران "..... ميكراته نے كها-"على عمران- بيد بيرآپ كيا كهدرب بين باس"..... بيلر نے حو كلتے بوئے كما-

"شی فیک کبدرہا ہوں۔ یہ عمران ہی تھا۔ بہرطال کیا تم جانے موکد وہ دونوں اب کہاں ہیں" میکراتھ نے سجیدگی سے کہا۔
"نو ہاس۔ وہ لارڈ ڈیمرے کے ہلاک ہونے کے چھ دیر بعد می دہاں سے روانہ ہوگئے جے" تیکر نے جواب دیا۔

"ان عطیے بناؤ اور وہ من گاڑی میں آئے تھے۔ اس کی ساری تفسیل بناؤ بھے" میگراتھ نے کرفت کچ میں کہا تو ہیلر اے تفسیل بنائے لگا۔

" ٹھیک ہے۔ فی الحال تم انڈر گراؤنڈ ہو جاؤ۔ عمران اور اس کے ساتھی کو میں خود ہی حاش کرا لیتا ہوں' میگراتھ نے کہا اور اس نے فون کے کریڈل پر ہاتھ مار کرٹون کلیئر کی اور تیزی سے نمبر رئیس کرنے لگا۔

المراس كلب السيد العلم على الك كرفت مرواند آواز سالى الك كرفت مرواند آواز سالى

"عگراتھ بول رہا ہوں۔ ؤیل سے بات کراؤ"..... عگراتھ نے سرد لیج میں کبا۔

"اوور ایک من شل بات کراتا مول" میگراته کا نام س

عراته نے يوجار

"ريكارؤنك بعد شن دے دينا۔ تم في وه با تمل كن ييل تو يحك

"فیک ہے۔ اب میں ماری بات مجھ کیا ہوں۔ تہاری ان باتوں سے بھے اس بات کا بھی اندازہ ہو رہا ہے کہ شیث ڈیپارٹمنٹ سے جو آفیسر آئے تنے وہ اسل نہیں تنے۔ جس انداز میں آفیسرمیلکم نے لارڈ ڈیمرے سے باتیں کی تھیں اس سے پت چلا ہے کہ وہ عمران تھا۔ باکیٹیا سیکرٹ بروس کے لئے کام کرنے

چدلحوں کے لئے فاموثی جما تی۔

"ليس باس- ويل به مول" تحورى دير بعد ايك بمارى

مردانه آواز سنائی دی۔

"ويى فورا اينا كروب تيار كرو اور كراؤس رواند مو جاؤ حميس كاؤس من جا كرعلى عران اور اس ك ايك سائقي كو تاش كرنا ے ' میراتھ نے کہا اور پر وہ وی کوعران اور اس کے سامی ك بارك ين بتائے لگاك وہ كون بيں۔ اس كے ماتھ ماتھ اس نے ڈیل کوعمران اور اس کے ساتھ کی لارڈ ڈیرے کے بیس میں موجودگ _ان كے طليوں اور اس جي كے بارے يل بتانا شروع كرديا جى شن ده دونون لارؤ بيلى ينج تق

"لیں بای۔ میں سمجھ کیا".... ساری تفصیل س کر ڈیل نے

مؤدماند ليح ين كما-

"ان دونوں کوم نے ہرصورت میں تلاش کرنا ہے اور وہ جہال بھی نظر آئیں انیں ایا کوئی موقع نیس مانا جائے کہ وو تہارے باتھوں سے زندہ فا کر نکل جائیں۔ بچھ کے تم" عگراتھ نے كرفت ليح ين كها-

"لي باس بحد كيا- آب قرندكرين- دين كم باتول ي آج تك كوئي شكار في كرفين جاسكا ب-عران اور اس كاساكى بھی اب ڈیل کا فار ہیں جن کا ڈیل سے بچنا مشکل ہی نہیں عامکن ہوگا۔ قطعی نامکن' وی نے روات بحرے لیے میں کیا۔

" تمهار .. الى فائو فراسم وونا واب تاكه في جب چاہوں تم ے رابطہ کر سکوں۔ میں جہیں ایک فریکوئنی نوٹ ارا رہا مول-تم الي في فائيو السميريرية فريكيتني فكسد كرلو تاكه جيه تم ے رابطہ کرنے میں دقت نہ ہوائی عمراتھ نے کہا۔

"لين باس- آب فريكنني بتائين- ش ابحي قليد كر ليتا اول " دومرى طرف ے ڈی نے کہا تو میراتھ اے فریکتی

" فر ہدرہا ہوں۔ عران اور اس کے سائی کو تاش کرنے کے لنے کراؤس کا چید چیے جمان مارو اور انہیں ہلاک کرنے کے لئے اٹی پوری طاقت لگا دو۔ اٹیس کی بھی حالت میں کراؤس سے زعدہ في كرنيل مانا مائية" ميكراته ن انتالي خت ليج ين كبا-"لي باس-آب قرنه كرير- ايك باران كاپية چل كيا تو پر میں ان پر موت بن کر جھیٹ بڑوں گا۔ میں انیس زندہ رے کا کوئی عالس نیس دول گا' ڈیل نے کہا تو میکراتھ نے رسور و کھتے ہوئے کیا۔

"فیک ہے۔ یں پارکگ یں ہی ہوں۔ اے وہیں لے آنا"..... مجر پرمود نے اثبات یں سر بلا کر کہا اور مر کر تیز تیز چانا ہوا پارکگ کی طرف بروحتا چاا گیا۔ وائٹ شارک نے بال ش ایک طائراند نظر دوڑائی اور پھر وہ تیز تیز چانا ہوا ایک خالی میزکی طرف برحتا چاا گیا۔ وہ کری پر بیٹا ہی تھا کہ ایک اوجر عمر ویئر تیزی ہے اس کی طرف آیا۔

' اليس مر''۔ ويٹر نے اس كى طرف فورے ديكھتے ہوئے كہا۔ '' ستو۔ ميں يبال شراب چنے يا خشات كے استعال كے لئے نہيں آيا'' وائث شارك نے جيب سے ايك بردا نوث نكال كر اس كى طرف برهاتے ہوئے كہا۔ ويٹر نے بردا نوث ديكھ كر آئكھيں چكا كي اور اس سے فوراً لؤث جميث ليا۔

"تو پر کس لئے آئے ہیں جناب۔ فرمائیں میں آپ کی کیا خدمت بجالا سکتا ہوں" ویٹر نے نوٹ جیب میں ڈال کر اس

ی طرف چکے ہوئے بڑے دازدارانہ لیج میں کہا۔

" مجھ ایک آ دی کے بارے میں معلومات کی ہیں' وائث شارک نے کہا۔

''کون سا آ دی'' ویٹر نے پوچھا۔ ''اولڈ سنیک'' وائٹ شارک نے کہا تو ویٹر کے چیرے پر جیرت لیرانے لگی۔ میحر پرمود، وائٹ شارک کے ساتھ بلیک کلب میں داخل ہوا تو اس کے چہرے پر بے اجتیار ناگواری کے تاثرات پھیل گئے۔ بلیک کلب کا ہال سنی شراب اور نشیات کی اختیائی ناگوار ہوت بجرا ہوا تھا۔ ہر طرف کثیف وحوال اُڑتا پھر رہا تھا اور ہال میں موجود خنڈے اور بدمعاش ٹائپ افراد اطمینان سے بیٹے خوش گیول میں مصروف دکھائی دے رہے تھے۔

یہ ایک پرانا اور انتہائی گھٹیا درجے کا کلب تھا جہاں چھوٹے موٹے فنڈے اور بدمعاش بی اٹھتے بیٹھتے تھے۔ تیز بوکی وجہ سے میجر پرمود اور وائٹ شارک دروازے پر بی رک گئے تھے۔ ان کی نظریں بال میں موجود بوڑھے افراد کو تلاش کر رہی تھیں۔

الم المراح الراولد سنيك كے بارے من المر جاكر اولد سنيك كے بارے من معلوم كرتا ہوں۔ اگر وہ ال كيا تو من اے باہر لے آؤل كا"۔ وائك شارك نے مجر رمود كے چرے ير ناگوارى كے تاثرات

خلرناک انسان ہے جوآپ کا ہرکام آسانی سے کرسکتا ہے''۔ ویٹر نے کہا۔ بڑے نوٹ نے شاید اسے دائٹ شارک سے خاصا متاثر کر دیا تھا اس لئے وہ خود ہی اسے ایسی آفر کر دیا تھا۔

"كون إو و" وانت شارك في إلى جما-

"بلیک کوبرا اس کا نام ہے۔ وہ کمی زمانے میں اولڈ سنیک کے ساتھ بی کام کرتا تھا۔ میرا مطلب ہے اولڈ سنیک کے مقالجے میں بلیک کوبرا زیادہ تیز، شاطر اور خطرناک انسان ہے جو بوڑھا تو ہو گیا ہے لیک کوبرا زیادہ تیز، شاطر اور خطرناک انسان ہے جو بوڑھا تو ہو گیا ہے لیک کر دینا بی ایسا کوئی کرائم ہو جو وہ نہ کر مکتا ہو اور کمی انسان کو ہلاک کر دینا تو اس کے باکیں ہاتھ کا تھیل ہے " ویٹر نے کہا۔

"و كبال في سكتا ب " واعث شارك في بوجها وير شايد ي مجد ربا تفاكه واعث شارك اولدُ سنيك يا بليك كوبرا س كوني كرائم الرانا كابتا ب اى لئة ده ان كه بارك مي معلومات حاصل كر ربا ب واعث شارك ايك بدمعاش كه روب مي عى تفااس لئة ويتركواي ير يو شك نيس موسكتا تفاكه اس كا تعلق ممى المجنى يا ي ليس في يارشت سے موسكتا ہے۔

"اس كے لئے آپ كو اينے الى چارنوث اور دينے پڑيں گے جو آپ نے اللہ كا ہے جو آپ نے گئے اللہ كا كے بينجاؤں گا كو خود اس تك پہنچاؤں گا كيونك دو عام لوگوں سے كم على ملكا ہے" ويٹر نے مسراتے موسے كيا۔

"اوللاستيك- آپ كا مطلب ب ويود" وير في حرت برك مرك ليح ش كها-

"بال شاید ای کا نام بی ب لین ده یبال اولڈسٹی کے نام عصور ب اس وائٹ شارک نے کہا۔

"کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ اس کے بارے مین میں ویٹر نے یو جھا۔

"دو ہے کہاں۔ کیا اس وقت وہ اس کلب میں موجود ہے"۔ وائٹ شارک نے یو چھا۔

" نبیں ۔ اب وہ یہاں نبیں آتا" ویٹر نے کہا۔

"اوو۔ وہ کیوں۔ ٹی نے تو سنا تھا کہ وہ مینی ہوتا ہے"۔ وائٹ شارک نے کہا۔

" پہلے دو ماہ سے اس کی طبیعت ٹھیک ٹیس ہے۔ وہ چل ٹیس سکتا۔ وہ دونوں پیروں سے معذور ہو چکا ہے اس لئے وہ اب اپ گھر پر ہی رہتا ہے۔ اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو اس کے گھر کا پید بتا سکتا ہوں'' ویٹر نے کہا۔

"فیک بے بتاؤ کیا ہے اس کا پند" وائٹ شارک نے کہا تو دیٹر نے اے ایک پند بتا دیا۔

"اولدُسنيک اب ببت بودُ حا مو چکا ہے۔معدور انسان شايد بی آب کے کی کام آ سکے۔آپ چاييں تو ش آپ کو ایک اليے فض کا بتا سکتا موں جو اولدُ سنيک سے زيادہ موشيار، تيز، باخر اور

"اولد ش كا عى بد إلى مر جاليس- ايل ى كالونى، برائن رود" وائك شارك في جواب ديا-

" فیک بے چلو' میجر پرمود نے اثبات میں سر باد کر کہا تھ واسٹ شارک نے کارآ سے بوحا دی۔ کلب کے احاطے سے نکل کر وہ کار سڑک پر لایا اور پیراس نے کار چیزی سے ایک طرف دوڑائی شروع کر دی۔

"آپ سے ایک بات ہوچنی ہے جھے۔ اگر آپ اجازت دیں تو"..... دائٹ شارک نے کہا۔

"يوچو" يجريرمود نے كيا-

"آپ نے بارکو کے ذریعے ایک رہائش گاہ ماصل کی تھی ادر آپ نے لیڈی بلیک ادر باتی ساتھیوں کو وہاں چنچنے کی ہدایات دی تھیں اور آپ نے کہا تھا کہ بارکو کے ذریعے یہاں ہم مزید وسائل مجمی ماصل کر سے ہیں لیکن پھر رائے میں ہی آپ نے لیڈی بلیک کوقون کر دیا کہ ہم اس رہائش گاہ پرنیس جائیں گے اور نہ بی کوئی بارکو سے رابطہ کرنے کی کوشش کرے گا۔ ایسا کیوں '۔ واشف شاک وی کا

" بل نے ساتھوں کے وہاں روانہ ہونے سے پہلے ایک بار چر مارکو سے بات کرنے کے لئے اسے فون کیا تھا۔ میری ای سے
بات ہوئی تو جھے پند جلا کہ میں جس مارکوکو ڈیگر کی جگہ دے کر آیا
ہوں وہ بدل چکا ہے۔ اس کی جگہ کی اور نے سنجال کی ہے۔ اس "فیک ہے۔ یس پہلے اولڈ سنیک سے ال لینا ہوں۔ اگر وہ میرے کام کا نہ ہوا تو گھر یس دوبارہ بہاں آؤں گا اور جہیں چار فیس لیا گئے توث اور دول گا اور پھر تمہارے ساتھ بلیک کوہرا سے بھی اللہ لیس کے " وائٹ شارک نے کہا۔

"فیک ہے۔ برانام ہاریر ہے۔ آپ یہاں آ کر کمی ہے بھی پوچ لینا"..... ویٹر نے کہا تو وائٹ شارک نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ویٹر وہاں ہے بٹا تو وائٹ شارک بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ادھر ادھر ویکھا اور پھر وہ اطمینان بحرے انداز میں چلا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔ پارکنگ میں میجر پرموداس کا منظر تھا۔

"كيا جوا_ اولله سنيك تيس طا" ات اكيا آت وكيدكر مجر يرمود في الإيا-

ور بیاں تیں آتا" ۔۔۔ اب وہ یہاں تیں آتا" ۔۔۔۔ وائث شارک نے جواب دیا۔

"توكيال في كا وه " مجر يرمود في إليها-

ا ایک ویٹرے اس پید معلوم کیا ہے۔ وہیں جا کر اس سے
ملنا یے ے گا' وائٹ شارک نے کہا تو میجر پرمود نے اثبات
میر، سر بلا دیا۔ دونوں کار میں سوار ہو گئے۔ وائٹ شارک ۔
قرا بونگ سیٹ سنجال کی اور میجر پرمود سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا
درا بونگ سیٹ سنجال کی اور میجر پرمود سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا
درکیا پید ہے اس کا'' میحد پرمود نے پوچھا۔

بائی تو اس کے ذریعے بلیک ڈائنڈ کا بھی پند لگایا جا سکتا ہے"۔ میحر رمود نے سجیدگی سے کہا۔

"آپ کو ایدا کیوں لگ رہا ہے کہ بلیک ڈائمنڈ کے بارے میں رید ڈان ای کچھ بتا سکتا ہے جبکہ ہماری اطلاعات کے مطابق بلیک ڈائمنڈ آرا کے ارڈ شارس کے پاس تھا۔ جس کے میوزیم میں ڈاکا پڑا تھا اور دہاں سے بلیک ڈائمنڈ اُڑا لیا گیا تھا'' وائٹ شارک نے کہا۔

"ای بات کی تحقیقات کرنے کے لئے تو ہم یہاں آئے تھے۔
تم خود سوچو کہ ابھی ہم نے اپنا کام بھی شردع نہیں کیا تھا کہ ہم پر
اقیک کیا گیا اور یہ اقیک رید ان نے کرایا تھا جس کا تعلق کا ناما
سے ہے۔ اگر بلیک ڈائمنڈ کا تعلق اس سے نہیں ہے تو پھر اسے
مہاں اتنی دور ہم پر اس طرح اقیک کرانے کی کیا ضرورت تھی "۔
مجر ورکودنے کہا۔

رایا ہے۔ اس فیک کہدرہ ہیں۔ ہیں نے اپ ارائع سے معلوم کرایا ہے۔ اس فیر کی گوٹیس جانتا اور ہیں نے کا ایک وصت کو بھی کال کی تھی۔ اور ہیں نے کا فدا ہیں موجود اپنے ایک دوست کو بھی کال کی تھی۔ اس کے مطابق کا فدا ہیں بھی ریڈ ڈان نام کا کوئی شخص موجود فیس ہے اور نہ می اس نام کی کوئی شخیم یا سینڈ کیٹ دہاں کام کرتا ہے۔ اور نہ می اس نام کی کوئی شخیم یا سینڈ کیٹ دہاں کام کرتا ہے۔ اس وائٹ شارک نے کہا۔

" تو پھر یہ حملہ کی خاص مقصد کے لئے بی تھا اور وہ مقصد

نے اپنی آ داز بدلنے اور خود کو بارکو ظاہر کرنے کی ہر ممکن کوشش کی محصی گئی ہے۔ بارکو تک کوئی کئی گئی ہے۔ بارکو تک کوئی کئی چکا ہے۔ بارکو تک کوئی کا ہے جس نے بارکو سے ساری بات اگلوا کر اس کی جگد اپنا آدی بھیا دیا ہے اس لئے میں نے فوری طور پر لیڈی بلیک اور سب کو اس ربائش گاہ جانے ہے روک کرشی پبلک پارک پا لیا تھا جو بارکو نے فرائم کی تھی ۔ بھیر پرمود نے جواب دیے ہوئے گیا۔ جو بارکو نے فرائم کی تھی ۔ بھیر پرمود نے جواب دیے ہوئے گیا۔ سنجالی ہے جس نے بارکو کی جگد سنجالی ہے ۔

"ریڈ ڈان کا ی کوئی آدی ہوسکتا ہے۔ اب یہ ریڈ ڈان کون ہے اور اس کی اصلیت کیا ہے بھی معلوم کرنے کے لئے ہم اولا سنیک سے ملنے جارہے ہیں'' میجر پرمود نے کہا۔

"جس نے مارکو کی جگہ سنجالی ہے آگر ہم اے پکڑ لیں تو کیا اس سے دیگر لیں تو کیا اس سے دیا قان کا پیتے تیں چل سکا" وائٹ شارک نے گہا۔ "شہیں۔ وہ ریلہ ڈان کا عام ساگرگا ہوگا ہے ریلہ ڈان کے عادی بارے میں شاید ہی چھے معلوم ہو۔ میں کمی پر کچا ہاتھ ڈالنے کا عادی شیس ہوں۔ میں ڈائر کیک ریلہ ڈان تک پہنچنا جا ہتا ہوں تا کہ معلوم ہو سکے کہ اس نے ہم پر اقبلہ کیوں کیا تھا۔ بلکہ اگر میں بیہ کہوں کہ میری چھٹی حس جھے اس بات کا کاشن دے رہی ہے کہ بلیک کو استان کے کا شاہ نہ کہوں کو اس بات کا کاشن دے رہی ہے کہ بلیک وائٹ نے معاطرے میں کہیں نہ کہیں ریلہ ڈان ملوث ہے تو بیہ قالم نہ ہوگا۔ بھے لگ رہا ہے کہ اگر ہم کمی طرح سے ریلہ ڈان تک چھٹے ہوگا۔ بھے لگ رہا ہے کہ اگر ہم کمی طرح سے ریلہ ڈان تک چھٹے ہوگا۔ بھی لگ رہا ہے کہ اگر ہم کمی طرح سے ریلہ ڈان تک چھٹے ہوگا۔ بھی لگ رہا ہے کہ اگر ہم کمی طرح سے ریلہ ڈان تک چھٹے ہوگا۔

خرے بھی یا جیس" وائٹ شارک نے کہا۔ "ہوگ، اس کے پاس ضرور کوئی نہ کوئی اہم خر ضرور ہوگی۔ مجے بین ے کہ ہم ای ے کھ نہ کھ مامل کر کے عی لوغیں كانسيم يمر يمود نے احدو جرے ليے يل كيا۔ وائف شارك نے کار اولائی کی طرف جانے والی سوک کے پل کی طرف محما وی۔ یے ایک دریا بہدرہا تھا۔ اس دریا پر اور ادر نے برطرف بل و بل دکھائی دے رہے تھے جوسانے کا طرح بل کھاتے وریا پر وائی ے بائی اور بائی ے دائیں جاتے وکھائی وے رب تے۔ اس سے پہلے کہ ان ش حرید کوئی بات ہوئی اوا کے مجر يمود كے سل فرن پر ٹول ٹول كى آ واز ساكى دى تو ميجر يمود ب اختیار چونک برا۔ اس نے جیب سے سیل فون نکالا اور سکرین بر ويملي و يمين لا يكرين يرايك فيكست ميح شويور ما تفا- ميجر يرمود ك في كما تواس في بالقيار مون في لخيد الكا اواله والك شارك في اس موث عين وكوكر يوجها المراقبر فري كياجا دباع "..... يجرير مودف كيا-

بلیک ڈائنڈ کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل ندکریں'' مجر مرمود نے کیا۔ "او کیا اولڈسٹک کو یہ ہوگا کدریڈ ڈان کون ہے' وائٹ

" لو كيا اولد منيك كو يده مو كاكدريد ذان كون على السد وائث ثارك في كما-

"اولا سنیک ایک ایسا کیڑا ہے جو زیمن کے پنچے ریکتے والے کیڑوں کی بھی فبررکھتا ہے۔ اس سے بھی ریڈ ڈان کا بھی ہے چا چا کیا اور کہا ہے۔ اس سے بھی ریڈ ڈان کا بھی ہے چا چا کی اور میاں سے بلیک ڈائنٹ نکال کر کہاں کے جایا گیا ہے اور اس وقت کہاں ہے "..... میجر پرمود نے کہا۔ اور اس وقت کہاں ہے "..... میجر پرمود نے کہا۔ اور اس وقت کہاں ہے ".... میجر پرمود نے کہا۔ اور اس کے اور اس کا کہ آپ اولڈ سنیک سے ان ڈاکوڈں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چا جے ہیں جنہوں نے لارڈ شارس کے میوزیم میں ڈاکا ڈالا تھا" وائٹ شارک نے کہا۔

"بال - اس كے ساتھ ساتھ ش اس سے ريد ڈان كے بارے ش بھى معلوم كرنا جاہتا ہوں ۔ جھے يقين ہے كہ اولا سنيك بوڑھا ہونے اور يار ہونے اور يار ہونے كے باوجود اس شرش ہونے والے واقعات كے بارے ميں جانتا ہوگا۔ ایسے لوگ مرتے دم تك اپنی مخبری كا سلاختم نيس كرتے تاكر شرورت پڑنے پر آئيس مخبری كے ذريعے بحارى معاوض ل سكن اللہ عن ميں محبر يرمود نے كہا۔

"اب اس كا پيد تو اولد سنيك سے ملنے كے بعد بى موكا كه وه كتا بردامخر ب اور حاليه واقعات كے بارے شي اس كے پاس كوكى

"فن آف کرنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ فیکسٹ مین مسلط مسلط کا میں کا کہ فیک میں میں کا کا کہ میں کا کہ مسلط کے اس فیر کو مستقل طور پر فریکنگ کے وال دیا گیا ہے۔ اب سل ان آف ہویا آن فریکنگ کے دالوا ایک ہماری لوکیشن کا آسانی سے علم ہوتا رہے گا۔ میجر پرمود نے کہ۔

"تب مجرآپ سل فون باہر کمیں مجینک دیں تاک کوئی ہم تک شریق سے" وائٹ شارک نے کہا۔

" کی کرنا پڑے گا" میجر پرمود نے کہا۔ ابھی اس نے اتفا بی کہا تھا کہ اچا تک مفید رنگ کی ایک بوی می کار تیزی ہے ان کے قریب ہے شاکیں کی اسے نکلی اور آگے جاتے بی تیزی سے سڑک پر ترچی موکر رکتی چی گئے۔

وائٹ شارک نے فورا بریک پیڈل دبا دیا۔ کار کے ٹائر احتجاجاً چیجے ہوئے اور سرک پر لمبی لمبی سیاہ کیسریں بناتے ہوئے ایکفت جم کے اور ان کی کار سڑک پر ترجی کھڑی ہونے والی سفید رنگ کی کار سے چیے پہلے رک تی۔ ای لمح سفید رنگ کی کار کے دروازے کھے اور کار ہے چار افراد فکے۔ ان کے باتھوں میں مشین گئیں تھیں۔ اس سے پہلے کہ میجر پرمود اور وائٹ شارک کھے بجھے متیں۔ اس سے پہلے کہ میجر پرمود اور وائٹ شارک کھے بجھے دی۔ اس افراد نے مشین گنوں سے ان پر فائرنگ کرنا شروع کر دی۔ ماحل لیکھت مشین گنوں کی توثر اہوں کی مخصوص آ دازوں سے گونے اٹھا۔

سیل فون کی محنی نج اٹھی تو ٹام نے فوراً جیب سے سیل فون تکالا اور سکرین کا ڈسلے دیکھنے لگا۔ سکرین پر آرمنڈ کا نام ڈسلے ہو رہا تھا۔ ٹام نے کال رسیونگ بٹن پریس کیا اور سیل فون کان سے لگا لیا۔

" ام بول رہا ہوں" ام نے کرخت لیج میں کہا۔ "آرمنڈ بول رہا ہوں ہائ" دوسری طرف سے مرداند آواز شانگ وی۔

"کون کال کیا ہے" تام نے ای اشاز میں کہا۔
امیں اس وقت سیلائٹ سنٹر میں موجود ہوں باس اور میں نے
پہ لگا لیا ہے کہ میجر پرمود نے ڈیگر کلب میں ہمارے آ دی کو کس
فہر سے کال کی تھی جو ڈیگر کلب میں مارکو کی جگہ بیشا ہوا ہے"۔
دوسری طرف سے آ رمنڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اوہ۔ گڈ شو۔ اور کیا معلوم ہوا ہے اس فہر کے بارے میں"۔

نام نے آ تھیں چکاتے ہوئے کیا۔

"فین نے نمبر کو ریکنگ سلم پر ڈال دیا ہے۔ ایسی تھوڑی دیے ش پت چل جائے گا کہ اس نمبر کی لوکٹن کیا ہے۔ اگر سل فون میجر پرمود کے پاس ہوا تو ہمیں علم ہو جائے گا کہ وہ اس وقت کہال موجود ہے"....... آرمنڈ نے کہا۔

" کتی در تک نبر ارک ہو جائے گا" اللہ نے بے چینی ا

"زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ تک بائ" آدمنڈ نے کہا۔
"سیلائٹ سنٹر سے جب اس نمبر کو ٹریک کیا جائے گا تہ سنٹر
سے ایک فیکٹ منٹ میجر رمود کو ڈلیور ہو جائے گا جس سے الے
پتہ چل جائے گا کہ اس کا نمبر ٹریک کیا جا رہا ہے۔ ایکی صورت
میں اگر اس نے سل فون آف کر دیا تو" نام نے کہا۔

"آپ فکر نہ کریں ہاں۔ میں ویل ٹریک سٹم سے چیکگ کرا رہا ہوں۔ اگر میجر رہمود نے سیل فون آف کر دیا تب بھی مارا اس ے رابط ختم نیمیں ہوگا۔ ہم اس کے آف ہونے والے سیل فون کے آئی ایم آئی ایڈریس کے در بے اس کی لوکیشن معلوم کرتے رہیں گئے "......آرمنڈ نے کہا۔

"اور اگر اس نے علی فون باہر سؤک پر کہیں چینک دیا تو"۔ ام نے خدشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ "فرسٹ ٹریکک کے تحت سٹم نے یہ کاٹن دیا ہے کہ میجر

رمود اس وقت شہرے باہر جانے دالی سڑک اولڈی کی طرف جا
دہا ہے اور دہ ایک کار میں موجد ہے۔ میرے کہنے پر ٹریکرسٹم کی
فریکوئٹی بڑھا دی گئی ہے تاکہ بیل فون کے ساتھ ساتھ اس کار کا
ٹریکر بھی چیک کیا جا سکے۔ ابتدائی طور پرسٹم پر اس کار کے ٹریکر کا
فبر اور پوائٹ معلوم ہو گیا ہے۔ اب صرف اس ٹریکر سے لنگ
ہونے کا کام باتی رہ گیا ہے۔ اب صرف اس ٹریکر سے لنگ
ہونے کا کام باتی رہ گیا ہے۔ بچھ بی در میں ہمارا اس کی کار کے
ٹریکر سے بھی لنگ ہو جائے گا۔ اس کے بعد وہ چاہے بیل فون
کیس بھی کھینک دے ہم اس کی کار کے ٹریکر سے اس تک ہر بھی

"ویل دن- تم واقع بجترین انداز سے کام کر رہے ہو۔ جلد سے جلد ساری معلومات حاصل کرو اور جھنے بتاؤ کہ میجر پرمود کیاں ہے۔ جلد ساری معلومات حاصل کرو اور جھنے بتاؤ کہ میجر پرمود کیاں ہے۔ جس اپنے ساتھوں کو لے کر فوراً اس کے چھپے رواند ہو جادی گا تاکہ جلد سے جلد اسے اس کے انجام تک پہنچا سکوں"...... نام کے سرت بجرے لیج جس کہا۔

"المنظائي فريك ريورث كے مطابق اس كى كار اولائى كى كار اولائى كى المرف ملحق جائى و يقينا اولائى كى المرف على جائى۔ وہ يقينا اولائى كى المرف بن جائى جائى ہے اس كى كار كا ماؤل، رنگ اور رجمزيش فير بجى معلوم كركے بتا دول كا" آرمنڈ نے كہا۔

"افریک ہے۔ تم یہ مارى معلومات عاصل كرو۔ تب تك شى

ساتھوں سے خاطب ہو کر کہا۔

"بہم تیار ہیں ہائی ".....ان سب نے ایک ساتھ کہا۔ ٹام نے
سل فون ڈیش بورڈ پر رکھ دیا تھا۔ وہ تیز رفآری سے کار ڈرائیو کرتا
ہوا سرک پر آ کے جانے والی گاڑیوں کو چیک کر دہا تھا۔ ابھی تھوڈی
می دیر گزری ہوگی کہ فون کی تھنی ایک بار پھر ن آئی تو اس نے
جہٹ پر سیل فون اٹھا لیا۔ اس نے سکرین دیکھے بغیر بٹن پرلیس کیا
ادر سیل فون کان سے لگا لیا۔

"لیں آرمنڈ مطوم موا اس کارے یارے عن" عام نے

"دنیں یاس ۔ وہ کرے کار کی سے ماؤل کی بیٹدا اکارؤ ہے۔اس کا تمبر نوٹ کر لیں' دومری طرف سے آرمنڈ کی آ داز سنائی دی اور پر اس نے نام کو کار کا تمبر بتا دیا۔

"ابس محک ہے۔ اب میں اے خود ای وصوف لیتا ہول '- نام

اور _ " ام ن ماته بين اوك أوجوان ع كاطب

اپ ساتھوں کو لے کر اولائی کی طرف جاتا ہوں۔ اتفاق سے بیل بائی دے پر بی موجود ہوں اور یہاں سے اولائی زیادہ دور میں بائی دے اگر میجر پرمود رائے بیل ہوا تو بیل جلد بی این تک پہنچ جاؤں گا لیکن اس کے لئے بھے اس کی کار کا رنگ، ماؤل اور تمبر مطوم ہونا ضروری ہے' نام نے کہا۔

الیس باس۔ بس چدرست اسس۔ آرمنڈ نے کہا تو ہام نے سل فون کان سے بنا کر کال خم کر دی۔ دو اس وقت سفید رک کی ایک کارش اپنے چار ساتھوں کے ساتھ موجود تھا اور شجر بجرش میں میجر پرمود اور اس کے ساتھوں کو عاش کر دہا تھا۔ کار کی ڈرائیز گل سیٹ پر دہ خود بیٹا تھا اور شج بیٹا تھا جید باتی تین بچلی سیٹوں پر بیٹے ہوئے تے اور یہ چاروں برخم بیٹا تھا کے اسلی سے لیس تھے۔ نون آف کرتے تی ٹام نے کار کی رفار برخم بوطا دی۔ وہ نہایت تیز رفاری سے کار ڈرائیو کر دہا تھا اور پر جیسے بوطا دی۔ وہ نہایت تیز رفاری سے ال ڈرائیو کر دہا تھا اور پر جیسے بوطا دی۔ وہ نہایت تیز رفاری مالی کی دفار میں اس نے کار تیزی سے اس دائے والی سوک کا سائن بورڈ وکھائی دیا اس نے کار تیزی سے اس دائے والی سوک کا سائن بورڈ وکھائی دیا ہی کار تیزی سے اس دائے پر ڈال دی اور کار کوفل امپیڈ پر اس نے کار تیزی سے اس دائے پر ڈال دی اور کار کوفل امپیڈ پر چھوڑ دیا۔

"تار راو مجر برمود كى كارش اى مؤك برموجود ب- بم في رائة ش ق الى كى كار روكى ب اور الى ير بر بورا عازش الك كرنا ب- ال كى بحى طرح مارك باتعول ت زغمه فك كر ديس جانا جائية" نام في الي ماتعد اور يجي بيش بوت

-165m

"لیس باس" نوجوان نے مؤدبانہ کچے میں کہا۔
"ولیش بورڈ سے دور مین تکالو اور آگے جانے والی کرے کلر کی
کارول کے قبر چیک کرو " عام نے کہا۔

الیس بال اسلام کے کہا اور اس نے تیزی سے ولیش بورڈ کھول سے بورڈ کھول اور اس کے تیزی سے ولیش بورڈ کھول سے اللہ کر سوک پر آگے جانے وال کاروں کو چیک کرتے لگا۔ گام نے کار کی رفتار اور بوھا دی تھی۔ کار تیزی سے آگے جانے وال گاڑیوں کو ارور بید کرتی ہوئی سرک پر برق رفتاری سے دوڑی چلی جا رہی تھی۔

مین مرک عبور کر کے وہ آیک دریا کے پل پرآ گئے۔ اس پل کے اوپر اور یتے ہے بے شار سانپ کی طرح بل کھاتے ہوئے پل مخلف اطراف میں جا رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیے اس وریا پر پلوں کا جال سا پھیلا ہوا ہو۔

" کیا ہوا تظرفین آئی کار' نام نے تفییلے لیج میں کہا۔
" نو باس۔ اس قبر کی کار ابھی تک وکھائی قبین دی ' ۔ گرے نے جواب دیا تو نام نے بے افتیار ہونٹ جھنچ لئے۔
" دھیان سے دیکھو۔ ایبا نہ ہو کہ میں آ گے نکل جاؤں اور حمیس وہ کار دکھائی بی نہ دے' نام نے بخت لیج میں کہا۔
" آپ قکر نہ کریں باس۔ میں گرے دیگ کی تمام کاریں چیک

کردہا ہوں''۔۔۔۔۔گرے نے کہا۔ وہ بار بار دور بین الم جسٹ کردہا تفا مجراچا تک اس کی نظریں دور جاتی ہوئی کرے گلر کی ایک کار پر پریں تو اس نے قررا اس کار کا فہر تو کس کرنا شروع کر دیا۔ ''مل گئی۔ ہاس کار ای مؤک پر ہے اور ہم سے ایک کلو میٹر

" الل كى - باس كار اى سؤك يرب اور ہم سے ايك كلو ميشر كے قاصلے پر ہے" كرے نے جيز ليج ميس كها او نام كى آئميس چك الميس -

"کاری ود افراد ہیں۔ ان بی ایک میجر پرمود اور دوسرا اس کا ساتھی ہے۔ جلدی نکلو کارے اور آئیں کارسیت اُڑا دو"۔ ٹام نے چینے ہوئے کیا تو گرے اور کار کی عقبی سیٹ پر بیٹے ہوئے افراد نے کود میں رکمی ہوئی مشین کئیں اٹھائیں اور تیزی سے کار

ك درواز عكول كر بايركل آئے۔

EUN 11 2 3 4 2 12 2 18 10 1 3 التيول نے محد قاصلے يوركى وولى كرے كار ير الك ساتھ فائر كول ديا ماحول يكفت مشين كول كى توروابول كى جيز آوازول ے کوئے افا۔ کولیاں آواڑ کے حاتھ کے کار کی باؤی اور وغد سرین ے طرائی _ زور دار چھاکا ہوا اور کار کی وی سکر ان محراق بلی کی۔ فائک، ہوتے ہی کارٹی مشے ہوے افراد نے فورا مر یے کے لے سے روک پر معدد گاڑیاں جس جو داکس باعل ے كزرى في جي ال عام ك ماقيول في كر كار ي قائل كى شروع كى موك ير موجود كارول كے ڈرائيور بوكل كے اور دومرے کے باحل کاروں کے بریس کنے اور گاڑیاں ایک دورے ے ترانے کی آوازوں سے بری طرح سے کوئے اٹھا۔ ای لے کے کار کے عقب ش ایک تیز رقار کار آئی اور پوری قوت ے گرے کار کے عقی صے سے الرائی۔ یکفت ایک زور وار دھاکہ موا اور کرے کار بوری قوت سے فضا عل اچل گئے۔

گرے کار چونکہ بل کے کنارے پرتھی اور چھیے ہے آنے والی کار عقب بین مائیڈ سے محرائی تھی اس لئے کار اچھلتے ہی بل کے کنارے کی طرف بریکی اور دوسرے لیجے بیچے جاتی ہوئی دکھائی دی۔ گرے اور اس کے ساتھوں نے بل سے بیچے جاتی ہوئی کار پر فائرگ کی اور دوسرے لیجے کار خائب ہوگئ۔ وہ تیزی سے دوڑ کر فائرگ کی اور دوسرے لیجے کار خائب ہوگئ۔ وہ تیزی سے دوڑ کر

بل سے کنارے کی طرف بوھے۔ یہ دیکھ کر ان کی آگھیں چک افھیں کہ گرے کار نیچ پلوں کے جال کے درمیان سے گزرتی ہوئی سیدی دریا جی جا گری تھی۔ گرے کارکو نیچ گرتے دیکھ کر باتی پلوں پر موجود گاڑیوں کے بریک کلنے شروع ہو گئے تھے ادر ہر طرف جے بھکدڑی کے گئی تھی۔

"کیا ہوا" عقب سے نام نے کاد سے نکل کر اپنے ساتھیوں کی طرف برجے ہوئے ہے تالی سے ہے تھا۔

"كاروريا من كركى ب" كرے في جواب ديا تو الم مے آگے بور كر فيچ جوانكار كرے كاركا اے عقبى صدوكھائى دے دہا تھا جو آ بستد آ بستدرد يا على دوب رہا تھا۔

"ویل وان اب میجر پرمود اور اس کا ساتھی کمی صورت میں نہیں نے عیس کے چاو واپس" نام نے تیز لیج عی کہا اور کی کی حرے ای کی خرف اور اس کے ساتھی بھی مڑے ۔ ای کی خرف اور ان پر بری افراد فکے اور ان پر بری طرف کی گاڑیوں سے بے شار افراد فکے اور ان پر بری طرح کے چیخ چلانے گئے۔ گرے نے آئیس دیکھ کر ہوا میں فارگ کر بوا میں کر بھی لوگ بلٹ کر بوا میں کر بھی لوگ بلٹ

"چلو، فكل چلو يبال سے" كرے نے اپنے ساتھوں سے كہا اور تيزى سے كاركى طرف ليكا اس كے ساتھى بھى كاركى طرف برف برف سے دوسرے ليے دوس كار ميں تھے۔ جيسے بى دوس كار

اس لئے انہیں یقین تھا کہ پڑولگ کاری اس طرف نیس آئی ك- اى لے نام نے كاركو المينان برے اعاد عى دورانا شروع كرديا تفارال كے چرے يركامياني كى فوقى كى چك لاياں تقى۔ ال نے آخر کارایا ارک بث کردیا تھا۔ مجر پرمود جو بقارنے کا مظیم جاسول اور ڈی ایجٹ تھا۔ جو آج کک کی کے ہاتھ نہ آ ک تھا اور اے بلاک کرتے کی حرت لئے بے اور ایجنیاں اور الجنف خود ای کے باتھوں بلاک ہو بچے سے آج دی ڈی ایجنگ محر پاون نام کے اِتوں ایے اُنجام کی کی تار ال کے ساتھوں نے جس شدت سے مجر برمود کی کار پر فارنگ کی تھی ال فارتك = ي مجر يعود اور ال كاما كا كا جم چنى و جانے جاہیں سے اور پر جس طرح عقب سے اس کی کارے دومرى كاركرائي في اور پر ان كى كار مواش الحل كر دريا عن جا الى كارال لاظ ع الديجر يعود اوراك كا ماكى كا زعره في الماع عملات على ساق الما

سینام کی بہت بری کامیانی تھی جس نے جدید سائنی سٹم سے مدید سائنی سٹم سے مرف میں بہر یہ انتخاب کوئی مرف میں کہ اے کوئی موقع دیے بغیر اس پر جمر پور تعلد کر کے اے اور اس کے ساتھی کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اس بات کا نام جتنا بھی فخر کرتا کم موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اس بات کا نام جتنا بھی فخر کرتا کم

حصه اول ختم شد

می بیٹے ای لیے نام نے کارسدی کی اور اے تیزی ے آگے برطادیا۔

"اب جمیں جلد سے جلد نبال سے لکنا ہوگا۔ اگر پڑولنگ پاکس عبال آگی تو ہمارا عبال سے لکنا مشکل ہوجائے گا"۔ نام نے ہوئٹ سینچے ہوئے کہا۔

いかしてして」というとことでは、していいい طرف مور اللي - يجيد كون برونك إلى كارتين كار ال الركيون كالا = عيال عالى ع إلى السيارة الما تو نام نے ابات میں مر بلایا اور پل پر موجود گاڑیوں کے ورمیان ے گزرتا ہوا کار پوٹران پر لایا ادر اے موڑ کر سائیڈ بل پر آ کیا اور پھر وہ رکے بغیر کار دہاں سے دوڑاتا لے گیا۔ پل سے از كروه مائيد رود كى طرف آيا اور مجرايك مكى موك ديجه كراس نے کار اس طرف موڑ ل اور پیم وہ کارکو آعے بوھا تا لے گیا۔ یک ى وريس وو كيتول ك درميان بيد بوي ماستول يرعركر 8 Jas 2 6 18 c = 30 6 1 2 1 5 1 2 1 2 1 طوفان اٹھ رہا تھا۔ انقاق سے اس دوران ان کے سامنے کوئی پڑولئے کارنیں آئی تی اور وہ کھیوں على بے موے رائے پہان کے تھے۔ کیتوں ٹل بے مخلف راستوں سے ہوتے ہوئے وہ 12- 5x 2 5x 2 10 1/2 10 2 = 12 12 12 12 12 جانے والی مین سوک پرآ گئے۔ یہ سوک بائی وے سے کافی دور تھی

اسکائی کتگ - جوسیلائف نظام سیت آسان کی بلندیوں پر پرواز کرنے والے تمام طیاروں اور اپسیس شپس کو کنٹرول کرسکنا تھا۔
كيا - عمران اورميجر پرمود پري ورلذگي اسل هنيقت آشكار موسكي - يا - ؟
عمران - جس نے اپنی مدوے لئے پاکیشیا سکرٹ مروی کو بدالیا۔ کیوں کیادہ اکیلای ورلڈ کے خلاف جنگ فیس الاسکانا تھا - ؟
کیا ۔ میجریرموداوروائٹ شارک دشمنوں کی فائزنگ کا شکار ہوکر واقعی ہلاک ہوگئے بتھے۔
حوالی - جب درلدگ حقیقت متانے کے لئے ٹرویین بھی عمران کے پاس
جنگاریا کیے ۔۔؟
0333-6106573 اوقاف بلزگ ما اور 106573 اور الما المان
Ph 061-4018666 E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

عران يريزين ابتك كعامياب عطويل رين ناول ایکایاناول جودو بزارسفات رمشمل ب ڈائمنڈ جوہلی نمبر فوركنگز - كون تصاورانبول في كون كون كون كادنيا بادكرد كلي تحى-فوركنكز - جن كامتعد يورى ونياير قبضه كرنا تقا_ فوركنكز - جن كاسريراه بك كك تحا-ارتھ كنگ - جے بك كنگ نے ارتھ يرموجود تمام مشيني نظام اورائڈرورللہ يرقضه كرنے كاحكم دياتھا۔ さいとうかんとういうにはというとかんき一切からか اسيشنون ادر اسلح ك خفيد ولوول برنظر ركف ادر أنيس بروق تباوكر في 三きょとうこんどし